

MEMORIA
ACADÉMICA
CURSO 2010-11
RESUMEN

ESTRUCTURA:

Saluda

ORGANIZACIÓN INTERNA DE LA ESCUELA

BLOQUES TEMÁTICOS:

- I. Estudiantes
- II. El Personal Docente e Investigador
- III. El Personal de Administración y Servicios
- IV. Información Económica (Infraestructuras, Presupuesto)
- V. Investigación y Relaciones Exteriores
- VI. Actividades Culturales y de Formación
- VII. Reconocimientos

Sra. Rectora Magnífica,

Sr. Director de la Escuela de Arquitectura,

Sr. Catedrático de Proyectos Arquitectónicos de la
Escuela de Arquitectura de Madrid

Sr. Decano del Colegio Oficial de Arquitectos,

Sr. Director de Relaciones Institucionales, Financiera y
Minera

Sr. Jefe de Estudios de la Escuela de Arquitectura,

Miembros de la Comunidad Universitaria,

Señoras y Señores:

De acuerdo con los usos y costumbres universitarias, corresponde, al inicio de un nuevo curso académico, rendir cuentas ante la comunidad universitaria de las principales actuaciones llevadas a cabo en el curso anterior. El curso 2010/11.

En el curso pasado la Escuela de Arquitectura se enfrentó a varios desafíos:

1º) el proceso de adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior, y la implantación de las nuevas enseñanzas de grado; iniciándose un período de transición que ha implicado una renovación docente y administrativa con objeto de hacer

efectivo el tránsito al nuevo sistema de ordenación de las enseñanzas universitarias. El debate que sobre este cambio se había producido entre los profesores, alumnos y PAS de la Escuela los meses anteriores había sido insuficiente, y la Escuela tuvo que implicar a las diversas Áreas de conocimiento en una puesta al día, de la que hoy recogemos los primeros frutos;

2º) así mismo, la consecución del Campus de Excelencia por las Universidades de Málaga y Sevilla, aconsejaban acelerar la formación de un grupo de investigación propio –de amplio perfil- para la Escuela, en el que se pudieran reconocer los diversos proyectos de investigación en funcionamiento y, por último,

3º) el traslado a una nueva sede, que suponía una nueva organización espacial y funcional de la Escuela, de sus estudiantes, profesores y PAS.

Ello ha requerido la puesta en marcha de un organigrama nuevo que suponía animar a la participación de la comunidad y, al mismo tiempo, la necesidad de asumir nuevas responsabilidades en tareas no desempeñadas hasta entonces.

Podríamos, por tanto, decir que la Escuela ha experimentado durante este curso pasado una mutación en muchos de los aspectos que conforman el funcionamiento de un centro universitario dedicado a una enseñanza experimental y específica, por más que queden por cumplimentar algunas etapas más trascendentes para la misma.

Les invito a revivir en los próximos minutos los acontecimientos más importantes y a recordar las cifras más

destacadas que marcan el trabajo de todo un año.

Aprovecho para dar las gracias a todos los miembros de la comunidad universitaria y al mismo tiempo felicitarlos, por su compromiso e implicación por convertir a la Escuela de Arquitectura, en una Escuela excelente, y alcanzar las condiciones óptimas para afrontar los retos que nos esperan en el nuevo curso.

Al tiempo que pido disculpas por no incluir en este resumen todas las actividades realizadas, ni mencionar a todos los servicios de este Centro.

ORGANIZACIÓN INTERNA DE LA ESCUELA

Una nueva organización ha sido propuesta y aprobada por el Pleno de la Unidad Administrativa, ha asumido tanto la organización docente, de las áreas y del estudiantado, como el funcionamiento coordinado de profesores, alumnos y PAS, que así protagonizan el gobierno democrático de la Escuela.

Consta de una organización horizontal, ligada a los Cursos y otra vertical protagonizada por las diversas Áreas de Conocimiento, que pueden así llevar sus problemas propios a los diferentes coordinadores/as para su resolución en la Escuela o en los Vicerrectorados.

Este diseño pretende ir preparando el pleno funcionamiento de la Escuela como institución universitaria, cuando el número de profesores adscritos al Centro permita la constitución de la Junta de Escuela y el Departamento de Arquitectura.

