

M.^a CANDELARIA FUENTES NAVARRO
FRANCISCO COBO ROMERO

La tierra para quien la trabaja

Los Comunistas, la Sociedad Rural
Andaluza y la Conquista de la
Democracia (1956-1983)

GRANADA
2016

COLECCIÓN HISTORIA

Director: Rafael G. Peinado Santaella (catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Granada).

Consejo Asesor: Inmaculada Arias de Saavedra Alías (catedrática de Historia Moderna de la Universidad de Granada); Antonio Caballos Rufi no (catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Sevilla); James Casey (profesor emérito de la Universidad de East Anglia); José Fernández Ubiña (catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Granada); Miguel Gómez Oliver (catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada); Antonio Malpica Cuello (catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Granada); Miguel Molina Martínez (catedrático de Historia de América de la Universidad de Granada); Juan Sisinio Pérez Garzón (catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Castilla-La Mancha); Joseph Pérez (profesor emérito de la Universidad de Burdeos y director honorario de la Casa de Velázquez); Ofelia Rey Castelao (catedrática de Historia Moderna de la Universidad de Santiago de Compostela); María Isabel del Val Valdivieso (catedrática de Historia Medieval de la Universidad de Valladolid).

La presente obra ha sido llevada a cabo dentro del Proyecto de Excelencia I+D+I titulado: “Movilización colectiva, conflictividad y difusión de actitudes democráticas entre la población rural andaluza durante el tardofranquismo y la transición política, 1962-1982” (HAR2013-47779-C3-1-P), financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad, cuyo Investigador Principal es Francisco Cobo Romero.

© M.^a CANDELARIA FUENTES NAVARRO y FRANCISCO COBO ROMERO.
© UNIVERSIDAD DE GRANADA.
ISBN: 978-84-338-6008-8. Depósito legal: GR./1555-2016.
Edita: Editorial Universidad de Granada.
Campus Universitario de Cartuja. Granada.
Maquetación: CMD. Granada.
Diseño de cubierta: Francisco Vega Álvarez.
Imprime: La Madraza, S. L. Albolote Granada.

Printed in Spain

Impreso en España

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

SUMARIO

PREÁMBULO	9
CAPÍTULO PRIMERO	
A modo de presentación. Los comunistas, la sociedad rural andaluza y la difusión de valores democráticos.....	13
CAPÍTULO SEGUNDO	
El discurso agrario de los comunistas desde sus orígenes hasta el VI Congreso.....	55
CAPÍTULO TERCERO	
La reestructuración del comunismo español y el resurgimiento de la protesta organizada en el campo andaluz.....	89
CAPÍTULO CUARTO	
El papel de los comunistas en el campo andaluz durante los años se- senta.....	153
CAPÍTULO QUINTO	
Tiempo de cosecha. Los comunistas y las Comisiones Obreras del Campo en la Andalucía de los años setenta y ochenta	237
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	319

PREÁMBULO

EN la actualidad, transcurridas algo más de cuatro décadas desde la finalización de la dictadura franquista y el comienzo de la Transición Política a la Democracia, podemos afirmar que contamos con una amplia y variada bibliografía sobre aquellos hechos cruciales de nuestra reciente historia. En efecto, hoy en día tenemos un importante conocimiento de la labor llevada a cabo por determinadas personalidades políticas vinculadas a estrategias de “*aperturismo*” o “*reformismo*”, en pro de la consecución de nuestro actual sistema de libertades. También gozamos de un extenso abanico de publicaciones que han venido a señalarnos los grandes cambios estructurales experimentados por el país en los años sesenta y setenta de la anterior centuria, a saber: industrialización, urbanización y cambio social. Tampoco han faltado los estudios que han situado en el epicentro de su investigación las huelgas obreras y estudiantiles, así como las acciones emprendidas por las asociaciones culturales y vecinales. En suma, una extensa bibliografía que nos ha ayudado a contemplar la complejidad que supuso la consecución de nuestro régimen democrático.

