

**MEMORIA ACADÉMICA
CURSO 2012-1013
RESUMEN**

ESTRUCTURA:

Saluda

BLOQUES TEMÁTICOS:

- I. Estudiantes
- II. Ordenación Académica y Profesorado
- III. Posgrado, Investigación
- IV. Cultura, Comunicación y Publicaciones
- V. Economía, Infraestructuras y Calidad
- VI. Relaciones Internacionales
- VII. El Personal de Administración y Servicios
- VIII. Reconocimientos

Sra. Rectora Magnífica,

Sr. Vicerrector,

Sr. Director de la Escuela de Arquitectura,

Sra. Catedrática de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela de
Arquitectura de Madrid,

Sr. Jefe de Estudios,

Miembros de la Comunidad Universitaria,

Señoras y Señores:

De acuerdo con los usos y costumbres universitarias, corresponde, al inicio de un nuevo curso académico, rendir cuentas ante la comunidad universitaria de las principales actuaciones llevadas a cabo en el curso anterior.

Como consecuencia de los numerosos actos y eventos de la ciudad en los que la Escuela de Arquitectura participa de forma activa, ésta se está consolidando como uno de los elementos integradores de la cultura en el ámbito de la sociedad malagueña.

Para la Escuela de Arquitectura la consolidación de su profesorado y la acción investigadora es una misión de suma importancia, prueba de ellos es que este curso ha culminado con siete nuevos doctores.

También lo es que vaya aumentando el número de alumnos/as egresados/as, lo que supone dotar a la sociedad de profesionales altamente cualificados para el desempeño profesional de la arquitectura.

Es de destacar el intenso trabajo de organización y gestión que se ha realizado para la celebración en nuestra Escuela de la octava edición del prestigioso Congreso Docomomo Ibérico en el próximo mes de noviembre.

Otro acontecimiento de especial relevancia para la Escuela ha sido la obtención del segundo premio en la prestigiosa Competición Internacional sobre Vivienda Sostenible y Eficiencia Energética Solar Decathlon Europe con la construcción del prototipo "Patio 2.12", el cual está previsto ubicarlo en el Campus Universitario de Teatinos gracias al convenio de firmado entre la Universidad de Málaga y la empresa Ferrovial Agroman.

En cuanto a la movilidad, la Escuela de Arquitectura se ha convertido en un destino muy solicitado por estudiantes de otras universidades que desean complementar sus estudios en nuestra Escuela.

Hemos de destacar como acicate a nuestros estudiantes que la titulada en Arquitectura por la Universidad de Málaga, Ana García Puyol, ha ganado con su equipo de la Universidad de Harvard un prestigioso concurso para construir una casa sostenible en Japón.

Aprovechamos para dar las gracias a todos los miembros de la comunidad universitaria y al mismo tiempo felicitarlos, por su compromiso e implicación por convertir a la Escuela de Arquitectura, en una Escuela excelente, y alcanzar las condiciones óptimas para afrontar los retos que nos esperan en el nuevo curso.

Al tiempo que pedimos disculpas por no incluir en este resumen todas las actividades realizadas, ni mencionar a todos los servicios de este Centro.

Les invitamos a recordar en los próximos minutos los acontecimientos más importantes y a considerar las cifras más destacadas que marcan el trabajo de todo un año.

I. ESTUDIANTES

Los datos relativos a la población estudiantil matriculados en la Escuela de Arquitectura, durante el curso académico 2012-13, son los siguientes:

- **295** en la titulación de Arquitecto (plan 2005)
- **210** en la titulación de Graduado/a en Arquitectura
- **71** en el Proyecto Fin de Carrera

Del total, un **20.78%** formalizaron su matrícula a través de Internet y un **79.42%** lo hicieron de forma presencial.

Han obtenido beca **134** alumnos de **227** solicitantes.

Una especial mención en este curso a la satisfacción que sentimos al haberse expedido catorce títulos oficiales de la Escuela.