I. ESTUDIANTES

Los datos relativos a la población estudiantil matriculados en la Escuela de Arquitectura, durante el curso académico 2010-11, son los siguientes:

- **303** en la titulación de Arquitecto (plan 2005)
- **77** en la titulación de Graduado/a en Arquitectura
- **7** en el Proyecto Fin de Carrera

De ellos, un **55.10%** son hombres y un **44.90%** son mujeres.

Del total, un **19.5%** formalizaron su matrícula a través de Internet y un **80.5%** lo hicieron de forma presencial.

Han obtenido beca **115** alumnos de **192** solicitantes.

Quiero destacar, también, por lo que respecta a la gestión de la Bolsa de Trabajo, que se han formalizado **20** convenios de cooperación educativa entre ésta y distintas Empresas; lo que ha posibilitado que **11** alumnos hayan participado en un **total de 14 prácticas** remuneradas.

Una especial mención en este curso a la satisfacción que sentimos al haberse expedido el primer título oficial de la Escuela.

A los alumnos oficiales habría que añadir **199** estudiantes matriculados en Titulaciones Propias que se han organizado en la Escuela. Los cursos de Especialización impartidos son:

- ✓ I Curso de Formación sobre Código Técnico de la Edificación.
- ✓ I Curso de Diseño Paramétrico y Fabricación Digital 2010:

Workshop y Conferencias.

- ✓ I Curso de Taller de Paisaje: Paisaje y Ciudad.
- ✓ III Taller Internacional de Arquitectura y Paisaje.
- ✓ I Curso de Nuevas Materias de la Arquitectura Contemporánea.

En lo que se refiere a la Biblioteca de Arquitectura y BBAA, en los **214** días de apertura, se han registrado **74.952** entradas a la biblioteca; **74** documentos solicitados por préstamos intercampus y **27** por préstamos interbibliotecarios.

II. Personal Docente e Investigador y Docencia

En cuanto al personal docente e investigador de la Escuela, en sus diversas categorías, durante el curso académico 2010-11 ascendió a **47** profesores. De ellos, **1** pertenece a los cuerpos de funcionarios docentes, **2** Contratados Doctores, **1** Colaborador LRU, **40** Asociados y **3** Ayudantes.

Durante el curso académico que ha finalizado se han convocado a concurso público diversas plazas de personal contratado: **2** Contratados Doctores, **1** Ayudante, y **3** Profesores Asociados.

La distribución por áreas de conocimiento es:

- ✓ Composición Arquitectónica: 6
- ✓ Construcciones Arquitectónicas: 11
- ✓ Expresión Gráfica Arquitectónica: 10
- ✓ Proyectos Arquitectónicos: 16
- ✓ Urbanística y Ordenación del Territorio: 9

El compromiso asumido por muchos profesores ha hecho que nos encontremos con que para el próximo año pueda haberse leído unas nueve tesis doctorales, de las cuales 2 están finalizadas, otras 3 muy avanzadas y el resto en elaboración.

Teniendo en cuenta esta previsión, podríamos proyectar que entre la finalización de sus Tesis, su acreditación y la consiguiente prueba, podríamos tener para el curso 2012-

2013 un número suficiente de profesores adscritos al Centro, siempre que la coyuntura económica lo permita.

III. Personal de Administración y Servicios

Por lo que respecta al Personal de Administración y Servicios, la plantilla de este colectivo en la Escuela de Arquitectura asciende a un total de 22 trabajadores.

De los cuales 7 son personal funcionario y 15 personal laboral. La distribución por servicios es la siguiente:

Biblioteca	7	(3 funcionarios y 4 laborales)
Conserjería	9	(personal laboral)
Gestión económica	1	(personal funcionario)
Mantenimiento	2	(personal laboral)
Secretaría	3	(personal funcionario)

Del total, **18** se encuentran adscritos a dos centros: Arquitectura y Bellas Artes y además ejercen sus funciones en tres edificios distintos.

IV. Información Económica y de Infraestructuras

La mejora en las instalaciones ha sido sustancial, tanto en espacios como en mobiliario. La Escuela de Arquitectura actualmente tiene un edificio que reconoce y que lo representa, funcional y es adecuado para todas las actividades que en él se desarrollan. El apoyo del Vicerrectorado, de la Gerencia en la persona de Juan Antonio Auñón y del personal de mantenimiento ha sido completo. Especialmente queremos agradecer la dedicación, compromiso y buen hacer de D. Juan Antonio Lechuga Navarrete.

