

II Congreso Internacional Jóvenes Investigadores en Historia Moderna y Contemporánea

Dinámicas de cambio en la investigación histórica:
una apuesta interdisciplinar para los siglos XVI-XX



25 y 26 de noviembre 2021

Formato Online: Microsoft Teams

Universidad de Málaga
Departamento de Historia Moderna y
Contemporánea



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

Comité organizador

Sergio Blanco Fajardo
Elizabeth García Gil
Francisco Hidalgo Fernández
Alejandro Llinares Planells
Manuel Onieva Tarifa
Lucía Reigal Fernández
Miguel Soto Garrido

Comité Científico

Fernando Arcas Cubero (Universidad de Málaga)
Alexander Badenoch (Universidad de Utrecht)
Encarnación Barranquero Texeira (Universidad de Málaga)
Gloria Bonilla Velez (Universidad de Cartagena de Indias)
Juan Jesús Bravo Caro (Universidad de Málaga)
Antonio Calvo Maturana (Universidad de Málaga)
Cristián Cerón Torreblanca (Universidad de Málaga)
Alejandra Ciriza (Universidad de Uncuyo)
David Cuevas Góngora (Universidad de Málaga)
José Damião Rodrigues (Universidad de Lisboa)
Mercedes Fernández Paradas (Universidad de Málaga)
Óscar Freán Hernández (Universidad Lumière Lyon 2)
Christine Lavail (Universidad Nanterre París-X)
Milagros León Vegas (Universidad de Málaga)
Jordi Luengo López (Universidad Pablo de Olavide)
Manuel Morales Muñoz (Universidad de Málaga)
Emilio Ortega Berenguer (Universidad de Málaga)
Pilar Pezzi Cristóbal (Universidad de Málaga)
Lucía Prieto Borrego (Universidad de Málaga)
María Dolores Ramos Palomo (Universidad de Málaga)
Eva Rodríguez Agüero (Universidad de Uncuyo)
Laura Rodríguez Agüero (Universidad de Uncuyo)
Rosana Paula Rodríguez (Universidad de Uncuyo)
Alison Sinclair (Universidad de Cambridge)
Pilar Ybáñez Worboys (Universidad de Málaga)

Organiza:

Departamento de Historia Moderna y
Contemporánea
Universidad de Málaga



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

II CONGRESO INTERNACIONAL DE JÓVENES INVESTIGADORES EN HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

*Dinámicas de cambio en la investigación histórica:
una apuesta interdisciplinar para los siglos XVI-XX*

(Microsoft Teams)

25 de noviembre

9:00 horas. Inauguración

MESA: ÉLITES Y MINORÍAS

Modera: Miguel Soto Garrido y Manuel Onieva Tarifa

9:15-9:45: Conferencia inaugural, Miguel Ángel de Bunes Ibarra (Consejo Superior de Investigaciones Científicas): *Felipe III: el triunfo de las elites sobre las minorías*.

9:45-10:00: *Entre diplomacia y jurisdicción: Chantonnay y la representación de Felipe II en la dieta de Augsburgo, 1566*. Javier Hipólito Villanueva (Universidad de los Andes, Chile)

10:00-10:15: *La medalla retrato en la Monarquía Hispánica del siglo XVI: linaje, autoridad y virtud*. Alicia Sempere Marín (Universidad de Murcia)

10:15-10:30: *Pinceladas vitales de un noble sardo: Félix Brondo y Castelví, marqués de Villacidro*. Javier Revilla Canora (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

10:30-10:45: *La disputa entre el VII duque de Arschot y el rey por el título de duque de Arenberg*. Marc de Schietere de Lopem (Universidad de Alcalá de Henares)

10:45 - 11:00: Descanso

11:00-11:15: *Las bases de la diplomacia. Prácticas de sociabilidad en la embajada española en Venecia durante el reinado de Felipe IV (1621-1665)*. David Quiles Albero (Universidad Autónoma de Madrid-IULCE)

11:15-11:30: *Cambios y continuidades en la composición social de los acreedores de la ciudad de Lleida tras la Guerra de Sucesión*. Gabriel Ramon-Molins (Universitat de Lleida)

