



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

**MEMORIA ACADÉMICA E
INVESTIGADORA DEL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS
HISTÓRICAS DE LA
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA**

2021



ÍNDICE

EL DEPARTAMENTO

PERSONAL (2020/21)	1
1. PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR	1
2. PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS	2
3. COLABORADORES HONORARIOS.....	2
CONSEJO DE DEPARTAMENTO	2
1. COMPOSICIÓN 2020 / 2021	2
2. REUNIONES DEL CONSEJO DE DEPARTAMENTO Y CONSEJO DE DIRECCIÓN. 2021	4

ACTIVIDAD DOCENTE

1. DOCENCIA	5
1.1. Facultad De Filosofía y Letras	5
Graduado/a en Historia	5
Graduado/a en Historia del Arte	5
Graduado/a en Filología Clásica	6
Graduado/a en Geografía y Gestión del Territorio	6
Máster en patrimonio histórico y literario de la Antigüedad ...	6
Máster en gestión del patrimonio literario y lingüístico español	6
Máster en Filosofía, Ciencia y Ciudadanía	6
1.2. Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo	7
Graduado/a en Estudios de Asia Oriental	7
1.3. Facultad de Ciencias de la Educación	7
Graduado/a en Educación Primaria	7
Máster en doble título máster univ. en ESO- esp.	7
CC.Sociales/Máster univ. Filosofía, Ciencia y Ciudadanía ...	
Máster en doble título máster univ. en ESO> esp. Lengua/	
Máster universitario gestión del patrimonio	7
Máster en profesorado de ESO, Bachillerato, FP e Idiomas – Música	7
1.4. Facultad de Ciencias de la Comunicación	7
Máster en creación audiovisual y artes escénicas	7
2. TRABAJOS FIN DE GRADO	7
2.1. Grado de Historia	7
2.2. Otros títulos	9



3. TRABAJOS FIN DE MÁSTER	9
3.1. UMA	9
3.2. Otras Universidades	10
4. PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA (DIRECCIÓN Y/O PARTICIPACIÓN).....	10
5. SEMINARIOS Y JORNADAS DE CARÁCTER DOCENTE	12
6. ACTIVIDADES ACADÉMICAS VINCULADAS A LA FORMACIÓN DOCENTE	13
7. PUBLICACIONES Y MATERIAL DOCENTE	14

ACTIVIDAD INVESTIGADORA

1. PUBLICACIONES	16
1.1. Libros y ediciones de libros	16
1.2. Capítulos de libros	16
1.3. Artículos	20
1.4. Congresos (publicación)	23
1.5. Reseñas	23
1.6. Voces de diccionario.....	24
1.7. Congresos, Seminarios y Jornadas (participación)	24
1.8. Conferencias	29
1.9. Organización Cursos y Seminarios	32
2. PROYECTOS Y GRUPOS DE INVESTIGACIÓN	33
2.1. Dirección de Proyectos de investigación Plan Nacional o Excelencia-Junta de Andalucía	33
2.2. Pertenencia a proyectos de investigación del Plan Nacional y/o Excelencia Junta de Andalucía	36
2.3. Grupos de investigación (dirección y/o pertenencia)	40
2.4. Otros	40
3. EXCAVACIONES (DIRECCIÓN /PARTICIPACIÓN)	41
4. CONTRATOS OTRI (2021)	42
5. TESIS DOCTORALES	42



EL DEPARTAMENTO

PERSONAL (2020/2021)

1.- PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR:

Catedráticos de Universidad:

- > Dr. Gonzalo Cruz Andreotti
- > Dr. Ángel Galán Sánchez
- > Dra. Clelia Martínez Maza
- > Dr. Jorge Martínez-Pinna Nieto
- > Dr. Bartolomé Mora Serrano
- > Dra. M^a José de la Torre Molina
- > Dr. Fernando Wulff Alonso

Titulares de Universidad:

- > Dr. Antón Alvar Nuño
- > Dr. Manuel Álvarez Martí-Aguilar
- > Dr. Rafael Atencia Páez
- > Dra. María José Berlanga Palomo
- > Dra. Pilar Corrales Aguilar
- > Dra. Isabel López García
- > Dra. Alicia Marchant Rivera
- > Dr. José Enrique Márquez Romero
- > Dr. Francisco Sánchez Jiménez

Eméritos:

- > Dr. Pedro Rodríguez Oliva

Contratados Doctores:

- > Dr. Pablo Ortego Rico
- > Dra. Ágatha Ortega Cera

Ayudantes Doctores:

- > Dra. Lorena Barco Cebrián
- > Dr. Víctor Jiménez Jáimez

Profesores Sustitutos Interinos:

- > D^a Encarnación Castro Páez
- > Dr. Federico Gálvez Gambero
- > Dra. María Herranz Pinacho
- > Dr. Jesús García Ayoso
- > Dra. Lara Milesi García
- > Dr. Manuel Moreno Alcaide
- > Dra. Amparo Sánchez Moreno
- > D^a María del Carmen Serrano Sánchez
- > Dr. José Suárez Padilla



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Memoria del Departamento de Ciencias
Históricas 2021

> Dr. José Manuel Vargas Girón

Profesores Asociados:

- > Dra. Salve Pilar Márquez Sánchez
- > Dra. Susana E. Rodríguez de Tembleque

Personal Investigador Contratado:

- > Dr. Alejandro Díaz Fernández
- > Dr. Francisco Machuca Prieto

Personal Investigador en Formación:

- > D. Héctor González Palacios
- > D. Juan Manuel Martín Casado
- > D^a Rocío Suárez Vallejo
- > D. Miguel Ángel Taboada García

2.- PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS:

- > Dña. M^a Ángeles Prieto Olmo

3.- COLABORADORES HONORARIOS:

- > D. Francisco Aranda Otero
- > D. Pedro J. Arroyal Espigares
- > D. Juan Carrasco Pérez
- > D. Rafael R. Chenoll Alfaro
- > D. José E. López de Coca y Castañer
- > Dña. Esther Cruces Blanco
- > D. José Antonio García González
- > Dña. M^a Teresa Martín Palma
- > Dña. Elena Mata Vivar

CONSEJO DE DEPARTAMENTO

1.- COMPOSICIÓN 2020 / 2021:

Director del Departamento

- > Dr. Gonzalo Cruz Andreotti

Secretaria del Departamento

- > Dra. Pilar Corrales Aguilar

Personal Docente e Investigador con Vinculación Permanente

- > Dr. Antón Alvar Nuño
- > Dr. Manuel Álvarez Martí-Aguilar
- > Dr. Rafael Atencia Páez
- > Dra. Lorena Barco Cebrián



- > Dra. María José Berlanga Palomo
- > Dr. Ángel Galán Sánchez
- > Dr. Víctor Jiménez Jáimez
- > Dra. Isabel López García
- > Dra. Alicia Marchant Rivera
- > Dr. José Enrique Márquez Romero
- > Dra. Clelia Martínez Maza
- > Dr. Jorge Martínez-Pinna Nieto
- > Dr. Bartolomé Mora Serrano
- > Dra. Ágata Ortega Cera
- > Dr. Pablo Ortego Rico
- > Dr. Francisco Sánchez Jiménez >
- > Dra. M^a José de la Torre Molina
- > Dr. Fernando Wulff Alonso

Personal Docente e Investigador sin Vinculación Permanente

- > D^a Encarnación Castro Páez
- > Dr. Alejandro Díaz Fernández
- > Dr. Federico Gálvez Gambero
- > D. Jesús García Ayoso
- > D. Héctor González Palacios
- > Dr. María Herranz Pinacho
- > Dr. Francisco Machuca Prieto
- > Dra. Salve Pilar Márquez Sánchez
- > D. Juan Manuel Martín Casado
- > Dra. Lara Milesi García
- > Dr. Manuel Moreno Alcaide
- > Dra. Susana E. Rodríguez de Tembleque
- > Dr. Pedro Rodríguez Oliva
- > Dra. Amparo Sánchez Moreno
- > D^a María del Carmen Serrano Sánchez
- > Dr. José Suárez Padilla
- > D^a Rocío Suárez Vallejo
- > D. Miguel Ángel Taboada García
- > Dr. José M. Vargas Girón

Personal de Administración y Servicios

- > D^a. M^a Ángeles Prieto Olmo

Alumnos Titulares

- D. Carlos Antares Carrascosa Díaz
- D^a Ana M^a Arana Soto
- D^a Claudia Becerra García
- D. Guillermo Escaño Moreno
- D. Juan Fernández González



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Memoria del Departamento de Ciencias
Históricas 2021

