



(D071B/17) PREVENCIÓN DE LOS PROBLEMAS DE LA VOZ DEL
PROFESORADO: EL GESTO Y LA PROYECCIÓN. NIVEL 2
FORMACIÓN TRANSVERSAL

Dirigido a

PDI de la Universidad de Málaga que desee repasar y actualizar sus habilidades de prevención vocal.

Fechas y lugar de impartición

Fecha: 17 a 21 de septiembre de 2018.

Sesiones teóricas presenciales:

17 de septiembre de 9:00 a 12:00 h

18, 19, 20 y 21 de septiembre de 9:00 a 12:00 h.

Lugar: Aula 8 Facultad de Medicina. Campus de Teatinos.

Formadores

D^a. Rosa M. Bermúdez de Alvear. Profesora Contratada Doctora. Universidad de Málaga.

D^a. Emma Alonso Huertas. Pfofesora de voz en la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla.

Objetivos

- Revisar el gesto fonatorio, especialmente la ergonomía y vocalización.
- Mejorar la proyección de la voz en el aula.

Requisitos

Haber cursado recientemente el curso de nivel 1, preferiblemente en su última edición (julio de 2018) o en la anterior (julio de 2017).

Poseer actualmente una calidad de voz sana.

En caso de haber experimentado algún problema de voz durante los dos cursos anteriores (2016/17 y 2017/18), que éstos hayan sido leves y con una frecuencia inferior a 2 episodios / curso.

Otras características

Curso de carácter presencial.

Coordinación

D^a. Rosa M. Bermúdez de Alvear.. Profesora Contratada Doctora. Universidad de Málaga.

Breve presentación

En el curso "Prevención de los problemas de voz del profesorado: el gesto y la proyección. Nivel 1" se abordaron los aspectos teóricos y prácticos que son básicos para saber detectar el esfuerzo fonatorio y saber emitir una voz mejor proyectada y más relajada. En este curso nos basaremos en dichos contenidos y habilidades para reforzarlos, especialmente para mejorar los aspectos prosódicos y utilizar ciertos recursos de oratoria.

Este 2º nivel sigue siendo un curso de prevención y por tanto de iniciación a la técnica vocal. Es por ello que está diseñado para revisar los aprendizajes de quienes ya han cursado el Nivel 1 (preferiblemente en el mismo curso 2017/18). También se puede inscribir el profesorado que haya realizado este curso en ediciones anteriores, pero han de tener en cuenta que tanto su calidad de voz como su capacidad para disminuir la tensión fonatoria deben ser aceptables, ya que si no, van a tener dificultades para poder seguir este curso.

Programa

1. Análisis acústico de la calidad vocal inicial y final.
2. Talleres de entonación y prosodia dirigidos a trabajar:



(D071B/17) PREVENCIÓN DE LOS PROBLEMAS DE LA VOZ DEL
PROFESORADO: EL GESTO Y LA PROYECCIÓN. NIVEL 2
FORMACIÓN TRANSVERSAL

- 2.1. Calentamiento vocal.
 - 2.2. Resonancia y flexibilidad tonal.
3. Prosodia y proyección de la voz en el aula.

Metodología/Evaluac

El curso se estructurará según las siguientes actividades:

- El análisis acústico de la calidad vocal se realizará grabando una muestra de voz antes de iniciar y de finalizar el curso.
- Los talleres de entonación y prosodia estarán basados en los niveles de habilidad de los/las participantes y consistirán en ejercicios de:
 - Estiramiento/relajación vocal.
 - Voz cantada, con intervalos tonales ascendentes/descendentes.
 - Voz hablada, con variaciones prosódicas.
 - Colocación y proyección de la voz en tareas específicamente docentes.

Los/las participantes deben llevar agua, ropa cómoda, una pelota de tenis, calcetines para andar descalzos y una toalla o esterilla, pues los ejercicios los realizarán de pie, tumbados o sentados.

Para obtener el certificado es necesaria la asistencia al 100% de las sesiones del curso. La asistencia será computada mediante las hojas de firmas en las sesiones presenciales. El aprendizaje y aprovechamiento de cada cual dependerá de la asistencia a todas las sesiones, ya que en cada una de ellas se trabajará lo adquirido en la sesión anterior.

Para obtener el certificado también es necesario que los/las participantes hayan contestado a la encuesta de satisfacción final.

Asistencia.