11:30-11:45: *Entramados sociales y redes familiares en la formación del Continente de São Pedro (siglo XVIII)*. Israel Aquino Cabreira (Universidade Federal do Rio Grande do Sul)

11:45-12:00: *La infanta no es para vasallo, sino para un soberano*. Sergio Belmonte Hernández (Universidad Complutense de Madrid)

12:00-12:15: Descanso

12:15-12:30: *Cuerpos intermedios estamentales a finales del antiguo régimen: la Cofradía de caballeros hijosdalgos de Santiago de la Espada de Murcia (1771-1821).* Jerónimo Miguel Rueda Vicente (Universidad de Murcia)

12:30-12:45: *Ignacio Ellacuría y la Teología de la Liberación en El Salvador.* Marco Alberto Fernández Pérez (Universidad de Málaga)

12:45-13:00: *Excluyendo a los refugiados de la sequía por parte de la élite: Una investigación de los campos de concentración de Ceará (en Brasil) en el año de 1932.* José Nilton de Menezes (Universidade Federal de Santa Catarina)

13:00-14:30: Debate

MESA: FAMILIA, TRABAJO Y CURSO DE VIDA

Coordina: Francisco Hidalgo Fernández

16:00-17:00: Conferencia inaugural, José Damião Rodrigues (Universidad de Lisboa): *Estrutura familiar e dependência: a presença de escravos domésticos nas casas da nobreza micalense (século XVIII).*

17:00-17:10: Descanso

17:10-17:20: *La Casa de Villafranca y las trayectorias vitales de sus miembros: el camino hacia la Grandeza de España.* Álvaro Bueno Blanco (Universidad Carlos III de Madrid)

17:20- 17:30: *Por un puñado de maravedíes. Conflictividad laboral entre los artesanos de la Corte (ss. XVI-XVII).* Álvaro Romero González (Universidad de Castilla-La Mancha)

17:30-17:40: *Bandos y parcialidades en el sur del reino de Valencia (1600-1700).* Ramón Santonja Alarcón (Investigador Independiente)

17:40-17:50: *Afectividad y trabajo: la realidad infantil y juvenil castellana durante la Modernidad.* Cynthia Rodríguez Blanco (Universidad de Valladolid)

17:50-18:00: *Tiempos e historias de vida. Familia, edad y curso de vida a través de la litografía en la Edad Moderna.* Carlos Vega Gómez (Universidad de Castilla-La Mancha)

18:00-18:10: *La distancia entre lugares de nacimiento. Una cuestión relevante en los matrimonios de las “recogidas” (exprostitutas) en la Zaragoza del setecientos.* Javier Tomas Fleta (Universidad de Zaragoza)

18:10-18:20: *El oficio de zapatero en Jaén a través del Catastro de Ensenada.* Ángel Ignacio Aguilar Cuesta; Alejandro Vallina Rodríguez; Ana Luna San Eugenio (Universidad Internacional de Valencia)

18:20-18:30: *Los caminantes del Reino de Granada: infraestructura, justicia, género y trabajo en la historiografía.* Raúl Ruiz Álvarez (Universidad de Granada)

18:30-18:40: *Cruzando la historia de la familia y del trabajo con historia de motín. Análisis de los amotinados en la machinada guipuzcoana de 1766.* Hidenao Dohino (Universidad del País Vasco y Universidad Keio)

18:40-18:50: *La vida de las mujeres solas en el litoral del sureste andaluz a finales del Antiguo Régimen. Solidaridad y rupturas de estereotipos.* Daniel Maldonado Cid (Universidad de Castilla-La Mancha)

18:50-19:00: *El modelo de familia ejemplar para Pablo de Olavide.* Javier Muñoz de Morales Galiana (Universidad de Cádiz)

19:00-19:10: *Maldito amor, bendita soledad. Notas para una historia de la educación emocional femenina a través de la imagen a lo largo del siglo XX.* Carmen Sousa Pardo (Universidad de Granada)