Sin embargo, en la historiografía aparecida en los últimos años que se ha ocupado del análisis de la oposición política y la conflictividad socio-laboral dirigidas, una y otra, contra las rígidas estructuras del régimen franquista, siguen prevaleciendo interpretaciones demasiado parciales o excesivamente deterministas, así como lamentables carencias que deben ser subsanadas. Dichas interpretaciones se han orientado, de un lado, hacia la cuantificación y localización de los actos de protesta laboral, los conflictos huelguísticos o los movimientos sociales políticamente organizados aparecidos en aquellas regiones peninsulares con un mayor grado de industrialización y desarrollo económico. Mientras que, desde otra perspectiva, se han ocupado en señalar como protagonistas de aquellos actos subversivos a los colectivos de la clase obrera urbana agrupados en torno a densos conglomerados industriales, o encuadrados en centros fabriles de gran tamaño. Hasta hace tan sólo una década, aproximadamente, la mayoría de los estudios centrados en el análisis del fenómeno de resur-

gimiento de la cultura de la protesta colectiva y la reivindicación de los espacios de libertad que aconteciera hacia la etapa final del Franquismo y la Pre-Transición Política a la Democracia, continuaba aún casi únicamente ceñida a determinadas regiones industrializadas del Estado español.

Tales circunstancias obedecen, al menos así lo creemos, al hecho de que todavía subsiste una injustificable ausencia de investigaciones que incorporen los novedosos y sugerentes instrumentos de las ciencias sociales a los análisis de las circunstancias que empujaron a determinados individuos a la defensa de valores democráticos, acelerando de esta manera la crisis de la dictadura franquista y allanando el camino a la Transición Política. De esta forma, buena parte de los trabajos referidos al surgimiento de expresiones colectivas de protesta y a los factores que propiciaron la adhesión de los individuos a los movimientos sociales gestados bajo la dictadura franquista y la Transición Política a la Democracia han estado apegados, en gran medida, a las herramientas de análisis y a los útiles hermenéuticos derivados de los presupuestos teóricos del materialismo histórico, el marxismo clásico o de la historia social tradicional. La persistencia de los mencionados instrumentos analíticos ha contribuido al mantenimiento de explicaciones aferradas a supuestos tradicionales como los relacionados con la clase social de sus protagonistas o la interiorización efectuada por los mismos de una específica ideología de clase, así como al sostenimiento de enfoques de tipo estructuralista-funcionalista que insistían en los contundentes efectos que sobre los actores sociales habrían provocado tanto el desarrollo económico capitalista como la modernización social. Casi todos estos enfoques consideraban que tanto la diversificación del entramado social como la modernización cultural, los procesos de urbanización o la industrialización, contribuyeron poderosamente a la difusión y el arraigo, entre extensos segmentos de las clases trabajadoras, de unos valores que eran típicamente contradictorios con toda manifestación de autoritarismo político. En consecuencia, y tal y como ha venido siendo aceptado por la mayor parte de la historiografía especializada que ha visto la luz hasta la fecha, el crecimiento económico, el cambio social y las nuevas pautas culturales, actuaron como elementos propiciatorios e impulsores de la creciente y variada conflictividad social que se localizó en la España de los años 60 y 70, y que coadyuvó al debilitamiento de las rígidas estructuras autoritarias de la dictadura franquista.

Para enriquecer el panorama historiográfico actual, a través del presente estudio pretendemos aportar una nueva propuesta metodológica que destaque y analice los factores culturales, individuales y/o colectivos que impulsaron, en conjunción con las organizaciones de oposición política y los sindicatos democráticos, la difusión, entre amplios segmentos de

la población rural andaluza, de actitudes y comportamientos políticos opuestos al régimen franquista, contribuyendo a la emergencia de redes de sociabilidad inspiradas en principios democráticos desde mediados de la década de los cincuenta hasta el inicio de los años ochenta del pasado siglo XX. También queremos hacer hincapié en el resurgimiento de una nueva significación simbólica de la protesta, asociada a la reivindicación de espacios de libertad tanto públicos como privados en el conjunto de la región andaluza. Para ello dirigiremos nuestra atención hacia aquellas teorías que han venido a revalorizar la importancia del sujeto y de la intersubjetividad, así como las orientaciones interaccionistas, culturales, cognitivas y lingüísticas. Tal es el caso de la *Teoría de la Construcción Social de la Realidad*, conocido como el paradigma *Constructivista*, y la *Teoría de los Marcos de Referencia*. Estas dos propuestas teóricas, entre otras tantas de idéntica validez explicativa, no han temido romper con el cada vez más reprobado discurso de la modernidad, alcanzando en los últimos años una relevancia destacada mediante su conversión en marcos analíticos útiles para explicar e interpretar, de forma más conveniente, los movimientos cívicos de protesta y las acciones individuales y colectivas llevadas a cabo por los actores públicos.