D. Daniel Mayorga Muñoz
D. Jesús Pérez-Cea Vicente
D. Iván Romero Santos

2.- REUNIONES DEL CONSEJO DE DEPARTAMENTO Y CONSEJO DE DIRECCIÓN. 2021

- > **Consejo de Depto. 14 de enero de 2021**
- > Consejo de Dirección. 18 de enero de 2021
- > Consejo de Dirección. 9 de febrero de 2021
- > Consejo de Dirección. 22 de febrero de 2021
- > **Consejo de Depto. 12 de marzo de 2021**
- > Consejo de Dirección. 22 de marzo de 2021
- > Consejo de Dirección. 27 de abril de 2021
- > Consejo de Dirección. 18 de mayo de 2021
- > Consejo de Dirección. 31 de mayo de 2021
- > Consejo de Dirección. 25 de junio de 2021
- > **Consejo de Depto. 30 de junio de 2021**
- > Consejo de Dirección. 22 de septiembre de 2021
- > Consejo de Dirección. 8 de octubre de 2021
- > **Consejo de Depto. 28 de octubre de 2021**
- > Consejo de Dirección. 10 de noviembre de 2021
- > Consejo de Dirección. 14 de diciembre de 2021
- > **Consejo de Depto. 20 de diciembre de 2021**
- > Consejo de Dirección. 22 de diciembre de 2021

Convocatorias y Actas:

<https://www.uma.es/cienciashistoricas/info/80561/convocatorias-y-actas/>



ACTIVIDAD DOCENTE

1.- DOCENCIA

1.1.- Facultad De Filosofía y Letras

Graduado/a en Historia

- > Arqueología Griega y Helenística
- > Historia del Próximo Oriente Antiguo y Grecia
- > La Prehistoria en Europa y en el entorno Mediterráneo
- > Arqueología Romana
- > Historia de los Reinos Helenísticos y el Mundo Romano
- > Historia de la Europa Medieval I
- > Historia del Islam Medieval
- > Paleografía General I
- > Prehistoria de la Península Ibérica
- > Historia de la Europa Medieval II
- > Paleografía General II
- > Acceso a las Fuentes de Información Histórica
- > Arqueología del Próximo Oriente y Egipto
- > Cultura Material y Técnicas de Estudio en la Prehistoria
- > Historia de la España Medieval
- > Historia de la Península Ibérica en la Antigüedad
- > Poder y Sociedad en el Mundo Clásico
- > Al-Andalus: Arqueología e Historia
- > Arqueología de España
- > Historia de las Religiones en la Antigüedad
- > Prehistoria de Andalucía
- > Archivística
- > El Documento y el Libro en la Edad Media
- > Epigrafía y Numismática Clásicas
- > Historia de Andalucía en la Baja Edad Media
- > Métodos de Investigación de Campo para el Estudio de la Prehistoria
- > Tendencias Historiográficas I: de la Ilustración a la Primera Guerra Mundial
- > Arqueología como Ciencia Histórica
- > El Documento y el Libro en la Edad Moderna
- > Métodos de Investigación de Laboratorio para el Estudio de la Prehistoria
- > Tendencias Historiográficas II: del Período de Entreguerras a la Actualidad
- > Trabajo Fin de Grado

Graduado/a en Historia del Arte

- > Historia, Cultura y Sociedad de la Antigüedad y de la Edad Media
- > Historia de la Música
- > Pop, Rock, Jazz y otras Músicas Populares Urbanas



Graduado/a en Filología Clásica

- > Historia del Próximo Oriente Antiguo y Grecia
- > Historia de los Reinos Helenísticos y el Mundo Romano
- > Historia de la Península Ibérica en la Antigüedad
- > Arqueología Romana
- > Historia de las Religiones en la Antigüedad
- > Arqueología Griega y Helenística
- > Epigrafía y Numismática Clásicas
- > Poder y Sociedad en el Mundo Clásico

Graduado/a en Geografía y Gestión del Territorio

- > Historia Política Universal

Máster en Patrimonio histórico y literario de la Antigüedad

- > Actualidad del mundo clásico
- > En la periferia del mundo grecorromano: fronteras e interacciones
- > Etruscología
- > Hispania en la Antigüedad tardía: fuentes arqueológicas, epigráficas y numismáticas
- > Metodología de la epigrafía romana
- > Metodología e historiografía de la arqueología clásica
- > Metodología en investigación en Historia antigua
- > Arqueología fenicio-púnica de la Península ibérica y baleares
- > Cerámica y monedas: documentación y análisis arqueológico
- > Etnias e identidades de la Hispania antigua
- > Los fenicios en la Península ibérica
- > Mito e historia en Grecia
- > Paisaje y arqueología funeraria romana
- > Introducción a la egiptología
- > Las múltiples romas de la edad media

Máster en gestión del patrimonio literario y lingüístico español

- > Edición crítica de textos
- > Recuperación del patrimonio literario y lingüístico español
- > Talleres de animación a la lectura
- > Escritura creativa
- > Gestión editorial
- > Géneros literarios: historia y técnicas

Máster en Filosofía, Ciencia y Ciudadanía

- > Modelos clásicos para la ciudadanía moderna



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Memoria del Departamento de Ciencias
Históricas 2021

**1.2.- Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo
Graduado/a en Estudios de Asia Oriental**

> Historia Premoderna de Asia Oriental

**1.3.- Facultad de Ciencias de la Educación
Graduado/a en Educación Primaria**

> Historia de la Música

**Máster en doble título máster univ. en ESO- esp. CC. Sociales/ Máster univ.
Filosofía, Ciencia y Ciudadanía**

> Modelos clásicos para la ciudadanía moderna

**Máster en doble título máster univ. en ESO> esp. Lengua/ Máster
universitario gestión del patrimonio**

- > Edición crítica de textos
- > Talleres de animación a la lectura
- > Escritura creativa
- > Géneros literarios: historia y técnicas

Máster en profesorado de ESO, Bachillerato, FP e Idiomas – Música

> Complementos para la formación disciplinar: música

**1.4.- Facultad de Ciencias de la Comunicación
Máster en creación audiovisual y artes escénicas**

- > La música clásica en su contexto estético, social y didáctico
- > Música, teatro, multimedia e industria musical

2.- TRABAJOS FIN DE GRADO:

2.1.- Grado de Historia

Álvarez, M. presentado por Antonio Jaén Martín: “Apolo y las catástrofes naturales en época clásica”. Curso 2020-2021.

Álvarez, M. presentado por Luis Quesada Rivas: “Eric Hobsbawm: una crítica historiográfica al concepto de nación”. Co-tutorización con **Francisco Machuca**. Curso 2020-2021.

Álvarez, M. presentado por Carlos Javier Ponce Gallardo: “Las ciudades fenicias de la costa mediterránea durante la II Edad del Hierro: siglos V-IV a. n. e.”. Septiembre 202. Co-tutorización con **Francisco Machuca**. Curso 2020-2021.

Castro, E.: presentado por Carmen Córdoba Conde: “Conventus y civitates en la Hispania altoimperial según Plinio”. Curso 2020-2021.

Corrales, P.: presentado por Alejandro Ortiz Mateo: “Carthago Nova romana”, Curso 2020-2021.



- Jiménez, V.:** presentado por José María Manzanares Alba: “Evidencias de almacenaje de cereal en el yacimiento calcolítico de Valencina de la Concepción (Sevilla)”. Curso 2020-2021
- Jiménez, V.:** presentado por Carlos Ruiz Morillo: “Una revisión del concepto de jefatura en antropología y arqueología”. Curso 2020-2021.
- Jiménez, V.:** presentado por José Francisco Diago Andújar: “Análisis del recinto de fosos de Xancra (Portugal) desde una perspectiva poliorcética”. Curso 2020-2021.
- Machuca, F.:** presentado por Marina López Olmedo: “La furia de Poseidón: mitología y catástrofes marítimas en el Mediterráneo. Cotutorización con a **Manuel Álvarez**. Curso 2020-2021
- Marchant, A.:** presentado por Francisco Calleja Hidalgo: “Guía 2021 de recursos digitales para historiadores”. Curso 2020-2021.
- Ortega, A.:** Presentado por Juan José Vela Jiménez: “La Edad Media un espacio, también, de las mujeres. La presencia femenina en el occidente medieval (siglos XI-XIV)”. Curso 2020-2021.
- Ortega, A.:** presentado por Nuria Rodrigo **Apellido**: “Las beguinas, vivir en la libertad del evangelio Curso 2020-2021.
- Ortega, A.:** Presentado por Jesús González Cortés: “Mahoma, las mujeres y el islam: una revisión necesaria”. Curso 2020-2021.
- Ortego, P.:** presentado por Ángel Cantero Mesa: “Monarquía y órdenes religiosas en la Castilla Trastámara: relaciones de poder, mecenazgo y propaganda (1369-1504)”. Curso 2020-2021.
- Ortego, P.:** presentado por Jesús Pérez-Cea Vicente: “Las relaciones diplomáticas entre Castilla y Granada durante la época Trastámara (1369-1492)”. Curso 2020-2021.
- Ortego, P.:** presentado por Álvaro González García: “Los genoveses en la Andalucía Atlántica: actividades económicas y mecanismos de integración (siglo XV)”. Curso 2020-2021.
- Ortego, P.:** presentado por Alejandro López Linares: “La presencia genovesa en el reino nazarí de Granada (siglos XIII-XV)”. Curso 2020-2021.
- Ortego, P.:** presentado por Guillermo Melgar Becerra: “Sevilla y los Guzmán: El control político de la alta nobleza en una ciudad de la Castilla bajomedieval (siglo XV)”. Curso 2020-202.
- Rodríguez Oliva, P.:** presentado por Javier Sevillano Aragón, “Los bronce votivos de los santuarios ibéricos”. Junio 2021 Curso 2020-2021.
- Rodríguez Oliva, P.:** presentado por Juan Antonio Ibáñez Ávila: “La vajilla metálica de época ibérica e ibero-romana”, Curso 2020-2021
- Sánchez, F.:** presentado por Miguel Antonio García Ferre: “Mitología y religión en el lógos egipcio de Heródoto”. Curso 2020-2021.