	GRADO	ARQUITECTO	TOTAL	Porcentaje
Matriculados	210	224 PFC 71	505	
Mat presencial	162	238	400	79.42%
Mat internet	48	57	105	20.78%
Becas solicitadas	130	97	227	44.95%
Concedidas	73	61	134	59.03%
Denegadas	57	36	93	40.97%

En lo que se refiere a la Biblioteca de Arquitectura y BBAA, en los **212** días de apertura, se han registrado **66.477** entradas a la biblioteca; **97** documentos solicitados/suministrados por préstamos intercampus y **10** solicitados/suministrados por préstamos interbibliotecario. Asimismo se impartió la siguiente formación:

- ✓ "Jornada de bienvenida" a los alumnos de primer curso.
- ✓ Sesión de formación de 1:30 horas. en la asignatura "Introducción a la Historia del Arte y la Arquitectura" de primer curso.

- ✓ Curso virtual "Publicaciones y bases de datos de Arquitectura y Bellas artes", de 3 horas de duración (noviembre y abril).

La Biblioteca celebró el día 23 de abril la actividad del día del libro: **"TRUEQUE SOLIDARIO: 1 libro x 1 kg. de alimentos"**. Para esta actividad la Fundación Museo Picasso Málaga nos donó un lote de libros. Los alimentos fueron destinados a la Asociación CODEPRO.

II. Ordenación Académica y Profesorado

De manera general, la gestión de esta área se ha realizado satisfactoriamente, a pesar de la limitación de recursos propia de un centro joven y proceso de consolidación. La optimización de estos recursos, sin embargo, ha constituido la seña de identidad de la gestión de esta coordinación que, no en vano, afecta a dos de los grandes pilares del entorno universitario: docencia y profesorado, y de lo que ello se deriva hacia los alumnos, atendidos igualmente en esta labor.

Durante el presente curso académico se ha producido una reordenación de la Coordinación, pasando a ser Ordenación Académica y Estudiantes y siendo transferida la parte correspondiente a profesorado e investigadores a la Coordinación de Investigación, Posgrado y Personal Docente e Investigador.

De esta forma, si bien las cuestiones directamente relacionadas con el profesorado se han gestionado directamente desde la Coordinación de Investigación, Posgrado y PDI, aquellas relacionadas con la planificación docente se han realizado desde la coordinación de Ordenación Académica. Así, esta se ha encargado de la planificación y gestión de la plantilla de profesores de nuestro Centro, ejerciendo una labor de revisión y verificación del correcto funcionamiento de la actividad docente. Así, esta área ha sido la responsable de la coordinación de la asignación docente para el curso 2013-14 en el que como novedades principales se pondrán en marcha el desdoble de los grupos de teoría de primer y segundo curso en aras de una mayor calidad docente y la apertura de una línea en inglés que incremente el perfil curricular del alumnado así como la capacidad de internacionalización tanto de estos como del Centro.

A nivel de profesorado, lo más destacable desde Ordenación Académica ha consistido la redistribución del profesorado entre las diferentes áreas de conocimiento con el objetivo de equiparar en la medida de lo posible las horas de docencia entre estas.

En cuanto al personal docente e investigador de la Escuela, en sus diversas categorías, durante el curso académico 2012-13 ascendió a 52 profesores. De ellos, 1 pertenece a los cuerpos de funcionarios docentes, 2 Contratados Doctores, 1 Colaborador LRU, 39 Asociados, 3 Ayudantes, 1 Ayudante Doctor y 5 Personal Investigador en Formación (PIF). En estos datos

únicamente se encuentran incluidos los profesores de las áreas de conocimiento directamente vinculadas a arquitectura, no siendo reflejados los profesores de los Departamentos de Matemática Aplicada o Física Aplicada entre otros.