19:10-19:20: Descanso

19:20-19:40: Debate

MESA: GÉNERO, MASCULINIDADES Y FEMINISMOS

Modera: Elizabeth García Gil

17:30-18:00: Conferencia inaugural, María Dolores Ramos Palomo (Universidad de Málaga): *La conquista de la ciudadanía. Republicanas y modernas en los espacios públicos y privados. 1900-1936.*

18:00-18:10: *La lucha de las mujeres desde una perspectiva de clase, un acercamiento a Alexandra Kollontàï.* Selma Benazzouz Bilbao (Universidad de Málaga)

18:10-18:20: *El delito de sodomía en Chile (1875-1928): las pericias médicas y las sentencias.* Marcelo Enrique Valenzuela Cáceres (Universidad Autónoma de Barcelona)

18:20-18:30: *“Otra” historia de la danza: maestras y coreógrafas en París, entre el Fin de Siglo y la Edad de Plata.* Blanca Gómez Cifuentes (Universidad Complutense de Madrid)

18:30-18:40: *¿Qué hace una chica como tú en un sitio como este? Mujeres artistas en la Transición española.* Beatriz Fernández de Castro (Universidad de Cádiz)

18:40-19:00: Descanso

19:00-19:10: *Entre prosopografía y microhistoria: una propuesta metodológica para el estudio de las escritoras de la España del siglo XIX.* Laura Alejandra Rodríguez Parragués (Universidad Complutense de Madrid)

19:10-19:20: *Tópicos, modelos y realidades en la investigación histórica sobre las mujeres y las artes (siglos XVI-XVII).* Alba Gómez de Zamora Sanz (Universidad Complutense de Madrid)

19:20-19:30: *Neutros cobardes y bárbaros trogloditas: el impacto de la Gran Guerra en las masculinidades.* Berta Lillo-Gutiérrez (Universidad de Alicante)

19:30-19:40: *Estado de la cuestión y nuevas metodologías de estudio: Juana I de Castilla y su relación con las artes.* Laura Martínez Cayado (Universidad Autónoma de Madrid)

19:40-19:50: *Ataques misóginos a María Luisa de Parma en la Crisis del Antiguo Régimen: el caso de Fray Joaquín de Elvira (1797-1798).* Alicia Fernández Montenegro (Universidad de Málaga)

19:50-20:15: Coloquio

MESA: CRIMINALIDAD, VIOLENCIA Y RESISTENCIAS

Modera: Alejandro Llinares Planells

16:15-16:25: *La figura de don Luis de Requesens en la entrada final a las Alpujarras (otoño 1570): actuación, problemáticas y soluciones.* Víctor Jurado Riba (Universitat de Barcelona)

16:25-16:35: *El entierro sottovoce de Baptista Bosch. Asesinato, blasfemia y una muerte sospechosa en la València del siglo XVIII.* Jacop Mompó Navarro (Universitat de València)

16:35-16:45: *Violencia pirática en Filipinas. Cajaguaan, estudio de caso.* Sergio Roldán Muñoz (Consejo Superior de Investigaciones Científicas-CSIC)

16:45-16:55: *Suicidio y violencia contra la mujer a fines del siglo XVIII. Un ejemplo coruñés.* Daniel Mena Acevedo (Universidade de Santiago de Compostela)

16:55-17:05: *Venganza, drama y honor en la España decimonónica.* Víctor José Ortega Muñoz (Universidad de Málaga)

17:05-17:15: *Piratería americana: análisis de un conflicto.* Jennifer Azañedo Méndez (Universidad Autónoma de Madrid)

17:25-17:35: *El hambre como política de represión: la Gran Hambruna ucraniana de 1932-1933.* César García Andrés (Universidad de Valladolid)

17:35-17:45: *El uso de la fotografía de prensa en la construcción de representaciones criminales. Aportes para una historia visual del bandolerismo en Colombia, 1963-1966.* Juan Camilo Riobó-Rodríguez (Universidad de Guanajuato)

17:45-17:55: *De cuando la descolonización sentó las bases de la “Guerra moderna”: una comparación transnacional de las estrategias antisubversivas en los años setenta.* Eva Gómez Fernández (Universidad de Cantabria)