- Sánchez, F.:** presentado por Iván Salas Leiva: “El papel de Atlas en la formación del espacio geográfico mítico de Occidente”, Curso 2020-2021.
- Sánchez, F.:** presentado por José Pedro Pérez Jiménez: “Un acercamiento a las Columnas de Hércules: de mito a símbolo”. Curso 2020-2021.
- Sánchez, F.** presentado por Laura Mulero Ruiz: “Manifestaciones de la religiosidad popular en la antigua Grecia: aspectos transversales del sacrificio ritual”, Curso 2020-2021.
- Serrano, C.:** presentado por José Carlos Casasola Alcántara “Buceando entre legajos: fuentes documentales para la recuperación del patrimonio histórico sumergido”. Curso 2020-2021.
- Serrano, C.:** presentado por Amanda López Sánchez: “La situación de la mujer en la Edad Moderna a través de los documentos notariales”. Curso 2020-2021.
- Suárez, J.:** presentado por Ángel Luis Durán Hernández: “Impacto paisajístico de la presencia fenicia en el sur de la península ibérica: El caso del Litoral Malacitano”, Curso 2020-2021.
- Suárez, J.:** presentado por Alberto Vílchez Bueno: “La sociedad argárica y el conflicto”. Curso 2020-2021.
- Suárez, J.:** presentado por Agustín González Pedrosa: “Naturaleza de la primera presencia fenicia en el sur de la península ibérica: casos de las bahías de Málaga y Cádiz”, Curso 2020-2021.
- Suárez, J.** presentado por Plácido Ruiz García: “Cerro del Villar: investigaciones pasadas, actuaciones presentes y proyectos futuros (1965-2021)”, Curso 2020-2021.
- Suárez, J.:** presentado por Irene Montenegro Elvira: “Alimentación fenicia arcaica. El caso de la Bahía de Málaga: El Cerro del Villar”. Curso 2020-2021.

2.2.- Otros títulos

3.- TRABAJOS FIN DE MÁSTER:

3.1.- UMA:

- Álvarez M.:** defendido por Alejandro García Alaminos: “Los “bárbaros” del Rif: referentes clásicos en el discurso colonial español del siglo XX”. Co-tutorización con **Francisco Machuca**. Máster en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad de la Universidad de Málaga. Curso 2020-2021.
- Berlanga, M.J.:** defendido por Juan Fernández González: “Los últimos cincuenta años de Arqueología en Sicilia a través de la figura de Rosalba Panvini y su aportación a la investigación de Gela”. Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad de la Universidad de Málaga. Curso 2020-2021.



Marchant A.: defendido por Carmen García Palomo: “Fuentes documentales para una hagiografía femenina: Santa Tecla y Santa Eulalia en el Archivo de la Catedral de Málaga (1685)”. Máster Universitario en Gestión del patrimonio literario y lingüístico de la Universidad de Málaga. Curso 2020-2021.

Marchant A.: defendido por Marina Peinado Bonilla: “El libro del Picatrix: la recuperación alfonsí del patrimonio literario medieval español”. Máster Universitario en Gestión del patrimonio literario y lingüístico de la Universidad de Málaga. Curso 2020-2021.

Sánchez, F.: defendido por María del Pilar San Juan Fuentes: “Orígenes de Roma. Un estudio del origen griego de Roma a través de la historiografía y de la poesía”. Máster en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad. Curso 2020-2021.

Wulff, F.: defendido por “¿Es posible la historia (antigua) de África? Aproximaciones desde la obra antropológica de Cheikh Anta Diop”. Máster en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad. Curso 2020-2021.

3.2.- Otras universidades:

Rodríguez de Tembleque, S. E.: defendido por Cristina Segovia García: “Desarrollo de destrezas orales en la clase de ELE en la enseñanza secundaria obligatoria alemana”. Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera de la Universidad Internacional de Valencia. Curso 2020-2021.

Rodríguez de Tembleque, S. E., defendido por Natalia Olinero García: “El ladrón de cuadros. Gamificación en el aula ELE”. Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera de la Universidad Internacional de Valencia. Curso 2020-2021.

Rodríguez de Tembleque, S. E.: defendido por Lidia Santiago Sánchez-Majano: “Desarrollo de la competencia pragmática en un curso intensivo de ELE de A1 para alumnos de Educación Primaria”. Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera de la Universidad Internacional de Valencia. Curso 2020-2021.

Rodríguez de Tembleque, S. E.: defendido por Jesús Sierras Soriano: “Desarrollo de destrezas orales en el aula de ELE para niños magrebíes de nivel A1”. Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera de la Universidad Internacional de Valencia. Curso 2020-2021.

4.- PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA (DIRECCIÓN Y/O PARTICIPACIÓN):

Título del proyecto: Pedagogía del invisible: del origen de la esclavitud a la esclavitud contemporánea. PIE19-070.

Investigador Principal (IP): **Alvar Nuño, A.**

Miembro de equipo: **González Palacios, H.**



Entidad financiadora: Universidad de Málaga.

Fecha de inicio-fin: 11/11/2019 – 11/11/2021.

Título del proyecto: ¿Humanidades sin media humanidad? Estrategias para la visibilización de las mujeres en los planes de estudio universitarios. PIE 19-131.

Investigador e /a principal (IP): Antonio Calvo Maturana y **Agatha Ortega Cera**.

Miembros de equipo: **Castro Páez, E.; Corrales Aguilar, P.; Cruz Andreotti, G.; Díaz Fernández, A.; Jiménez Jáimez, V.; Machuca Prieto, F.; Ortego Rico, P.; Wulff Alonso, F.**

Entidad realización / financiadora: Universidad de Málaga.

Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 31/12/2020 (ampliado por contingencia COVID).

Título del proyecto: Red de Excelencia Docente: Enseñar Historia en el S. XXI: estrategias y dinámicas para fomentar el espíritu crítico. HIS21, 570/2019.

Investigadora principal (IP): **Agatha Ortega Cera**.

Miembro del equipo: **Barco Cebrián, L.; Castro Páez, E.; Jiménez Jáimez, V.; Machuca Prieto, F.**

Entidad realización / financiadora: Plan Propio Integral de la Universidad de Málaga.

Fecha de inicio-fin: 2019/20 (ampliado por contingencia COVID).

Título del proyecto: Estrategias canónicas y anticanónicas en la docencia de la Historia de la Cultura: Identidad y pedagogía ciudadana. PIE 17-056.

Investigadora principal (IP): **María José de la Torre Molina**.

Miembros de equipo: **Álvarez Martí-Aguilar, M.; Barco Cebrián, L.; Castro Páez, E.; Corrales Aguilar, P.; García Ayoso, J.M.; Machuca Prieto, F.; Marchant Rivera, A.; Mora Serrano, B.; Ortega Cera, A.; Ortego Rico, P.; Suárez Padilla, J.**

Entidad realización / financiadora: Universidad de Málaga.

Fecha de inicio-fin: 2019/21.

Título del proyecto: El diario de clase como método de evaluación integrador en asignaturas de Posgrado. PIE19-077.

Investigador principal (IP): Rafael Malpartida Tirado.

Miembro del equipo: **Barco Cebrián, L., Marchant, A.**

Entidad financiadora: Universidad de Málaga.

Fecha de inicio/fin: 2019-2021.

Título del proyecto: Arqueo-drone. Implementación de herramientas de altura en las prácticas docentes en arqueología.

Investigador principal (IP): José Juan Díaz Rodríguez.

Miembro del equipo: **Vargas Girón, J.M.**

Entidad realización / financiadora: Universidad de Cádiz.

Fecha de inicio-fin: 01/10/2020 - 01/10/2021.

Título del proyecto: MENTORAC (dirigido a alumnos con altas capacidades intelectuales).