Este libro que ahora ve la luz, en buena medida, es el resultado de la tesis doctoral de M.^a Candelaria Fuentes Navarro defendida en la Universidad de Granada y titulada “El Partido Comunista de España y la democratización del mundo rural andaluz. La organización de la protesta jornalera y campesina y la difusión de valores prodemocráticos (1956-1983)”; así como de varios años de estudio y reflexión en torno a la siempre compleja y permanentemente sugestiva cuestión de la propagación de valores y actitudes pro-democráticas y anti-autoritarias entre la población rural del mediodía español durante las decisivas etapas históricas del Tardofranquismo y la Transición Política a la democracia. También pretende ser una aportación fundada a la nueva historiografía sobre la protesta social frente al franquismo, preocupada por desentrañar el decisivo papel jugado por la sociedad rural en la emergencia de redes de sociabilidad propiciatorias de actitudes democráticas crecientemente opuestas a la dictadura.

En el transcurso del prolongado periodo de tiempo empleado en su gestación, los autores de esta obra hemos contraído numerosas deudas de carácter académico y afectivo, pero sobre todo nos hemos visto beneficiados por el aporte intelectual transmitido por numerosos colegas, con quienes hemos mantenido un fértil diálogo académico a lo largo de los años que precedieron a su alumbramiento.

Los autores desean expresar su agradecimiento a los profesores Paul Preston, Heinz-Gerhard Haupt, Clara Lida y Mercedes Yusta

Rodrigo, por acogernos tan amablemente en el Cañada Blanch Centre for Contemporary Spanish Studies de la London School of Economics and Political Sciences, el Department of History and Civilization del European University Institute, el Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México y la Université Vincennes à Saint-Denis (Paris VIII). También queremos poner de manifiesto nuestro más sincera gratitud al personal de los archivos que visitamos y que facilitó tan amablemente nuestra labor, como nos sucedió con los técnicos del Archivo Histórico del PCE de Madrid y del Archivo Histórico de CCOO de Sevilla, por citar tan sólo algunos de los más destacados.

Las jornadas de trabajo y reflexión compartidas con Julio Pérez Serrano, Manuel Ortiz Heras, Óscar Martín García, Damián Alberto González Madrid, Enzo Traverso, Édouard Lynch, Mary Nash, Antonio Herrera González de Molina, Helen Graham, Miguel Cabo Villaverde, Daniel Lanero, Teresa María Ortega López, Ismael Saz, Eduardo González Calleja, Manuel González de Molina, John Markoff, Peter Anderson, Heinz-Gerhard Haupt, Dough McAdam, Marie Claude Chaput, Stephen A. Smith, Alejandro Quiroga, Alan Knight, Marta Petruszewicz, Teresa Carnero, Paul Preston, Sebastian Balfour, Mercedes Yusta Rodrigo, Clara Lida, Tomás Pérez Vejo, Francisco Romero Salvadó, Angel Smith, Rafael Quirosa, Salvador Cruz Artacho, Romain Bonnet, Ricardo Robledo, Aurora Bosch, Francisco Acosta, Miguel Ángel del Arco, Diego Caro o Ana Aguado, resultaron sumamente enriquecedoras al tiempo que nos ayudaron a la consolidación de nuestros argumentos, hasta dotarlos de una mayor capacidad explicativa.

Asimismo, los debates y las públicas discusiones a que fueron expuestas muchas de nuestras argumentaciones en el seno de seminarios, congresos o foros académicos, como los llevados a efecto en la London School of Economics and Political Science, el Humanities Research Institute de la Universidad de Leeds, el Department of History and Civilization del European University Institute de Florencia, el Seminario Permanente México-España del Centro de Estudios Históricos del Colegio de México o el Seminario de Historia y Política del Mundo Rural de la Universidad de Santiago de Compostela, por citar tan sólo los más prominentes, contribuyeron muy poderosamente al enriquecimiento de nuestros argumentos y al refuerzo de las principales hipótesis mantenidas en el presente estudio.

Permítasenos confesar que este libro no habría sido posible sin el incansable aliento, el incesante entusiasmo y el constante apremio a su redacción provenientes tanto de Guillermo García-Contreras Ruiz como de Teresa María Ortega López. A todas ellas y a todos ellos les ofrecemos esta obra, sin dejar de hacer constar, como suele ser habitual en estos casos, que sus carencias o errores son de nuestra exclusiva responsabilidad.