17:55-18:05: *El asociativismo agrícola en el municipio de Vila Nova de Ourém – 1919-1939.* Fábio Oliveira (Universidade de Lisboa)

18:05-18:15: *Una paz violentada, el caso peruano (1980-1997).* Miguel Ángel Cayuela Berruezo (Universidad de Almería y Universidad Ricardo Palma)

18:15-18:25: *Grietas en el frente de los makos: rompiendo la cohesión de ETA (1989- 1992).* Eider Nafarrete (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea)

18:35-18:45: *O governo de Gaspar Dutra e a polícia política do Estado Novo.* Enio Viterbo (Universidade de Lisboa)

18:45-18:55: Descanso

18:55-19:25: Debate

26 de noviembre

MESA: POLÍTICAS CULTURALES, INSTITUCIONES Y PATRIMONIO

Modera: Manuel Onieva Tarifa y Miguel Soto Garrido

10:00: Presentación

10:15-10:45: Conferencia inaugural, Romina Grana (Univ. Nac. de Córdoba): *Hablemos de Patrimonio: una cuestión de deberes y derechos humanos.*

10:45-11:00: *Más allá de los piratas. La verdadera representación de la Edad Moderna como ambientación temática en la historieta histórica española.* Jacobo Hernando Morejón (Universidad de Málaga)

11:00-11:15: *El Patrimonio documental de revistas especializadas de gas en Europa y Estados Unidos en la segunda mitad del ochocientos.* José Joaquín Luque García (Universidad de Málaga)

11:15-11:30: *El espacio de la locura en Valencia: Puesta en valor del antiguo Manicomio de Jesús (1866-1889) ¿Patrimonio cultural incómodo?* Mirla Narváez Soto (Universidad de Valencia)

11:30-11:45: Descanso

11:45-12:00: *Los catálogos comerciales: fuente historiográfica y patrimonio industrial, comercial e histórico. El caso de los catálogos comerciales de productos fotográficos elaborados para el mercado español entre 1861 y 1939.* Antonio Alejandro López Torregosa (Universidad de Alicante)

12:00-12:15: *La recuperación y promoción del patrimonio musical español. El caso de Gonzalo Soriano Simó (1913-1972).* Isabel Seva Merín (Universidad de Alicante)

12:15-12:30: *Memoria histórica y Patrimonio: Provincia de Alicante como caso de estudio para el graffiti histórico.* Nicolás Pastor Alameda (Universidad de Alicante)

12:30-12:45: Descanso

12:45-13:00: *El Paisaje Cultural como herramienta de regeneración: el caso del Mar Menor (Región de Murcia, España).* Paula Mercedes Herrero Barranco (Universidad de Murcia)

13:00-13:15: *Legenda e dobragem – A política cultural da censura aos filmes durante o Estado Novo.* Sergio Figueredo (Universidade de Lisboa)

13:15-14:30: Debate.

MESA: IDENTIDADES Y REPRESENTACIONES CULTURALES

Modera: Sergio Blanco Fajardo

16:00-16:10: Presentación

16:10-16:20: *«Representaciones fracturadas»: Cultura material y tramas de poder en las relaciones interétnicas hispano-americanas durante la etapa temprano-coloniales en México y en Perú (S. XVI – S. XVII).* Gabriel Méstola (Universidad de Buenos Aires)

16:20-16:30: *Dimensión morisca y relaciones de sucesos: entre la expulsión y el corso.* Jorge Velasco Baleriola (Universidad de Salamanca)

16:30-16:40: *Castigar el cuerpo para purificar el alma: Las penitencias femeninas en la religiosidad del siglo XVII.* Yasmina Suboh Jarabo (Universidad Autónoma de Madrid)

16:40-16:50: *La defensa de la Monarquía Hispánica y la construcción de la identidad local en Cuba en el siglo XVII.* Alba Giménez Sánchez (Universidad de Sevilla)

16:50-17:00: *Identidades alimentarias a través del arte: la adaptación de alimentos americanos en la pintura de la Edad Moderna europea (s. XVI-XVIII).* Vanesa Quintanar Cabello (Universidad de Valladolid)