Investigadora principal (IP): Milagros Fernández Molina.

Miembro del equipo: **Wulff, F.**

Entidad financiadora: Universidad de Málaga.

Fecha de inicio/fin: 2011 hasta actualidad.

Título del proyecto: EspÁfrica: apoyo interuniversitario para el desarrollo de la investigación y la dirección de TFM, TFG, y tesis doctorales sobre África.

Investigador/a principal (IP):

Miembro del equipo: **Wulff, F.**

Entidad realización/financiadora: Plan de Ayudas de Apoyo a la Calidad y a la Innovación en Aprendizaje y Conocimiento de la Universidad Pompeu Fabra, PlaCLIK.

Fecha de inicio/fin: 2020-2021.

5.- SEMINARIOS Y JORNADAS DE CARÁCTER DOCENTE

Díaz Fernández, A., Castro Páez, E.: “Materiales didácticos para el estudio de la Historia Antigua: el comentario de texto”. Seminario de Innovación Educativa “Materiales didácticos para la enseñanza y el estudio de la Historia de la Cultura” organizado por el PIE 19-102 en colaboración con el Departamento de Ciencias Históricas de la Universidad de Málaga, y celebrado el 14 de junio de 2021.

Herranz Pinacho, M.: I Jornada “Alfabetización mediática contra las fake news” vía online, con una duración de 5 horas, organizado por el Proyecto de Innovación Docente de la UVA Alfabetización mediática contra las fake news (ALFA), y celebrado el 21 de mayo de 2021.

Jiménez Jáimez, V.: Participación en los debates del II Seminario Docente “¿Humanidades sin media humanidad?”, organizado por el proyecto de innovación educativa de la Universidad de Málaga: “¿Humanidades sin media humanidad? Estrategias para la visibilización de las mujeres en los planes de estudio universitarios” (PIE 19-177), y celebrado el 13/09/2021.

Machuca Prieto, F.: “El comentario de texto en la época digital: objetivos, métodos y retos en el ámbito de la enseñanza universitaria”. Seminario de Innovación Educativa “Materiales didácticos para la enseñanza y el estudio de la Historia de la Cultura”. Organizado: PIE19-102 – Estrategias Canónicas y Anticanónicas en la Docencia de la Historia de la Cultura: Identidad y Pedagogía Ciudadana. Celebrado, en formato online, y celebrado el 14/06/2021.

Martín Casado, J.M.: “TSUNAMIS EN LA ANTIGÜEDAD: DAÑOS HUMANOS Y AVISOS DIVINOS”, en el Seminario Innovación Educativa “Materiales didácticos para la enseñanza y el estudio de la Historia de la Cultura” de 3 de horas de duración, formato online, organizado por el PIE 19-102 “Estrategias Canónicas y Anticanónicas en la Docencia de la Historia de la Cultura. Identidad y Pedagogía Ciudadana” en colaboración con el



Departamento de Ciencias Históricas de la UMA, y celebrado el 14 de junio de 2021.

Ortego Rico, P.: “Islam, mujer(es) y feminismo(s): materiales y estrategias didácticas para la Historia de las mujeres musulmanas”, en II Seminario de Innovación Educativa ¿Humanidades sin media Humanidad?, dentro del Proyecto de Innovación Educativa de la Universidad de Málaga: “¿Humanidades sin media humanidad? Estrategias para la visibilización de las mujeres en los planes de estudio universitarios” (PIE 19-177), Universidad de Málaga, y celebrado el 13/09/2021.

6.- ACTIVIDADES ACADÉMICAS VINCULADAS A FORMACIÓN DOCENTE

Castro Páez, E.: “(E07D2106) La inserción del cine en la docencia universitaria: perspectiva comparada”, impartido dentro del Plan de Formación del Personal Docente e Investigador 2021 y celebrado del 03/05/2021 al 19/05/2021. 15 horas.

Machuca Prieto, F.: Actividad formativa: “Taller sobre visibilidad de la producción científica” (G02D2125). Impartido dentro del Plan de Formación del PDI 2021. Celebrado, en formato online, el 11/11/2021. 1,5 horas.

Machuca Prieto, F.: Curso de especialización y formación permanente: “Aprendiendo a clasificar y documentar cerámica en Arqueología: épocas romana y tardoantigua”. Impartido por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Fechas: 18/01/2021 – 15/07/2021. 300 horas.

Martín Casado J.M.: “(E07D2109) “El método del caso (introducción): ¿te atreves a escribir un caso práctico y aplicarlo en tu docencia?”, impartido dentro del Plan de Formación del Personal Docente e Investigador 2021 y celebrado del 06/05/2021 al 28/05/2021. 24 horas.

Martín Casado, J.M.: “(E07D2106) “La inserción del cine en la docencia universitaria: perspectiva comparada”, impartido dentro del Plan de Formación del Personal Docente e Investigador 2021 y celebrado del 03/05/2021 al 19/05/2021. 15 horas.

Martín Casado, J.M.: “(E07D2105) “Qué Universidad, para qué sociedad. El derecho a la Educación superior en tiempos de pospandemia”, impartido dentro del Plan de Formación del Personal Docente e Investigador 2021 y celebrado del 07/06/2021 al 10/06/2021. 8 horas.

Martín Casado, J.M.: “(E08D2102) “Redacción de informe de investigación en entornos colaborativos remotos”, impartido dentro del Plan de Formación del Personal Docente e Investigador 2021 y celebrado del 09/09/2021 al 15/09/2021. 10 horas.



- Martín Casado, J.M.:** “(E07D2102) Trabajos Fin de Grado en la Universidad de Málaga”, impartido dentro del Plan de Formación del Personal Docente e Investigador 2021 y celebrado del 04/10/2021 al 19/10/2021. 15 horas.
- Ortega Cera, A.:** Coordinadora del II Ciclo de conferencias “Mujeres de Ayer y de Hoy” celebrado en el marco del Proyecto de Innovación Educativa “¿Humanidades sin media humanidad? Estrategias para la visibilización de las mujeres en los planes de los estudios universitarios (PIE 17-131/19-177), celebrado en formato online los días 13, 18 y 27 de mayo de 2021.
- Ortega Cera, A.:** Coordinadora del II Seminario Docente ¿Humanidades sin media humanidad? celebrado en el marco del Proyecto de Innovación Educativa “¿Humanidades sin media humanidad? Estrategias para la visibilización de las mujeres en los planes de los estudios universitarios (PIE 17-131/19-177), celebrado en formato online el 13 de septiembre de 2021.
- Serrano Sánchez, C.:** Curso “Riesgos en la privacidad y protección de datos (G02D2105)”, impartido dentro del Plan de Formación del Personal Docente e Investigador 2021, y celebrado el 4 de mayo de 2021, con una duración de 2 horas.
- Serrano Sánchez, C.:** Curso “Introducción a la productividad personal y GTD (G01D2102)”, impartido dentro del Plan de Formación del Personal Docente e Investigador 2021, y celebrado del 19 al 26 de mayo de 2021, con una duración de 10 horas.

7.- PUBLICACIONES Y MATERIAL DOCENTE

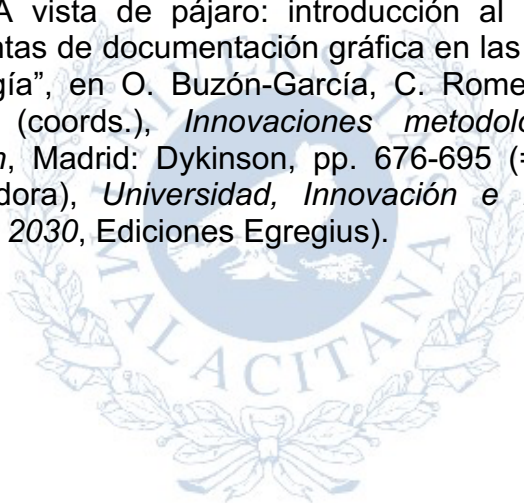
- Berlanga Palomo, M.J.,** Faus Rodríguez, S. *et al.* (2021): “Talleres y seminarios de arte y humanidades”, en Fernández-Molina, M., *Mentoría y altas capacidades intelectuales. Modelos y experiencias prácticas*, Madrid, pp. 283-340.
- Ruiz, B., Barcenilla, H., **Barco, L., Marchant, A., et al.** (2021): “Experiencias docentes e investigaciones en género. Espacios colaborativos interdisciplinarios para una universidad feminista”, en M^a Isabel Borda Crespo y Rocío Palomares Perraut, I *Encuentro Red Docente de Excelencia de género e Igualdad: GenerUMA 2019*, Málaga: Universidad, pp. 145-168.
- Marchant Rivera, A. y Barco Cebrián, L.** (2021): “El área de CC. Y TT. Historiográficas como ejemplo de la implantación de las Humanidades Digitales en el progreso de la docencia”, en *Comunicación en el Vº Congreso de la Sociedad de Humanidades Digitales Hispánicas (HDH 2021)*, Santiago de Compostela, 13 de octubre de 2021.