La distribución de docentes por áreas de conocimiento es:

- ✓ Composición Arquitectónica: 5
- ✓ Construcciones Arquitectónicas: 11
- ✓ Expresión Gráfica Arquitectónica: 10
- ✓ Proyectos Arquitectónicos: 17
- ✓ Urbanística y Ordenación del Territorio: 9

Junto a las labores propias de coordinación docente reflejadas anteriormente, desde Ordenación Académica se ha trabajado a través de las Comisiones de Ordenación Académica del Centro (COA) y de la Comisión Docente en las diferentes tareas de gestión que han englobado cuestiones como la elaboración de documentos tales como el nuevo Reglamento de Proyecto Fin de Carrera para el título de Arquitecto aprobado en pleno en noviembre de 2012, el Reglamento de Proyecto Fin de Grado para la titulación de Graduado en Arquitectura el cual se encuentran en proceso de tramitación o el Plan de Ordenación Académica del Centro adaptado a las particularidades de la enseñanza de la Arquitectura. Específicamente ha sido labor de la Comisión de Ordenación Académica durante el pasado curso determinar la docencia correspondiente a las titulaciones de carácter oficial que se imparten en el Departamento, supervisando y validando las nuevas guías docentes elaboradas para todas las asignaturas de grado así como las programaciones docentes de las del título de Arquitecto. Asimismo esta comisión ha elaborado y aprobado previamente a su consideración final por el Pleno de la Unidad Administrativa los procesos de cambio de área del profesorado entre las diferentes áreas de conocimiento así como la definición del POD de cada una de ellas y asignación docente a cada profesor.

Los planes de estudio de las titulaciones de Grado y de Arquitecto han convivido durante este curso en nuestro Centro de manera equilibrada

compartiendo recursos materiales, personales y sinergias que han permitido la formación transversal del alumnado en ambos casos. A nivel de la titulación de Graduado/a en Arquitectura se puede afirmar que esta titulación se ha implantado satisfactoriamente en tercer curso, manteniéndose los excelentes resultados tanto en lo que se refiere al aprendizaje del alumnado como en la dedicación e interés del propio profesorado, asumiendo este comprometidamente el cambio de metodología docente que supone la adaptación de las enseñanzas al Espacio Europeo de Educación Superior. Por su parte, el tercer curso de la titulación de Arquitecto ha pasado a ser sin docencia. A pesar de ello, el esfuerzo continuado de aquellos alumnos que aún restan por superar las asignaturas sin docencia así como el de los docentes dedicados a gestionar estas asignaturas ha permitido que aquellos alumnos que no las superaron en su momento lo puedan ir haciendo a pesar de la ausencia de docencia.

III. Posgrado e Investigación

Durante el curso académico se constituyó la Comisión de Investigación, cuya misión es organizar, coordinar y dirigir las investigaciones que se realizan en la eAM', así como todo lo referente a estudios de tercer grado. Vela por la idoneidad y calidad de los trabajos de investigación que se realizan en la Escuela.

Durante este curso académico impulsó la definición de las principales líneas de investigación del Grupo de Investigación de la Escuela.

Entre las actividades desarrolladas en este sentido, destaca la participación en el Seminario para la colaboración científica entre el *European Topic Center for the Spatial Information Analysis* y la *Universidad de Málaga: una oportunidad de futuro*. Que exigió la presentación del grupo y de sus líneas de Investigación en dicho foro.

Otras medidas a destacar para el incremento de la actividad investigadora y de su calidad en la eAM', impulsadas desde la CI fueron:

- Potenciar la participación de la Escuela en Andalucía Tech.
- Crear la figura del asistente honorario que facilite la incorporación de antiguos alumnos de la Escuela y de otros jóvenes profesionales en los Trabajos de Investigación.

La CI fijó procedimientos para la coordinación de los distintos Proyectos de Investigación que ayuden a establecer dinámicas que contribuyan al crecimiento del Grupo de Investigación.

Para la coordinación de los futuros Proyectos de Investigación y la necesidad de informar y aprobar por parte de la CI sin restar operatividad y eficacia a los distintos investigadores del grupo se creó la "ficha de oportunidad".

A lo largo del curso la CI informó las solicitudes de licencia de larga duración.

Recogiendo una sugerencia en el último pleno del curso académico 2012-13 se estableció que además del director y del coordinador de Posgrado los otros tres componentes de la Comisión fueran ratificados por el Colegio de Doctores.

TESIS DOCTORALES

Desde la Coordinación de Posgrado, Investigación y Personal Docente Investigador se ha potenciado la inscripción de Tesis Doctorales en la eAM.

