



Objetivos

- Contribuir a mejorar la calidad de la escritura del profesorado, y, por extensión, la del alumnado.
- Proponer una reflexión sobre el lugar y las posibilidades de la escritura académica en el proceso de producción y transmisión del conocimiento (y también en el proceso de enseñanza-aprendizaje).

Dirigido a

Personal docente e investigador.

Requisitos

Los generales de la convocatoria.

Duración

La duración del curso será de 40 horas

Número de plazas

20

Fechas y lugar de impartición

Fecha: 13 de noviembre de 2017 a 26 de enero de 2018.

Sesiones teóricas presenciales:

Primera fase:

Día 13 de noviembre de 15:30 h a 20:00 h.

Día 21 de noviembre de 16:00 h a 20:00 h.

Día 1 de diciembre de 16:00 h a 18:00 h.

TRABAJO EN EL CAMPUS VIRTUAL

Segunda fase:

Día 9 de enero de 16:00 h a 20:00 h.

Día 15 de enero de 16:00 h a 20:00 h.

Día 26 de enero de 16:00 h a 18:00 h.

Lugar: Facultad de Filosofía y Letras.

Formadores

D. David Marín Hernández. Profesor Titular de Universidad. Universidad de Málaga. D^a. Esther Morillas García. Profesora Titular de Universidad. Universidad de Málaga D. Jorge Leiva Rojo. Profesor Titular de Universidad. Universidad de Málaga

D^a. María López Villalba. Profesora Contratada Doctora. Universidad de Málaga.

D^a. Carmen Mata Pastor. Profesora Titular. Universidad de Málaga.

Otras características

Semipresencial. 20 horas presenciales y 20 horas virtuales.

Coordinación

D. Vicente Fernández González. Profesor Titular. Universidad de Málaga.



Breve presentación

La escritura es algo más que una herramienta o un medio; es una faceta sustantiva de la actividad universitaria ¿y, más en general, intelectual¿, muy poco cuidada tradicionalmente por las universidades españolas, a diferencia de las anglosajonas y, últimamente, las hispanoamericanas (México, Argentina...). Nuestros textos dejan con frecuencia mucho que desear. La lectura y la escritura, precisamente, han sido motivo de constante preocupación para quienes han reflexionado sobre nuestro sistema educativo, al menos desde Jovellanos.

Programa

1. Géneros discursivos y géneros académicos. Los géneros académicos en la comunicación intercultural. Escritura académica en los ámbitos anglosajón e hispánico. Ciencias y humanidades. Estilística y retórica de los géneros académicos.
2. Cualidades del estilo académico. Registro y destinatarios. Organización discursiva. Mecanismos de cohesión textual. ¿«Sé», «sabemos» o «se sabe»? La voz del texto.
3. Ortotipografía. ¿Para qué sirve la ortotipografía? Conceptos clave. Ortotipografía de la lengua española.
4. Notas y llamadas de nota: modalidades, ortotipografía y usos. Citas directas e indirectas: modalidades, ortotipografía y usos. Referencias bibliográficas: citas bibliográficas, referencias bibliográficas y bibliografía.
5. Revisión y corrección. Revisar y corregir documentos académicos. La calidad de la escritura académica. Herramientas para la revisión y corrección.

Metodología/Evaluac.

METODOLOGÍA

Primera fase de sesiones presenciales: presentación de los contenidos y actividades por parte del profesorado ponente.

Fase de realización de tareas en el campus virtual. Las tareas serán corregidas y comentadas por los/las profesores/as ponentes.

Segunda fase de sesiones presenciales: revisión colectiva de las tareas ya corregidas y tratamiento de las cuestiones suscitadas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Asistencia, participación, tareas en el campus virtual.