Serrano Sánchez, C. y Ortega Muñoz, V.J. (2021): “Una aproximación a la enseñanza de la Historia en la era de las nuevas tecnologías”, en O. Buzón-García, C. Romero-García y A. Verdú Vázquez (coords.), *Innovaciones metodológicas con TIC en educación*, Madrid: Dykinson, pp. 3204-3224.

Vargas Girón, J.M., Díaz Rodríguez, J.J. y Bernal Casasola, D. (2021): “Aprender sobre cerámica antigua: El potencial de las ceramotecas como herramienta docente en Arqueología”, en O. Buzón-García, C. Romero-García y A. Verdú Vázquez (coords.), *Innovaciones metodológicas con TIC en educación*, Madrid: Dykinson, pp. 1465-1485 (= R. Mancinas-Chávez (coordinadora), *Universidad, Innovación e Investigación ante el Horizonte 2030*, Ediciones Egregius).

Díaz Rodríguez, J.J., **Vargas Girón, J.M.** y Bernal-Casasola, D. (2021): “A vista de pájaro: introducción al uso de drones como herramientas de documentación gráfica en las prácticas docentes de Arqueología”, en O. Buzón-García, C. Romero-García y A. Verdú Vázquez (coords.), *Innovaciones metodológicas con TIC en educación*, Madrid: Dykinson, pp. 676-695 (=R. Mancinas-Chávez (coordinadora), *Universidad, Innovación e Investigación ante el Horizonte 2030*, Ediciones Egregius).



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



ACTIVIDAD INVESTIGADORA

1.- PUBLICACIONES

1.1.- Libros y ediciones de libros:

Alvar Nuño, A., Alvar Ezquerro, J. y Woolf, G. (eds.) (2021), *SENSORIVM. The Senses in Roman Polytheism*, RGRW 195, Leiden-Boston, Brill.

Díaz Fernández, A. (ed.) (2021), *Provinces and Provincial Command in Republican Rome: Genesis, Development and Governance*. Col. Libera Res Publica: Sevilla-Zaragoza: Universidad de Sevilla-Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021.

Corada Alonso, A. y Herranz Pinacho, M. (2021), *La vida antes de las minas. Barruelo de Santullán en el siglo XVIII*, Palencia, Aruz Ediciones (colección *Barruelo Histórico*, n.º 1).

Rodríguez Oliva, P. (2021), *Estatua de musa de la escuela de Afrodísias*, Málaga, Ed. Crema tm.

Wulff Alonso, F. (2021), *Sin noticias de Italia. Identidades y pertenencias en la República Romana tardía*, Col. Libera Res Publica. Sevilla-Zaragoza: Universidad de Sevilla-Prensas de la Universidad de Zaragoza.

1.2.- Capítulos de libros:

Alvar Nuño, A., Alvar Ezquerro, J., **Martínez Maza, C.** (2021): "Total Sensory Experience in Isiac Cults: Mimesis, Alterity, and Identity", en A. Alvar Nuño, J. Alvar Ezquerro, G. Woolf, *SENSORIVM: The Senses in Roman Polytheism*, RGRW 195, Leiden: Brill, pp. 389-425.

Alvar Nuño, A. (2021): "Drapetomania y Dysaesthesia Aethiopica. El rencor patológico del esclavo y las ansiedades de la clase propietaria en Roma", en F. Marco Simón, F. Pina Polo, J. Remesal Rodríguez (eds.), *Enemistad y odio en el mundo antiguo*. Col. Instrumenta 74, Barcelona: Ed. Universitat de Barcelona, pp. 151-162.

Alvar Nuño, A. (2021): "Mito y magia", en M. González González y L. Romero Mariscal, L. (eds.), *Claves para la lectura del mito griego*, Madrid: Dykinson, pp. 251-276.

Álvarez Martí-Aguilar, M. (2021): "Melqart-Heracles and the Edge of the World: religious reactions to the threat of the ocean among the Phoenicians of Iberia", in G. Garbati and T. Pedrazzi (eds), *Transformations and crisis in the Mediterranean. "Identity" and*



Interculturality in the Levant and Phoenician West during the 5th-2nd Centuries BCE, Roma: CNR Edizioni, pp. 279–300.

Corrales Aguilar, P. (2021): "Espacios culinarios domésticos en el sur peninsular", en C. Fernández Ochoa, J. Salido y Mar Zarzalejos (eds.), *Culina, cocinas y espacios culinarios en Hispania*, Madrid: Ed. Univ. Complutense, pp. 299-318

Cruz Andreotti, G. (2021): "De Heracles, Gades, Tarteso ... 30 años después", en E. Ferrer Albelda, M. Oria Segura, E. García Vargas, F.J. García Fernández y R. Pliego Vázquez (coords.), *ARQUEOLOGÍA Y NUMISMÁTICA, Estudios en homenaje a la profesora Francisca Chaves Tristán*, Sevilla, pp. 619 - 632.

Díaz Fernández, A. (2021): "When Did a provincia Become a Province? On the Institutional Development of a Roman Republican Concept", en A. Díaz Fernández (ed.), *Provinces and Provincial Command in Republican Rome: Genesis, Development and Governance*. Col. *Libera Res Publica*. Sevilla-Zaragoza, Universidad de Sevilla-Prensas Universitarias de Zaragoza, pp. 41-69.

Díaz Fernández, A. (2021): "Hijos, hermanos y demás parientes en las comitivas de los mandos romanos durante la República: un comportamiento distintivo de la nobilitas", en H. Beck, J. Gallego, C. G. García Mac Gaw y F. Pina Polo (eds.), *Encuentros con las élites del Mediterráneo Antiguo. Liderazgo, estilos de vida, legitimidad*, Buenos Aires: Miño y Dávila eds., pp. 149-181.

González Palacios, H. (2021): "La imagen popular de las grandes obras de la Antigüedad en la Baja Edad Media y la Edad Moderna: un estudio comparado entre el acueducto de Segovia (España), las Arenas de Arles y Nîmes (Francia) y la Arena de Verona", en Ana B. Hidalgo Salamanca *et. al.* (eds.) *Soportes, imágenes y visiones. Estudios multidisciplinares del Mundo Hispánico*, León, pp. 155-170.

Herranz Pinacho, M. (2021): "La transgresión social como norma: La mujer en el mundo mercantil a través del Fondo Daza", en M.-E. Franceschini-Toussaint, S. Hanicot-Bourdier, *Déviances féminines dans la famille hispanophone. Évolution et transgression du modèle familial traditionnel*, Nancy: Presses Universitaires de Nancy (PUN), Éditions Universitaires de Lorraine, pp. 35-48.

Machuca Prieto, F. (2021): "There are always two sides to every story»: Roman rule, cultural continuities and ethnic identity in southern Hispania", en Aaron W. Irvin (ed.), *Community and Identity at the Edges of the Classical World*, Hoboken (NJ – EE.UU.): Wiley-Blackwell, pp. 155-171.



- Marchant Rivera, A. y Barco Cebrián, L.** (2021): "Y en testimonio de verdad Fiz aquí mio signo: suscripciones y signos notariales en las documentación malagueña (1516-1556)", en J.C. Galende Díaz y N. Ávila Seoane (coords.), *Libro homenaje al Profesor Doctor Don Ángel Riesco Terrero*, Madrid: Univ. Complutense, pp. 233-243.
- Márquez Romero, J.E. y Jiménez Jáimez, V.** (2021): "Social inequality, fortified settlements and enclosures in the Southern Iberian Chalcolithic (3rd Millennium BC). An open discussion", en *Enclosures in Copper Age Europe*. Palilia 33. Rome: Deutsches Archäologisches Institut, pp. 447-460.
- Martínez Maza C.** (2021): "Peter Brown", en *Pasión por la Historia Antigua. De Gibbon a nuestros días*, Pamplona: Urgoiti, pp. 365-383.
- Martínez Maza, C.** (2021): "Hypatia's heterodox scientific teaching", en M.A. Coronel Ramos (ed.), *Overarching Greek Trends in European Philosophy*, Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, pp. 223-250.
- Martínez Maza, C.** (2021): "Los Misterios", en M. González González y L. Romero Mariscal, L. (eds.), *Claves para la lectura del mito griego*, Madrid: Dykinson, pp. 223-250.
- Martínez Maza, C.** (2021): "Una aproximación al corpus martirial desde la antropología del cuerpo", en *Salve Lucrum. Homenaje al prof. Juan José Ferrer Maestro*, Barcelona: Calambur, pp. 75-106.
- Mora Serrano, B.** (2021): "Un nuevo molde andalusí para la fabricación de amuletos monetiformes procedente de Málaga (Málaga)", en E. Ferrer Albelda, M. Oria Segura, E. García Vargas, F.J. García Fernández y R. Pliego Vázquez (coords.), *ARQUEOLOGÍA Y NUMISMÁTICA, Estudios en homenaje a la profesora Francisca Chaves Tristán*, Sevilla, pp. 379 - 392.
- Arancibia, A., **Mora, B.**, Sáez Romero, A. (2021): "Malaka in the 5th Century BC: a Major Punic Port-City in the East of the 'Circuit of Gadir", en Andrea Roppa, Massimo Botto, Peter van Dommelen (eds.), *Il Mediterraneo Occidentale dalla fase fenicia all'egemonia cartaginese. Dinamiche insediative, forme rituali e cultura materiale nel V secolo a.C.* a cura di, Roma: Quasar, pp. 265-284.
- Mora Serrano, B.** (2021): "La moneda antigua en los territorios almerienses", en J. P. Díaz López, P. Martínez Gómez, B. Marzo López y A. Ruiz Garcí (coords.), *Historia de Almería. 1. Prehistoria y Antigüedad. Primeros pobladores colonizadores*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses y Diputación de Almería, pp. 310-312.



