

BRILLANT MAGNUS QUINTET

Tres trompetas, piano (órgano) y percusión.

Luís Martínez (trompeta)
Ale Lozano (trompeta)
Nacho Bolós (trompeta)
Eva Sánchez (timbales)
Carlos Paterson (órgano)

El BMQ ofrece una nueva sonoridad que conjuga el brillo del metal con la energía de la percusión arropados por las armonías del órgano.

Esta original formación instrumental permite crear un ambiente sonoro que sorprende por la explosiva combinación de los instrumentos, el virtuosismo de sus componentes, la frescura de sus interpretaciones, con una puesta en escena dinámica.

El repertorio del BMQ está cuidadosamente buscado, elegido, transcrito, arreglado o compuesto especialmente para el grupo, de manera que se ha ido configurando un mundo musical único y propio, y una particular visión de obras de diferentes estilos y autores que van desde el renacimiento hasta nuestros días.

La prensa ha escrito:

“Lo primero que hay que destacar de este grupo es lo adecuado de su formación, que, con tan solo cinco miembros, es capaz de acercar al público todo el esplendor del Barroco más brillante. [...] El concierto tuvo, además, la ventaja de empezar y acabar con las piezas más espectaculares, aunque el tono de brillantez nunca bajó, de modo que el público no pudo hacer sino no seguir la petición del rector del Santuario de no aplaudir entre obras.” Heraldo de Aragón, domingo 18 de agosto de 2013. XIX Ciclo Internacional de Órgano de Torreciudad.

“Brillant Magnus Quintet atrae a más de 150 andorranos. Se abarrotó la Casa de la Cultura de la Villa Minera. ...tres trompetas, un piano y la percusión se aunaron para ofrecer al público todo un espectáculo para los sentidos.” Diario La Comarca. 20 de diciembre de 2011, Año XXIV, nº 1549

“Brillant Magnus Quintet interpreta en lo alto de la torres mudéjares. ...una muestra deliciosa tanto para la vista como para la audición.” Diario de Teruel. 28 de noviembre 2011.

“...destacar la calidad de los músicos del Brillant Magnus Quintet, el excelente sonido que obtienen los trompetistas, el gusto musical que demuestran y el respeto y el rigor con que han realizado este trabajo.” Revista Ritmo, nº829, Año LXXXI, Abril 2010.

Tras más de 10 años de trayectoria, el BMQ ha participado en numerosos ciclos y festivales, entre los que destacan, el Festival Internacional de Música de Andorra, la Quincena Musical de San Sebastián, Ciclo de Órgano en la Concatedral de Logroño, Festival Internacional de Segovia, en el Festival de Órgano de la Catedral de Málaga, Festival Internacional de Música Barroca “José de Nebra”, Ciclo de Conciertos de Órganos Históricos de la provincia de Albacete ... entre muchos otros, con gran éxito de crítica y público.