Se han organizado actividades de formación de los doctorandos. En algunas de ellas se ha contado con la participación de D. Antonio Jesús Vallecillo Moreno, Director del Centro Internacional de Posgrado y Escuela de Doctorado de la UMA.

Durante el curso académico se han inscrito ocho Tesis en la eAM'. Es necesario destacar la lectura de la primera Tesis inscrita en la eAM' por parte de la profesora María José Márquez Ballesteros.

TESIS DOCTORALES LEIDAS (por orden cronológico)

Juan Gavilanes Vélaz de Medrano: El viaje a la Costa del Sol (1959-1969: Proyecto y transformación en los inicios del turismo moderno.

Jonathan Ruiz Jaramillo: Comportamiento sísmico de edificios históricos. Las Iglesias Mudéjares de Sevilla.

Nuria Nebot Gómez de Salazar: El tour de las marinas. De la invención a la regeneración de un paisaje.

Lorenzo María Díaz Cabiale: Influencia en la trama urbana, tipología, rehabilitación y conservación de las cuatro Iglesias fundacionales de Málaga.

María José Márquez Ballesteros: Los Lugares Olvidados. El cielo sobre Berlín, itinerarios de una ciudad en transformación 1987-2012.

Luis Tejedor Fernández: Continuidades en la Arquitectura de Alejandro de la Sota.

Alberto García Moreno: La cultura del ocio en la Costa del Sol como objeto patrimonial (1959-1979).

REGLAMENTOS

Desde la Coordinación de Posgrado, Investigación y Personal Docente Investigador se desarrollaron los reglamentos para el nombramiento de Colaborador Honorario, Asistente Honorario y Solicitud de Licencia a efectos

de Docencia e Investigación. Todos ellos aprobados en pleno de la Unidad Administrativa.

NOMBRAMIENTOS

Durante el curso académico, a instancias del Área de Expresión Gráfica Arquitectónica, se propuso el nombramiento de Colaborador Honorario de D. José Fernández Oyarzabal.

Por solicitud del Colegio de Doctores, la eAM' propuso el nombramiento del Arquitecto Paulo Mendes da Rocha como Doctor Honoris Causa por la UMA.

IV. Cultura, Comunicación y Publicaciones

La Escuela cuenta con un ciclo propio de actividades culturales que se sustancia en una actividad semanal en la que arquitectos, empresas, Colegios o especialistas visitan la Escuela y exponen sus experiencias. Del mismo modo, la Escuela colabora con otras instituciones en el desarrollo de algunas de las actividades que constituyen la oferta cultural de la ciudad.

Conferencias, Exposiciones, Talleres, Premios y Reuniones:

- Conferencia inaugural. Conferencia magistral de D^a. Blanca Lleó Fernández, Catedrática de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela de Arquitectura de Madrid (10 de octubre de 2012).
- Semana de la Arquitectura. Colegio Oficial Arquitectos de Málaga. Colaboración de la Escuela con alumnos que participan como guías explicando edificios (del 8 al 12 de octubre de 2012).
- Ciclo de Conferencias Anual 2012-2013, en el que destacan las participaciones de José González Gallegos, Ricardo Alario o Maider López, entre otros.
- Ciclo de conferencias OMAU. Colaboración de la Escuela con créditos de libre configuración para los asistentes.
- Visita de obra a la Facultad de Ciencias de la Salud, situada en la ampliación del Campus Universitario de Teatinos y guiada por el autor del proyecto, el profesor de la ETS de Arquitectura Juan Gavilanes Velaz de Medrano (21 de noviembre de 2012).
- Visita de obra de la Rehabilitación de la Aduana para Museo guiada por uno de los autores del proyecto, el profesor de la ETS de Arquitectura Ángel Pérez Mora (28 de noviembre de 2012).
- Visita guiada a la casa Taller de Pedro de Mena, sede del Museo Revello de Toro, (5 de diciembre).
- Exposición en el hall de la Escuela de las propuestas para regenerar y mejorar el barrio de El Ejido, realizadas por expertos en urbanismo, ahorro energético y concienciación ciudadana, junto con grupos de estudiantes de las Escuelas de Arquitectura de Málaga y Granada y los propios vecinos y

asociaciones del barrio, en previsión de la redacción del Plan Especial de El Ejido. Inaugurada por Gemma del Corral, concejala del Distrito Centro del Ayuntamiento de Málaga, y Carlos Rosa Jiménez, Director de Secretariado de Campus y Sostenibilidad de la Universidad de Málaga (del 10 al 21 de diciembre de 2012)

- Exposición de los Trabajos y Proyectos de los alumnos de la Escuela de Arquitectura de Málaga del curso 2011-12 en la Caja Blanca espacio expositivo del área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga (del 17 de enero al 6 de febrero de 2013).