Mora Serrano, B. (2021): "Cecas probables e inventadas. Los casos de Urkesken y Murgis", en J. P. Díaz López, P. Martínez Gómez, B. Marzo López y A. Ruiz García (coords.), *Historia de Almería. 1. Prehistoria y Antigüedad. Primeros pobladores y colonizadores*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses y Diputación de Almería, p. 313.

Moreno Alcaide, M., Román Punzón, J., Ruiz Montes, P., Ramos Noguera, J. y Fernández García, M.I. (2021): "Arquitectura doméstica monumental en la Villa Romana de Salar (Granada)", en *Las Villas Romanas Bajoimperiales de Hispania*, Palencia: Diputación, pp. 183-192.

Román Punzón, J., **Moreno Alcaide, M.**, Ruiz Montes, P., Ramos Noguera, J. y Fernández García, M.I. (2021): "La decoración musiva y escultórica en la Villa Romana de Salar (Granada). Recientes Hallazgos", en *Las Villas Romanas Bajoimperiales de Hispania*, Palencia: Diputación, pp. 437-446.

Ortego Rico, P. (2021): "Gestionar la Casa del rey en tiempos de crisis política: administración financiera, clientelas nobiliarias y oficiales en el entorno curial de don Alfonso de Trastámara (1465-1468)", en F.P. Cañas Gálvez (ed.), *La Corona y sus servidores: individualidades, instituciones y estructuras curiales en los reinos hispánicos durante la baja Edad Media (ca. 1340-1516)*, Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, pp. 81-253.

Rodríguez Oliva, P. (2021): "Presentazione" en Beatrice Cacciotti (ed.), *Roma e la Spagna in dialogo. Interpretare, disegnare, collezionare l'antichità classica nel Rinascimento*, Roma: Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, Serie Arqueológica-17, **Pags.**

Rodríguez Oliva, P. (2021): "Máscara de Oceanus en un mosaico del Museo de Málaga", en *Tituli, imagines, marmora. Poder y prestigio en mármol. Homenaje a Isabel Rodà. Anejos de Archivo Español de Arqueología*, Madrid: CSIC, **Pags**

Rodríguez Oliva, P. (2021): "Versos en piedra de María Victoria Atencia", en *Homenaje a María Victoria Atencia en su nonagenario*, Málaga: Real Academia de Bellas Artes de San Telmo-Fundación CEM, **Pags**

Suárez Padilla, J. y López García, I. (2021): "Dinámicas territoriales entre la Edad del Hierro y la época romana en las inmediaciones del Estrecho de Gibraltar: El yacimiento arqueológico de Lacipo (Casares) como caso de estudio", en E. García Alfonso y S. Becerra Martín (eds.), *Las*



sociedades iberas: Historia y arqueología, Teba: Ed. La Serranía, Ayuntamiento de Teba, pp. 222-242.

Díaz Rodríguez, J.J., **Vargas Girón, J.M.**, *at al.* (2021): “Actividad arqueológica en el área 1 de Portopalo (sondeos 1, 3, 5, 7 y 9)”, en D. Bernal-Casasola, D. Malfitana, A. Mazzaglia y J.J. Díaz (eds.), *Las cetariae helenísticas y romanas de Portopalo (Sicilia). Primeros apuntes interdisciplinarios*. HEROM: Journal on Hellenistic and Roman material culture. Supplement – 1, Catania: CNR, pp. 235 - 302.

Vargas Girón, J.M., Bernal-Casasola, D. y Mazzaglia, A. (2021): “Instrumental y técnicas de pesca en el sureste de Sicilia: evidencias helenístico-romanas de Vendicari y Portopalo”, en D. Bernal-Casasola, D. Malfitana, A. Mazzaglia y J.J. Díaz (eds.), *Las cetariae helenísticas y romanas de Portopalo (Sicilia). Primeros apuntes interdisciplinarios*. HEROM: Journal on Hellenistic and Roman material culture. Supplement – 1, Catania: CNR, pp. 409 - 431.

Sáez Romero, A.M. y **Vargas Girón, J.M.** (2021): “La excavación del vertedero septentrional (1948)”, en Darío Bernal, José Ramos, MohamedKbiri, Nuria Tarradell y Mehdi Zouak (eds.), *Gar Cahal y Tamuda en el Archivo Tarradell: historiografía y arqueología en el Norte de África occidental*, Rabat: Editorial UCA-INSAP, pp. 321–335.

Bernal-Casasola, D. y **Vargas Girón, J.M.** (2021): “El Testaccio haliéutico de Gades: un yacimiento con 3000 años de Historia bajo El Olivillo”, en A.J. Gullón Abao, L. Padrón Reyes y C. Pérez-Reverte Mañas (eds.), *La Caleta (Cádiz): entre la tierra y el mar. Un estudio diacrónico de uso*, Sevilla: Aconcagua Libros, pp. 121-138.

1.3.- Artículos:

Alvar Nuño, A. (2021): “From Stories to Artefacts: The Cult of Martyrs in Hispania and their Meta-historical Value”, *Pallas*, 116, 25-250.

Castro-Páez, E. (2021): “César y el corpus cesariano. Un episodio en la construcción geográfica de Hispania”, *Rationes Rerum*, 17, 117-121.

Corrales Aguilar, M. y Corrales Aguilar, P. (2019-2020 [2021]): “Málaga en la Antigüedad a través de los grandes descubrimientos arqueológicos”, *Mainake*, XXXVIII, 49-72.

Cruz Andreotti, G., Castro-Páez, E. (2021): “De compilador a geógrafo: Estrabón en la antiquística española hasta el siglo XXI”, *Estudios Clásicos*, 160, 133-151.



- López García, I.** y Ontiveros Ortega, E. (2021): "El Ciclo Escultórico del teatro romano de la Colonia Iulia Genetiva (Osuna, Sevilla)", *Eidola*, 18, 67-82.
- Martínez Maza, C.** (2021): "Lived Ancient Religion: una nueva herramienta teórica para el estudio de los espacios rurales cristianos de la Hispania tardo-antigua (ss. IV-V)", *Hispania Sacra*, LXXIII, 147, 31-42.
- Machuca Prieto F.** (2021): "La identidad fenicia. Afirmación y pervivencias", *Desperta Ferro: Historia & Arqueología*, 40, 30-33.
- Machuca Prieto, F.** (2021): "Make Rome Great Again: la Antigüedad como recurso en el contexto de la crisis y el nuevo giro derechizador", *Historiografías*, 21, 73-96.
- Marchant Rivera, A.** (2021): "Aproximación biográfica a la marquesa de Westminster, lady Elizabeth Mary Grosvenor (1797-1891): reconocimiento de la mujer en su escritura y proyección social", *Arenal*, 28.1, 81-95.
- Marchant Rivera, A.** y **Barrena Gómez, A.** (2021): "Documentos para la memoria sanitaria: los partes de enfermos del Hospital Noble de Málaga, año 1874", *Documenta & Instrumenta*, 19, 149-168.
- Marchant Rivera, A.** (2021): "Por gracia o por dineros...": análisis diplomático de la carta de alhorría castellana en la primera mitad del siglo XVI, el caso de Málaga", *Revista de estudios histórico-jurídicos*, 43, 341-354.
- Marchant Rivera, A.** y **Barrena Gómez, A.** (2021): "La escritura de la memoria sanitaria: el Libro de inhumaciones del Cementerio inglés de Málaga en la segunda mitad del siglo XIX", *Vegueta: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia*, vol. 21.1, 469-498.
- Marchant Rivera, A.** (2021): "The rescue of the genre through historiographical confusion: María Fernández Coronel, Queen María de Molina's governess", *Vínculos de Historia*, 10, 121-131.
- Márquez-Romero, J.E.**, Caro-Herrero, J.L., Molina-Muñoz, J.A., Camino de Miguel, J.A., **Suárez Padilla, J.** (2021): "Various considerations on the approach to the topography of the archaeological complex of Perdigões (Reguengos de Monsaraz, Portugal)", *Apontamentos de Arqueologia e Património*, 15, 37-42.
- Mora Serrano, B.**, Pozo, S. F. (2021): "Ocultamiento de sestercios altoimperiales y sítula de bronce en Santa Fe de Mondújar (Almería)", *Archivo Español de Arqueología*, 94, 1-17.
- López Castro, J. L., **Mora Serrano, B.** et al. (2021): "Proyecto Utica (Túnez). Excavaciones en la ciudad fenicio-púnica. Resultados de la campaña de 2017", *CUPAUAM* 47.1, 83-126.