Para un funcionamiento completo del mismo, se hace necesaria la dotación de maquinaria de aire acondicionado para las aulas de la fachada sur, la dotación de laboratorios de Construcción y estructuras –para cuya instalación pueden usarse los antiguos laboratorios de la Escuela de Ingeniería Técnica- y, muy especialmente, la cafetería/comedor, compartida con la Facultad de Bellas Artes.

Es de destacar que el traslado al nuevo edificio, el incremento de personal e instalaciones, el mantenimiento del Centro, así como el aumento de actividades ha hecho que los gastos se incrementen. Por ello, creemos que es necesaria una adecuación del Presupuesto para que este se ajuste al nuevo funcionamiento del Centro.

Se ha diseñado y puesto en funcionamiento una nueva página Web que responde adecuadamente a las exigencias de un funcionamiento más participativo y completo de una Escuela que ha cubierto su ciclo docente, está empeñada en la tarea

investigadora e intenta responder a las demandas de la sociedad.

V. Investigación y Relaciones Exteriores

Este año hemos creado el Grupo de investigación reconocido HATUPASO, de la Habitabilidad, Turismo, Patrimonio y Sostenibilidad, con sede en la red SICA, y cuyo objetivo es el de potenciar, incentivar y fomentar la investigación en la Escuela, dando un enfoque multidisciplinar, transversal e interuniversitario, que puede encontrar en el Campus de Excelencia el futuro de su consolidación, formando una red territorial andaluza.

El Área de Construcción se encuentra embarcada también en una colaboración con HABITEC que puede, en pocos meses, plasmarse en la incorporación de nuestros docentes en un proyecto de investigación subvencionado, en colaboración con la Escuela de Sevilla, para realizar sus Tesis en el campo de los indicadores de sostenibilidad.

Tiene una especial importancia el Instituto de Territorio, Habitabilidad y Turismo, hay que señalar que como resultado de la invitación por parte del Director de éste, nos encontramos muy ilusionados con nuestra futura participación en este proyecto interuniversitario entre la UPC y UMA, ya que puede desarrollar y consolidar la investigación de la Escuela y en las áreas ligadas a las condiciones de habitabilidad, así como su análisis y su proyectación: mejora o renovación, de los territorios ligados a la actividad del ocio.

Así pues, toda la investigación fruto de los proyectos subvencionados por la Junta de Andalucía, así como sus resultados e investigadores, podrían transferirse a una institución donde produjeran las mejores aplicaciones, en una

actividad económica y cultural muy significativa para el territorio de la costa atlántica y mediterránea.

Proyectos en marcha:

Se siguen desarrollando los proyectos de investigación en los que la Escuela se comprometió el curso pasado, como Fomento de Construcciones y Contratas y Solar Decathlon.

Actualmente se trabaja en una fase avanzada del Proyecto de investigación nacional subvencionado de Fomento de Construcciones y Contratas. Las aportaciones de los investigadores de la Escuela han sido bien valoradas y han sido invitados a mostrar las mismas en foros nacionales.

De la misma manera, el proyecto Solar Decathlon ha sido muy potenciado por las aportaciones en el área del diseño estructural y formal, así como en las instalaciones del prototipo, que se encuentra en fase de diseño avanzada.

El proyecto Atlas, se encuentra próximo a publicar sus resultados por el grupo, en colaboración con la UPC.

Tesis Doctorales

Se encuentran en elaboración unas 20 Tesis Doctorales, encontrándose muy próximas para su finalización unas diez.

Relaciones exteriores

Se ha avanzado en el establecimiento de relaciones docentes e investigadoras con Universidades españolas, europeas e internacionales. El objetivo es formar una red de escuelas de arquitecturas pequeñas, enraizadas en su territorio y ocupadas en los problemas del paisaje, el territorio y las

actividades ligadas al ocio. Apostamos por establecer un eje Andalucía Oriental con extremos en las Escuelas de Arquitectura de Cartagena y Málaga que, junto con los Colegios de Arquitectos de la zona, actúe como vertebrador de la formación y la investigación en ese territorio. Las circunstancias actuales de la profesión y las demandas culturales y profesionales lo hacen aconsejable.

Por otra parte, hemos avanzado en la articulación de relaciones con la Escuela de Sevilla para nuestra incorporación al Campus de Excelencia.

Se han puesto en marcha dos Convenios Internacionales, uno con la Universidad Central de Chile y otro con la Università degli Studi de Catania, para establecer una estructura de colaboración en redes de investigación y docencia. Así mismo se seguirá trabajando en esta línea de elaboración de convenios estratégicos con Universidades como la de Valparaíso y Coimbra.