- Celebración de una Asamblea-Mesa de Debate acerca de la nueva Ley de Servicios Profesionales, con presencia de la Dirección de la Escuela, el Colegio de Arquitectos de Málaga, profesorado de la Escuela y Delegación de Alumnos de la misma (23 de enero de 2013).

- Exposición "Cinco miradas cruzadas en el Valle del Mgoun. Alto Atlas, Marruecos" organizada por el colectivo eAM' Cooperera de la ETS de Arquitectura de Málaga y con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo y AECID (proyecto PCI_AP-050921-1) (del 8 al 22 de marzo de 2013).

- Presentación del vídeo que la productora CEDECOMO ha elaborado con las actividades que se están llevando a cabo en nuestra ETS de Arquitectura desde el colectivo eAM' Cooperera y la plataforma LÓGICAS LOCALES. La grabación se realizó para el programa Andalucía.es de Canal Sur TV.

- Celebración del taller participativo "LÓGICAS LOCALES, homotecias de lo local a lo global" celebrado en la ETS de Arquitectura y organizado por el colectivo eAM' Cooperera, con la conferencia, entre otras, "Vivienda, patrimonio y cooperación en Marruecos", impartida por Faissal Cherradi, del Ministerio de Cultura de Marruecos (del 8 al 9 de marzo de 2013).

- Presentación del 2º Ciclo 'Espacio público en proceso. Cartografía de lo efímero' en el Salón de Actos Ateneo de Málaga con la exposición de los trabajos de alumnos de 2º curso de la Escuela de Arquitectura de Málaga, en los que descubren el alma de la ciudad de Málaga, analizando su paisaje donde el protagonista es el ciudadano (3 de mayo de 2013).

- Celebración de la *"I Jornada de Investigación y Posgrado: Orientación, Formación y Ayudas a la Investigación"*, organizada por la ETS de Arquitectura en colaboración con el Vicerrectorado de Investigación y Transferencia y el Centro Internacional de Posgrado-Escuela de Doctorado, especialmente dirigida a Doctores, Doctorandos y alumnos de PFC con el objetivo de orientar y proporcionar la información necesaria acerca de las ayudas, procesos y recursos que la Universidad de Málaga y la Escuela de Arquitectura ponen a disposición de sus Investigadores (7 de mayo de 2013).
- Participación de la ETS de Arquitectura en la Noche en Blanco 2013 con la celebración de la actividad propuesta por los alumnos de la Escuela "Mensaje en la botella" en el patio trasero del edificio del Rectorado de la Universidad de Málaga, con gran éxito de público y crítica (11 de mayo de 2013).
- Exposición en el hall de la ETS de Arquitectura "Cadáveres Arquitectónicos", que recoge los resultados del trabajo denominado PARAMAQUETAS, realizada por estudiantes de la ETSA de Sevilla que debían aportar una maqueta realizada en yeso de un espacio relevante de la historia de la arquitectura (del 30 de mayo al 26 de junio de 2013).
- Participación de la ETS de Arquitectura en el III Foro Internacional de Diseño Universal y Movilidad en la Ciudad, celebrado en el Palacio de Ferias y Congresos de Málaga con un taller en el que intervinieron algunos de sus profesores (5 de junio de 2013).
- Celebración del "Seminario de orientación, sensibilización, formación e intervención sobre la ciudad, el espacio público y la movilidad sostenible", organizado por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Málaga y la Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía, enmarcado en la iniciativa "La Ciudad Colectiva" y que contó con la participación de Belinda Tato (Ecosistema Urbano) (14 de junio de 2013).
- Exposición en el Museo del Vidrio de Málaga (barrio de Funtanalla) de trabajos de alumnos de la asignatura de Urbanismo III de la ETS de Arquitectura de Málaga y participación en las actividades organizadas para la "Jornada de recuperación y puesta en valor del barrio artesano de Funtanalla" (14 de junio).
- Presentación en el Salón de Actos de la ETS de Arquitectura del VIII Congreso DOCOMOMO Ibérico que se celebrará en la Escuela del 27 al 29

