

Belén Reyes Morente

(agosto, 2022)

[belenreyes@uma.es](mailto:belenreyes@uma.es)

Málaga, España

---

## Formación

2018 - 2020 **Master's in Spanish**, *University of Wyoming, United States*.

Thesis: "Learning an L2 with dyslexia: phonological working memory effects, accuracy and lexical richness"

2017 - 2018 **Máster en Lingüística Clínica**, *INESEM Business School, Online*.

PFM: "Afasia de Broca: análisis de un caso clínico"

2017 - 2018 **Máster en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE): Lengua, Cultura y Metodología**, *Universidad de Granada, España*.

TFM: "Aplicación de técnicas de corrección e intervención logopédica para la enseñanza de la articulación del fonema vibrante múltiple /s/ a estudiantes anglófonos de ELE"

2016 **Grado en Español: lengua y literaturas**, *Universidad de Alicante, España*.

TFG: "Afasia de Broca: aproximación desde la Lingüística Clínica"

## Formación complementaria

2020 – Acreditación de examinadores DELE C1 – C2, Instituto Cervantes de Varsovia, Online.

2020 – Acreditación de examinadores DELE B1 – B2, Instituto Cervantes de Varsovia, Online

2020 – Acreditación de examinadores DELE A1 – A2, Instituto Cervantes de Varsovia, Online.

2018 – Español para inmigrantes, Liceus, Online.

## Experiencia académica

2018 - 2020 **Graduate Assistant**, Spanish, Modern and Classical Languages Department, University of Wyoming, United States.

## Becas

## **Proyectos financiados como investigadora principal**

2018 **Learning an L2 with dyslexia: phonological working memory effects, accuracy and lexical richness**, *Dean's Grant*, University of Wyoming, \$2.500

## **Becas como estudiante/investigadora**

2018-2020 **Graduate Student Teaching Assistantship**, *Modern and Classical Languages Department*, at University of Wyoming. Salary \$24,400 plus tuition, fees and benefits

2021-actualidad **Contrato Predoctoral FPI (Formación Personal Investigador)**, contrato para realizar la tesis doctoral en la Universidad de Málaga.

## **Investigación**

### **Publicaciones en revistas**

**Reyes Morente, B.** (2019). Aplicación de técnicas de corrección e intervención logopédica para la enseñanza de la articulación del fonema vibrante múltiple /r/ a estudiantes anglófonos de ELE. *ReiDoCrea – Monográfico sobre Perspectivas transnacionales en la enseñanza de lenguas*, 8(3), 48-59.

### **Capítulos de libro**

**Reyes Morente, B.** (2022). La tipología textual como metodología para la enseñanza de la escritura en E/LE. En Guijarro Ojeda, J.R y Ruiz Cecilia, R. (Eds.), *Investigación e innovación en lengua extranjera: Una perspectiva global* (pp. 907- 924), Tirant Lo Blanch.

## **Conferencias**

### **Presentación en conferencias**

**Aplicación de técnicas de corrección e intervención logopédica para la enseñanza de la articulación del fonema vibrante múltiple /r/ a estudiantes anglófonos de ELE**, *2nd Internacional Conference “New Trends In Foreign Language Teaching”* (Granada, mayo 2018)

**Rolling your R! Speech pathology techniques to improve Spanish as L2 pronunciation**. *Colloquium of Modern & Classical languages from the Universidad de Wyoming*, With Irene Checa-García & Francisco Manjón (Laramie, Wyoming, April 2019).

**A Longitudinal Analysis of Spanish Rhotic Development in Uninstructed Immersion**, *73th RMMLA Convention*, With Chelsea Escalante & Robin Wright (El Paso, Texas, October 2019)

**Roll your R! Speech Therapy Techniques to Improve Spanish L2 pronunciation**, *The High Desert Linguistics Society (HDLS) – 14*, With Irene Checa-García & Francisco Manjón (Online, University of New Mexico, October 2020)

**Learning an L2 with Dyslexia**, *III Second-Language Learning & Disabilities Conference* (Online, Boston University, February 2021)

**La tipología textual como metodología para la enseñanza de la escritura en el aula de E/LE**, *3ed Internacional Conference “New Trends In Foreign Language Teaching”* (Congreso online, Universidad de Granada, mayo 2021)

**Análisis comparativo del sonido /x/ en diferentes contextos de aprendizaje del español**, *Congreso Interdisciplinar de Jóvenes Investigadores* (Congreso online, Universidad de Murcia, septiembre 2021)

## ————— Experiencia docente

Fall 2018: Spanish 1<sup>st</sup> year [SPAN 1020], *University of Wyoming*.

Spring 2019: Spanish 1<sup>st</sup> year [SPAN 1020], *University of Wyoming*.

Spring 2019: Spanish 1<sup>st</sup> year [SPAN 1020], *University of Wyoming*.

Fall 2019: Intro to Reading [SPAN 2140 – online], *University of Wyoming*.

Spring 2020: Intro to Reading [SPAN 2140], *University of Wyoming*

Spring 2020: Survy Spanish Literature [SPAN 3100], *University of Wyoming*.

## ————— Colaboración

**Con el departamento de Modern & Classical Languages**, *University of Wyoming*

2018 – 2020 **Assistant at Linguistics Lab at University of Wyoming**. *In charge of transcriptions in CHAT format, recording and analysis.*

2019 – 2020 **World Languages Day at University of Wyoming**. *Judge in the Spanish language competition organized by the Department of Modern and Classical Languages.*

**2019 Dual Language Day celebration of Elementary Spanish immersion programs.** *Judge in the art, written and language competition organized by the Department of Modern and Classical Languages.*

**2019 Research Assistant with Professor Escalante at University of Wyoming.** *In charge of analyzing phoneme [r] with Praat.*

**2020 World Languages Day at University of Wyoming.** *Creation of a Language Workshop: Bingo pronunciation.*

### **Membresía en Asociaciones Profesionales**

2018 – actualidad **Rocky Mountain Modern Language Association (RMMLA)**

2018 – actualidad **Sigma Delta Pi, National Collegiate Hispanic Honor Society (ΣΔΠ)**

---

### **Otros méritos**

#### **Premios**

2019 – Robert J and Vivian R Geer Scholarship, WY. \$300

#### **Idiomas**

Español: nativa

Catalán: nativa

Inglés: avanzado