- Stannard, C., Sinner, A. G., **Mora Serrano, B.**, Gregori, G. L. (2021): "Trade between Minturnae and Hispania in the Late Republic (part 2)", *Numismatic Chronicle*, 53-92.
- Martín Córdoba, E., **Suárez Padilla, J. y Mora Serrano, B.** (2019-2020 [2021]): "Una imitación de una crátera de columnas de época púnica localizada en el contexto arqueológico del Bajo Vélez (Vélez-Málaga, Málaga), *Mainake*, 163-175.
- Loza Azuaga, M. L., Beltrán Fortes, J., Román Punzón, J. M., Ruiz Montes, P., **Moreno Alcaide, M.**, y Fernández García, M. I. (2021). "La villa romana de Salar (Granada). El programa escultórico en contexto arqueológico", *Archivo Español de Arqueología*, 94, 1-14.
- Domínguez, J.L., Castilla, B., González, M., **Moreno-Alcaide, M.**, Monterroso, A. (2021). "Preparing rural heritage for another kind of covid pandemic: heritage digitalization strategies in the Alto Guadiato valley and Subbetica of Córdoba, Spain", *SCIRES*, 195-208.
- Ortego Rico, P.** (2021): "Para que non finque de cosa d'ellos memoria alguna»: información, práctica administrativa y contractualismo en el cobro de albaquías durante el reinado de Enrique III de Castilla (1398-1404)", *Cuadernos de Historia de España*, 88, 111-207.
- Ortego Rico, P.** (2021): "El discurso sobre la riqueza del rey en la baja edad Media castellana: aproximación al tesoro de Enrique IV de Castilla como instrumento de propaganda política", *Trabajos y Comunicaciones*, 53. Texto online en <https://www.trabajosycomunicaciones.fahce.unlp.edu.ar/article/view/TyCe138/13172>
- Rodríguez Oliva, P.** (2021): "Noticias sobre epigrafía latina: A propósito de un pedestal de la colección arqueológica de la hacienda de San José (Málaga)", *Anuario Real Academia de Bellas Artes de San Telmo*, 20, 192-206.
- Rodríguez Oliva, P.** (2021): "La última década de Mario Torelli (Roma, 1937–Palermo, 2020)", *Anuario Real Academia de Bellas Artes de San Telmo*, 20, 166-180.
- Rodríguez Oliva, P.** (2021): "Manuel Sotomayor Muro (1922-2020) in memoriam", *Anuario Real Academia de Bellas Artes de San Telmo*, 20, 397-402.
- Rodríguez de Tembleque García, S. E.** (2021): "Málaga hace un siglo: La ciudad y su vida religiosa en torno a 1921", *La Saeta*, 71, 15-33.
- Rodríguez de Tembleque García, S. E.** (2021): "De hija de Jerusalén a titular de Salutación: Un patrimonio de paños de Verónica", *La Saeta*, 72, 115-117.
- Suárez Padilla, J., Jiménez Jáimez, V.** y Caro Herrero, J.L. (2021): "The beginnings of the Phoenician diaspora in the westernmost Mediterranean: recent discoveries", *Antiquity*, 95, 1495 – 1510.



Tomassetti Guerra, J.M., Navarro Luengo, I., **Suárez Padilla, J.** (2019-2020 [2021]): "Tsunami en la Estepona omeya: primera evidencia arqueológica del maremoto del año 881 d. C.", *Mainake*, 249-264.

Suarez Padilla, J., Cantalejo, P. *et al.* (2021): "Guía de la Cueva de Ardales y Centro de la Prehistoria. 1821-2021. Bicentenario de su descubrimiento", *Revista Atlántica-Mediterránea (RAMPAS)*, 23, 197-198.

Vargas Girón, J.M. (2021): "Del mar a la tumba. Hallazgos de utensilios de pesca en las necrópolis de Gadir/Gades", *CUPAUAM*, 47.1, 247-285.

Vargas Girón, J.M. (2021): "Lo strumentario da pesca nell'antiquità. Linee di ricerca e questioni aperte", *Bolletino di archeologia on line*, XII.1, 53-69.

Pecci, A., Reynolds, P., Mileto, S., **Vargas Girón, J.M.** y Bernal-Casasola, D. (2021): "Production and Transport of Goods in the Roman Period: Residue Analysis and Wine Derivatives in Late Republican Baetican Ovoid Amphorae", *Environmental Archaeology*, 26.1, 1-14.

1.4.- Congresos (publicación):

Feist, L., Val-Peón, C., Mathes-Schmidt, M., Broer, L., **Álvarez-Martí-Aguilar, M.**, **Machuca-Prieto, F.**, **Suárez-Padilla, J.**, **Martín-Casado, J. M.**, and Reicherter, K.: "The Phoenician settlement of Cerro del Villar (Málaga, southern Spain) and its natural vulnerability", *EGU General Assembly 2021*, online, 19–30 Apr 2021, EGU21-12185, <https://doi.org/10.5194/egusphere-egu21-12185>, 2021.

1.5.- Reseñas:

Díaz Fernández, A. (2021): "D. Rafferty, Provincial Allocations in Rome, 123-52 BCE. Historia Einzelschriften. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2019, 243 páginas, ISBN 978-3-515-12119-4", *Klio. Beiträge zur Alten Geschichte*, 103, 1-8.

López García, I. (2019-2020 [2021]): "Actos celebrativos con motivo de sendos homenajes a los Catedráticos de Arqueología, Luis Baena del Alcázar y Pedro Rodríguez Oliva", *Mainake*, 390-392.

Martín Casado, J.M. (2019-2020 [2021]): "Noticiario: Crónica del simposio internacional: Tsunamis Históricos en la Península Ibérica: un Diálogo Interdisciplinar (Museo de Málaga, 14 y 15 de febrero de 2019)", *Mainake*, 383-386.

Ortego Rico, P. (2021): "Pere Orti Gost, Pere Verdes Pijuán (coords.), El sistema financiero a finales de la Edad Media: agentes, instrumentos y métodos. València, Publicacions de la Universitat de València, 2020,



508 pp. [ISBN 978-84-9133-314-2]", *Studia Historica. Historia Medieval*, 39/2, 233-239.

Ortego Rico, P. (2021): "Julián Pablo Díaz López, Nobles y banqueros. Fiscalidad y crédito en el marquesado del Cenete (siglo XVI), Almería, Editorial Universidad de Almería, 2018, 343 pp. [ISBN: 978-84-17261-24-5]", *Hispania: revista española de Historia*, LXXXI/268, 531-536.

Ortego Rico, P. (2021): "María Isabel del Val Valdivieso, Juan Carlos Martín Cea, David Carvajal de la Vega (eds.), Expresiones del poder en la Edad Media. Homenaje al profesor Juan Antonio Bonachía Hernando, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2019. 664 pp. [ISBN: 978-84-1320-030-9]", *Vínculos de Historia*, 10, 468-471.

Suárez Padilla, J., Arancibia Román, A. y **Mora Serrano, B.** (2019-2020 [2021]): "Crónica del workshop internacional *Antes de las Columnas... Malaka púnica y su proyección en el SE ibérico y Mar de Alborán*. Museo de Málaga (21-22 de noviembre de 2019)", *Mainake*, 379-382.

1.6.- Voces de diccionario:

Álvarez Martí-Aguilar, M. (2021): "Philaeni", en A. Ercolani, P. Xella, U. Livadiotti, V. Melchiorri (eds), *Encyclopaedic Dictionary of Phoenician Culture II*. Leuven: Peeters, pp. 177-178.

Berlanga Palomo, M. J. (2021): Pilar Fernández Uriel. En *Proyecto Arqueólogas. Pioneras*.