17:00-17:10: *¿El patrimonio industrial como imagen e identidad urbana? Cultura, poder y transformación arquitectónica entre la edad moderna y la modernidad.* María del Castillo García Romero (Universidad de Sevilla)

17:10-17:20: *La formación de la Argelia moderna a través de tres sujetos de estudio: Jeyreddin Barbarroja, su hijo Hasan pacha y la milicia de Argel.* Djebri Bouzidi Alia (Universidad de Alicante)

17:20-17:30: *Aproximaciones al nacionalismo europeo desde la producción musical: Un enfoque historiográfico, cultural y social.* Isker Torrecillas Sempere (Universidad de Alicante)

17:30-17:40: *La cultura como objeto de instrumentalización por las dictaduras fascistas: los casos de España e Italia.* José Ignacio Villar Romero (Universidad de Córdoba)

17:40-17:50: *Sex and violence; kitsch and death. Exploraciones del nazismo y la Shoah en el cine italiano de los años 60 y 70.* José Carlos García Vega (Universidad de Santiago de Compostela)

17:50-18:00: *You say you want a revolution: las representaciones culturales de la identidad estudiantil durante los global sixties.* José Luis Moreno Pérez (Universidad de Sevilla)

18:00-18:10: *La identidad palestina en los libros de texto de Historia del Mundo Contemporáneo: un análisis decolonial.* José Carvajal Martínez (Universidad de Granada)

18:10-18:20: *"Faeneras Feministas", un proyecto de investigación educativa para la visibilidad de la "Herstory" Malagueña y Española en el currículum de Educación Secundaria.* Celia Arriaga Herrera (Universidad de Málaga)

18:20-18:30: Descanso.

18:30-18:40: Debate

MESA: DICTADURA, EXILIO Y NACIONALISMOS

Modera: Lucía Reigal Fernández

16:15-16:30: Acceso a sala virtual/presentación

16:30-17:30: Conferencia inaugural, Margarita Ibáñez Tarín (Universidad de València): *Dificultades metodológicas en la construcción de una biografía colectiva: “Los Gaos. El sueño republicano”*.

17:30-17:40: *Arzew, un terruño oranés de patrocinio para españoles inmigrantes*. Souhila Markria (Universidad Ibn Badiz -Mostganem-, Argelia)

17:40-17:50: *A ditadura militar em Portugal e a definição do Estado num processo de transição: contributos de António Maria de Bettencourt-Rodrigues (1926-1928)*. Soraia Milene Carvalho (Universidad de Lisboa. Centro de Historia)

17:50-18:00: *Las redes feministas de María Zambrano en Chile: una mirada desde la historia del antifascismo transnacional en el contexto de la Guerra Civil española*. Valeria Alejandra Olivares-Olivares (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile)

18:00-18:10: *El franquismo sociológico en la era de la nostalgia. Una aproximación desde la sociología histórica*. Danny Piciucchi (Universidad de Alicante)

18:10-18:20: *¿Indoctrinación del odio mutuo? Enseñanza en Inglaterra de la historia común con Irlanda*. Benedek Marton Vasy (Universidad Complutense de Madrid)

18:20-18:30: *La semiótica de Guernica, o sobre la atenuación de lo ingobernable: estrategias de despolitización de la obra en España durante la dictadura franquista*. Beatriz Martínez López (Instituto de Historia, IH-CSIC)

18:30-18:40: *¿Un Estado autoritario de derecho?: el franquismo y la reforma de la administración de los años cincuenta*. Adrián Magaldi Fernández (Universidad de Cantabria)

18:40-18:50: *Una década de movilización estudiantil en Zaragoza*. Sergio Calvo Romero (Universidad de Zaragoza)

18:50-19:00: *La teoría valencianista concretada en la práctica: el Estatut d'Elx (1975), primer anteproyecto autonómico para el país Valenciano*. Carlos Cárdenas Blesa (Universidad de Alicante)

19:00-19:10: Descanso

19:10 -19:45: Debate/cierre