



Objetivos

- Que el profesorado que imparte docencia en la Facultad de Bellas Artes reciba formación específica en su ámbito docente e investigador.
- Actualizar la formación del profesorado.
- Dar respuesta a la demanda de formación específica realizada por el profesorado del centro.

Dirigido a

PDI de la Facultad de Bellas Artes.

Requisitos

Ser PDI de la Facultad de Bellas Artes. En caso de disponer de plazas libres, abierto al resto de profesorado de la UMA.

Duración

La duración del curso será de 15 horas

Número de plazas

25

Fechas y lugar de impartición

Fecha: 14 noviembre de 2017 a abril de 2018

Sesiones teóricas presenciales: 14 de noviembre y 14 de diciembre de 2017. 12 y 21 de marzo de 2018.

Sesión en el mes de abril (fecha por determinar).

Horario: 11:00 a 14:00 h.

Lugar: Salón de actos de la Facultad de Bellas Artes.

Formadores

D. Jordi Claramonte. Profesor UNED.

D. Mathias Fuch Profesor Universidad Lüneburg.

D. Álvaro Rodríguez Fominaya. Director del C3A, (Centro de Creación de Andalucía).

D. Pedro G. Romero (Artista).

D^a Rosario Peiró (Museo Reina Sofía).

Otras características

Formato seminario.

Coordinación

D. Salvador Haro González. Profesor Titular. Universidad de Málaga.

Breve presentación

A través de cinco sesiones con cinco destacados expertos en el ámbito de las artes, producción, crítica y análisis, el profesorado asistente enriquecerá su formación para la investigación y producción artística, así como un actualización formativa para la docencia específica del arte.

Programa

1. Del Arte de concepto al Arte de contexto: La larga pelea por la autonomía del arte, la vida y todo lo demás



FORMACIÓN EN CENTRO

2. Gamificación.
3. Cuatro situaciones institucionales: Modelos y revisiones.
4. La máquina de trovar.
5. Prácticas discursivas y dispositivos de exposición en la colección del Reina Sofía.

Metodología/Evaluac.

Sesiones magistrales / Asistencia y aprovechamiento.

Centro

Facultad de Bellas Artes.