de noviembre de 2013. La presentación corrió a cargo de la directora de la Fundación DOCOMOMO Ibérico, Susana Landrove y la dirección del Congreso, Santiago Quesada y Plácido González (24 de julio de 2013).

- Celebración del III Seminario Internacional de Nuevas Materias en la Arquitectura Contemporánea organizado por la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Málaga y Financiera y Minera Italcementi Group (del 23 al 27 de septiembre de 2013).

- Inauguración de la exposición "Paisajes de conocimiento: reflexiones sobre el campus universitario de Málaga" en la Sala de la Muralla del edificio del Rectorado, que recoge los trabajos de los alumnos de la ETS de Arquitectura de Málaga durante el curso 2012-13. La exposición estaba organizada por la ETS de Arquitectura en colaboración con el vicerrectorado de Extensión Universitaria (del 30 de septiembre al 31 de octubre de 2013).

V. Economía, Infraestructuras y Calidad

En este año la infraestructura del Centro ha presentado nuevamente un importante avance en su consolidación en el Campus de El Ejido y con el esfuerzo de todos se ha conseguido mejorar las dependencias y aproximar poco a poco a todos los grupos de interés al edificio propio de la Escuela. Nos gustaría agradecer el esfuerzo y apoyo para la consecución de estas mejoras, por parte del Vicerrectorado de Campus y Sostenibilidad, Gerencia, así como del comprometido personal de mantenimiento y limpieza.

Entre las actuaciones realizadas merecen especial mención las siguientes:

Primero: Sala de Investigación y Transferencia del Conocimiento

En la búsqueda de la consolidación de la investigación en el Centro, compartiendo uso con la Sala de Juntas, se han habilitado puestos de trabajo para los investigadores y becarios, fomentando la transversalidad del conocimiento y permitiendo la integración e identidad de la investigación en la Escuela.

Segundo: Despachos y tableros de anuncios para las Áreas de Conocimiento

Se han puesto en valor los despachos anexos a las aulas taller de las plantas segunda y tercera, permitiendo que todas las Áreas de Conocimiento tengan su propio despacho en el Edificio. Asimismo, anexo a cada uno de los despachos se han colocado tableros de anuncios para la publicación de la información de interés de cada una de las Áreas.

Tercero: Espacio Cafetería

Las dificultades para poder recuperar el antiguo uso de la cafetería, han conducido a convertir este espacio en un lugar flexible capaz de acoger diferentes usos como comedor, espacio de descanso, lugar de trabajo en Workshops, Talleres, y Seminarios, etc.

Cuarto: Sala de Profesores

Adicionalmente a los Despachos de las Áreas de Conocimiento, se ha habilitado un despacho en la planta Primera para su uso como Sala de Profesores.

Quinto: Delegación de Alumnos

La sede de la Delegación de Alumnos ya tiene su propio espacio en el Centro, en la sala del antiguo comedor en la planta Baja.

Como se puede observar se han producido importantes mejoras en la infraestructura del Centro, si bien aún quedan importantes retos como son la climatización y compartimentación de las aulas para adaptarlas a las necesidades docentes del nuevo Plan de Estudios; la transformación del patio existente entre la Escuela y la Facultad de Bellas Artes en un lugar de encuentro entre los alumnos de ambas titulaciones, así como una estancia para el descanso al aire libre; y la puesta en valor de las dependencias del antiguo laboratorio en la planta Sótano.

Ante las importantes medidas de acondicionamiento y mantenimiento realizadas, creemos que es necesaria una adecuación del Presupuesto para que este se ajuste al mejor funcionamiento del Centro.