Por lo que se refiere a participación en programas de movilidad, 21 estudiantes de la Escuela han participado en 22 intercambios; de ellos 13 hombres y 9 mujeres:

Programas Iberoamerica	5
ERASMUS	13
SICUE-SENECA	3
ISEP	1

Hemos recibido a **25** alumnos procedentes de otras Universidades extranjeras:

En cuanto a Cooperación Internacional, se ha designado el Coordinador Académico y se ha puesto en marcha un Taller de trabajo en Marruecos y un proyecto de colaboración con Chile para recuperación de áreas afectadas por el terremoto.

VI. Actividades culturales y de formación

La Escuela cuenta con un ciclo propio de actividades culturales que se sustancia en una actividad semanal en la que arquitectos, empresas, Colegios o especialistas visitan la Escuela y exponen sus experiencias.

A ello se une un programa propio de la Delegación de Estudiantes, que este próximo curso se inaugura con la celebración de la reunión anual de la Asociación nacional de estudiantes de escuelas de arquitectura en Málaga.

Ciclo de cine forum, exposiciones o talleres van complementando esta continuidad semanal, con otras iniciativas.

Talleres:

Unidos o no a las Cátedras, se han celebrado diversos Talleres que han contemplado trabajos sobre problemáticas urbanas o arquitectónicas, nuevos materiales, diseño paramétrico, innovación técnica o problemas de habitabilidad, hasta un número de cinco. Está en fase de elaboración el Taller dedicado a diseño hotelero.

Revista de Arte y Arquitectura:

En colaboración con la Facultad de Bellas Artes y el Vicerrectorado de Innovación Tecnológica, se pretende poner en marcha una revista que se convierta en el curso de un año en revista indexada. El campo de colaboración entre arte y arquitectura cuenta hoy con un atractivo especial para el mundo de la cultura y la comunicación, con lo que la revista vendría a ocupar un hueco que no está atendido desde el

mundo universitario, abriendo un lugar para la transversalidad y la colaboración mutua.

VII. Reconocimientos

De los datos e información que consta en la Escuela, se han destacado por sus trabajos excelentes, los siguientes miembros de la comunidad:

PROFESORADO:

-Premios Málaga Arquitectura 2011:

- En el título I, categoría de vivienda unifamiliar obtuvieron Mención, Fernando Pérez del Pulgar y Luis Machuca Casares.
- En el título 4, de Equipamiento y Edificio Público obtuvo Mención, Luis Tejedor Fernández y Javier Pérez de la Fuente.
- En el título 10, de Fomento de la Arquitectura, recibió una Mención Javier Boned Purkiss por la publicación “Málaga, El oficio de la arquitectura moderna 1968-2010”.
- El Premio Especial Obra Joven fue para Francisco Javier Muñoz Blázquez.

ALUMNOS

-Concurso The Limit Barbate:

- Marina Díaz Gallego, Daniel Natoli y Marina Díaz García resultaron ganadores del concurso de ideas denominado ‘The Limit’ para el cerramiento del Puerto de Barbate.

-MUESTRA JOVEN DE ARQUITECTURA MALAGA CREA 2011

En el apartado de Arquitectura, todos los premios han recaído en alumnos de la Escuela:

- **Primer premio:** Parque Marítimo Málaga, del Colectivo TNDV, compuesto por: José Antonio Vígara Álvarez de Perea, Fernando Delgado Páez, Pablo Narváez López y Antonio de Padua Téllez Labao.
- **Segundo premio,** Caminando sin rumbo, realizado por Paula Benítez Ruiz, Alejandro Martín Sánchez y José Manuel García García.

-Mención especial a los siguientes proyectos:

- ACTIVA_T, realizado por Daniel Navas Carrillo.
- Hacia un espacio público convivencial, realizado por Juan Pedro Tapia García.
- La City: Propuesta para el Paseo de La Malagueta, realizado por el colectivo JPJ 90, integrado por Javier Ingelmo Moyano, Pedro Jesús Florido Naranjo y Juan Carlos Romero Godoy .

A todos ellos nuestro reconocimiento por sus obras y méritos relevantes.

Con la edad perdemos memoria, ello está en la naturaleza humana, pero una Escuela es algo más que una persona, es una comunidad. Es su memoria la que he querido reflejar en esta lectura.

Muchas Gracias