VI. Relaciones Internacionales

La movilidad de los estudiantes va aumentando cada año de forma vertiginosa. Desde la Coordinación de Relaciones Internacionales le damos respuesta a esta demanda a través de la ampliación del número de alumnos que pueden participar en determinados destinos, como por ejemplo Polonia, donde se han duplicado la cantidad de estudiantes en este último año.

A su vez, trabajamos de forma constante en establecer nuevos acuerdos con destinos de gran prestigio e interés. Este año hemos incorporado las Escuelas de Évora y Bolonia y estamos cerrando acuerdos para el curso próximo con las escuelas de la University College of Dublin y la Universidad de Estambul, sumando otros tantos que están en proceso de negociación.

A nivel nacional tendremos para el próximo curso A Coruña.

El objetivo de esta Coordinación es fomentar y facilitar la movilidad de los estudiantes para enriquecer su formación con experiencias multiculturales.

Por ello esta Coordinación queda abierta a sugerencias de destinos que sean de especial interés para estudiantes y profesores así como para recoger las experiencias de aquellos alumnos que ya han estado de intercambio en otra universidad.

Por lo que se refiere a participación en programas de movilidad, 47 estudiantes de la Escuela han participado en 51 intercambios; de ellos 20 hombres y 27 mujeres:

Programas Iberoamérica	6
ERASMUS	27
SICUE-SENECA	5
ISEP	3
ASIA	6
SIDNEY:	1

Hemos recibido a 36 alumnos procedentes de otras Universidades extranjeras.

Además, cuatro alumnos han participado durante este curso académico en el Programa Erasmus Prácticas y 4 en el Programa de movilidad de prácticas en empresa IAESTE.

VII. Personal de Administración y Servicios

Por lo que respecta al Personal de Administración y Servicios, la plantilla de este colectivo en la Escuela de Arquitectura asciende a un total de 22 trabajadores.

De los cuales 8 son personal funcionario y 14 personal laboral. La distribución por servicios es la siguiente:

Biblioteca	7	(3 funcionarios y 4 laborales)
Conserjería	9	(personal laboral)
Gestión económica	1	(personal funcionario)
Mantenimiento	1	(personal laboral)
Secretaría	4	(personal funcionario)

De ellos, **18** se encuentran adscritos a dos centros: Arquitectura y Bellas Artes y además ejercen sus funciones en cuatro edificios distintos.

VIII. Reconocimientos

De los datos e información que consta en la Escuela, se han destacado por sus trabajos excelentes, los siguientes miembros de la comunidad:

ALUMNOS

- Beca de la Real Academia de España en Roma, obtenida por los alumnos Enrique España Naveira, Rosa López Campos y David Rodado Gómez.
- Participación en la "Jornada para la recuperación y puesta en valor del barrio artesanal de Funtanalla", primera actividad tras la firma del convenio entre la UMA y el Museo del Vidrio, cuyo objetivo es la realización de diferentes estudios relacionados con la rehabilitación, la arquitectura, el arte, la planificación y promoción turística, así como la aplicación de tecnologías de la información.
- La estudiante Celia López Bravo obtuvo una beca de la Fundación Caja de Arquitectos para la realización de prácticas profesionales en el estudio del arquitecto Rafael Moneo, correspondiente a la convocatoria arquia/becas 2013 en su modalidad de expediente académico, en el concurso 2013 cuyo lema era "La construcción y el lugar".
- En el tercer concurso de ideas ANfhARQ-FYM "Soluciones sostenibles en hormigón arquitectónico" organizado por la Asociación Nacional de Fabricantes de Fachadas de Hormigón Arquitectónico y FYM-Grupo Italcementi, obtuvo el segundo premio la estudiante Sara López con el proyecto titulado "Bioritmos" y los estudiantes Miguel Ángel González y Alba Rodríguez consiguieron un accésit con el proyecto "En un país multicolor".
- Celebración en la Caja Blanca el 23 de noviembre de la ceremonia de entrega de premios de la última edición de Málagacrea 2012, Jóvenes creadores, que promueve el Área de juventud del Ayuntamiento de Málaga, con alumnos de nuestra Escuela galardonados con en el apartado de arquitectura. La relación de premiados fue:

Primer premio: Volando Voy, Volando Vengo. Colectivo Volando Voy (Alejandro González Rodríguez / José Manuel García García / Rodrigo Luque de Diego).

Segundo premio: Sátira Urbana. Daniel Rojo Natoli

Tercer premio: Kit de Solares. Colectivo AAPJ (Azahara Gil Cuenca / Paula Benítez Ruiz. / Alejandro Martín Sánchez / Juan Pedro Tapia García)

Mención especial: “Trazando La Málaga Entre Rondas” de Daniel Navas Carrillo y “Marismas” María Blanco Manrique.

PROFESORADO:

- Los profesores Antonio Álvarez Gil, Fernando Pérez del Pulgar Mancebo y Ferrán Ventura Blanch obtuvieron el Primer Premio en el Concurso de ideas del nuevo edificio de equipamiento Láser tipo 4 de la Universidad de Málaga, organizado por la Universidad de Málaga y el 2º Accésit en el Concurso de Ideas para el Rio Guadalmedina, junto con un nutrido grupo de estudiantes de nuestra Escuela. Organizado por la Fundación Ciedes.
- El profesor Roberto Barrios Pérez obtuvo el 1º Premio del Concurso Nacional para la realización de un Equipamiento Deportivo en la zona de ocio Plaza Mayor (Málaga), convocado por el Ayuntamiento de Málaga. También consiguió el 1º Premio del Concurso Nacional para la redacción del proyecto de Viviendas protegidas y Edificio de Equipamiento Comunitario (Proyecto Iniciativa Urbana) en el PEPRI Centro (Málaga), convocado por el Ayuntamiento de Málaga. Y asimismo obtuvo el 1º Premio del Concurso Nacional para la redacción del Proyecto de la Remodelación de la Plaza Virgen de la Peña y su entorno (Mijas), convocado por el Ayuntamiento de Mijas.
- El profesor Javier Castellano Pulido consiguió el Primer premio en el Concurso internacional **EUROPAN XI. GEOLOGÍA RURBANA**, San Bartolomé, Lanzarote y el Primer premio en Concurso internacional **EUROPAN XI. NIEU WATER gaRDEN**, Leeuwarden (Holanda). Asimismo fue seleccionado por la **XI BEAU**, Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo por el proyecto **TURISMO AGRO-URBANO**. Y su obra titulada **PABELLÓN DE TETRABRIKS** [Guinness World Record] seleccionada en el catálogo **Arquia**, Fundación Caja de Arquitectos, publicado en 2012 sobre obras 2010-2011. También fue seleccionado por el Comité Español de la **VIII BIAU** (BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO) por la investigación de la que es

investigador responsable (junto a Tomás García Píriz), titulada: "Arquitectura predictiva para el litoral andaluz. Análisis, diagnóstico y propuestas sobre la evolución de la ribera del mar".

- El profesor Juan Gavilanes Velaz de Medrano obtuvo el Premio Fomento de la Arquitectura a la Tesis Doctoral en los Premios Málaga de Arquitectura 2013, Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga. Y la Mención en Fomento de la Arquitectura en los Premios Málaga de Arquitectura 2013 a los libros: Arquitectura y Urbanismo del siglo XX: 2: T20 Del paisaje a la nueva urbe y 3: T21 Nuevos trazos para el futuro, de la colección Historia del Arte en Málaga, edita Grupo Vocento. Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga.
- El profesor Jorge Yeregui ha obtenido una beca de Artes Plásticas 2013, convocada por la Fundación Botín, por el proyecto *TRACES*: sobre la construcción y representación del paisaje contemporáneo, sobre la manera de cómo se construye el conocimiento de nuestro entorno, paisaje como generador de conocimiento, como representación de lo que somos.

Finalizamos esta memoria citando a Mario Benedetti,

"Porque cada día es un comienzo nuevo,

Porque esta es la hora y el mejor momento"

En este sentido, os animamos a emprender proyectos, sin olvidar los ya iniciados y la andadura realizada, que nos permita crecer como Escuela y personas.

Muchas Gracias