URL: <https://www.ub.edu/arqueologas/pioneras/pilar-fernandez-uriel/>

Berlanga Palomo, M. J. (2021): Miriam Astruc. En *Proyecto Arqueólogas. Pioneras*. URL:

<https://www.ub.edu/arqueologas/pioneras/miriam-astruc/>

Berlanga Palomo, M. J. (2021): Isabel Rodá de Llanza. En *Proyecto Arqueólogas. Pioneras*. URL:

<https://www.ub.edu/arqueologas/pioneras/isabel-roda-de-llanza/>

Berlanga Palomo, M. J. (2021): Encarnación Serrano Ramos. En *Proyecto Arqueólogas. Pioneras*. URL:

<https://www.ub.edu/arqueologas/pioneras/encarnacion-serrano-ramos/>

Berlanga Palomo, M. J., Girón Anguiozar, L. (2021): M. Ángeles Mezquiriz Irujo. En *Proyecto Arqueólogas. Pioneras*. URL: <https://www.ub.edu/arqueologas/pioneras/maria-angeles-mezquiriz-irujo>

1.7.- Congresos, Seminarios y Jornadas (participación):

Alvar Nuño, A.: "Sacred Places, Economic Risk and the Moral Economy of the Peasant in Late Antique Hispania", *18th International Conference*



of the European Association for the Study of Religion, Pisa, 03/09/2021.

Álvarez Martí-Aguilar, M.: “How to detain a tsunami: impassable boundaries against ocean chaos in ancient and modern imaginaries”, *International Workshop “The Ancient Sea: Utopia and Catastrophe in Classical Narratives and their Reception”*, Liverpool University, 5-6/3/2021.

Álvarez-Martí-Aguilar, M.: (2021): “¿Tsunamis en Tarteso?”, *II Congreso Internacional sobre Tarteso: Nuevas fronteras*, Instituto de Arqueología de Mérida - CSIC, Mérida, 17-19/11/2021.

Ruiz Rodríguez, A., **Álvarez Martí-Aguilar, M., Suárez Padilla, J.:** “Diálogo intercultural – Conversatorio: Fenicios - Iberos”, *VIII Jornadas de Arqueología e Historia de Almuñécar: Fenicios*, Almuñécar, 26-27/11/2021.

Berlanga Palomo, M.J., Girón, J.M., Anguiozar, L.: “Gela in età ellenistica attraverso la documentazione storiografica e l’indagine archeologica”, *Archeologia e tutela un Sicilia dalla secinda metà del 900 a oggi: il ruolo delle donne, incontro in onore de Rosalba Panvini*. Lugar, 2-4/9/2021

Castro-Páez, E. (2021): “¿Cómo definir la ciudad? Mecanismos de descripción y criterios de selección en la Iberia de Estrabón”, en *Conception of Space, Landscape and Urbanism in Ancient and Modern Times*. Katholische Universität Eichstätt-Alexander von Humboldt Foundation. Eichstätt. 5-6/07/2021.

Corrales Aguilar, P. (2021): “¡Las mujeres a fregar! Las mujeres investigadoras en la Universidad”, *Mujeres en Arqueología, Mujeres en Ciencia, IX curso internacional de verano de Arqueología de Doña Mencía*, Doña Mencía, 9-10/7/2021.

Corrales Aguilar, P. (2021): Mesa Redonda *Encuentros de Arqueología de Málaga 2021. Dedicados a la arqueóloga Carmen Peral Bejarano y a los arqueólogos Manuel García León y Pedro Rodríguez Oliva*. Junta de Andalucía y Universidad de Málaga, 26-27/5/2021.

Cruz Andreotti, G. (2021): “Etnia y ciudad en la geografía antigua”, en *Conception of Space, Landscape and Urbanism in Ancient and Modern Times*. Katholische Universität Eichstätt Alexander von Humboldt Foundation. Eichstätt. 5-6/07/2021.

Díaz Fernández, A.: “Apiano, Iberiké: notas y razones para la realización de un comentario histórico”, *IVª Reunión Libera Res Publica. Red de Excelencia, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 11-12/11/2021.*



Díaz Fernández, A.: “La questure sous les triumvirs et Auguste: transition d’une magistrature de la République au Principat”, *Atelier Prosopographique*, Université Paris-Nanterre, 6/12/2021.

González Palacios, H.: “Masculinity and triumphal processions in Empress Eirene’s justification of power (797-802)”, *Processions and the symbolic construction of communities*, Sevilla, 29-30/9/2021.

González Palacios, H.: “Saintes travesties’ byzantines et ‘vierges jurées’ albanaises: une étude comparative sur les changements de genre dans la Méditerranée Orientale”, *Archéologies des transidentités : mondes médiévaux*, Paris, 24-26/11/2021.

Herranz Pinacho, M.: “Inflexiones vitales de la infancia a través de la documentación de la Real Chancillería en el siglo XVII”, *Seminario Inflexiones vitales. Curso de vida y trayectorias sociales en España. Siglos XVII-XX*. Universidad de Málaga, Online, 22-23/04/2021.

Herranz Pinacho, M.: “El proceso de conservación documental. Reflexiones acerca del contenido textual”, *XVIII Jornadas de la SECTH. De scriptura et scriptis: Conservar*, Santander, 14-15/06/2021.

Machuca Prieto, F.: “Identities Constructs among the Phoenicians in Roman Hispania: The Role of Past and Tradition”, *Othering and the Other: Performing Identity in the Roman Empire. Encuentro científico organizado por: BioRom Project* (PTDC/LLT-OUT/28431/2017, Universidade de Coimbra). Universidade de Évora. online. 5-16/07/2021.

Machuca Prieto, F.: “El gusto como marcador étnico: distinción y mito de los orígenes en la Turdetania romana”, *AGEMO III. La construction du goût culturel dans les sociétés phénicienne et punique*, Casa de Velázquez (Madrid). 4-5/05/2021.

Marchant Rivera, A.: “Vestir en femenino la corona castellana: sastres, mercaderes de tejidos y creaciones. Sus fuentes documentales (1450-1501)”, *I Congreso Internacional de Historia, Arte y Diseño de moda Mujeres en el poder. Vestir el poder en femenino*, Universidad Politécnica de Madrid, 13-15/4/ 2021.

Marchant Rivera, A.: “Fondos documentales y líneas de investigación”, *VIII Seminario de Diplomática*, Universidad Complutense de Madrid, online, 17-18/3/2021.

Martín Casado, J.M.: “Explicaciones ambientales a la crisis del Imperio romano. Apuntes historiográficos”, *Congreso Nacional Virtual de la*



Antigüedad Tardía: Plagas, Hambrunas y Masacres desde la Antigüedad hasta los albores del medievalismo, lugar. 25-26/2/2021.

Martín Casado, J.M.: "A possible Earthquake in the Roman Phase of Los Castillejos de Teba Settlement (Malaga, Spain)", *Colloque Vivre avec les phénomènes sismiques en Méditerranée antique et au-delà: mythe, histoire et archéologie de l'antiquité au moyen-âge*, lugar. 2-3/6/2021.

Martín Casado, J.M.: "El papel de las catástrofes naturales en el proceso histórico de las comunidades de la península ibérica durante la antigüedad. El caso de la provincia romana de Baetica en la Antigüedad Tardía", *XII Coloquio internacional de TOLETUM – "Red para la investigación sobre la Península Ibérica en la Antigüedad*, Hamburgo. 4-6/11/2021.

Martín Casado, J.M.: "El determinismo ambiental en las explicaciones históricas. Consideraciones en torno a un debate interpretativo sobre el caso del Imperio romano" *Jornadas Interdisciplinares de investigación sobre el Mundo Antiguo (JiiMA): Encuentro internacional sobre Naturaleza y Antigüedad*, Universidad Autónoma de Madrid, 24-26/11/2021.

Mora Serrano B: "Centro y periferia en la iconografía monetaria del sur de Hispania en época preimperia", *Workshop Internacional Il método LIN e le ricerche di iconografia monetale. Bilance e prospettive*, Universidad de Bolonia, 6-17/ 11/ 2021.

Moreno Alcaide, M.: "Latin colony of Cosa: Roman domestic architecture", *Die Kolonien Roms und Landschaftsgestaltung, Ludwig-Maximilians-Universität München, Institut für Klassische Archäologie* 15/12/2021.

Ortega, A.: "Legitimación, solidaridad y fraude: reacciones de vencedores y vencidos a las nuevas imposiciones fiscales tras la conquista del Reino de Granada", *Congreso Internacional. Sistemas fiscales y cultura política (siglos XIII-XVI)*, Málaga, 15-17/12/ 2021.

Ortego Rico, P. "Integración hacendística y quiebras financieras en la Castilla de Isabel I: la receptoría general de rentas y la tesorería de la Hermandad (1490-1498)", *Congreso Internacional. "Crisi finanziarie e prestiti forzosi in Italia, Spagna e America Latina (secoli XIV-XIX)*, Università di Napoli 'Federico II', 28-29/10/2021.

Ortego Rico, P.: "Poder real y gestión contable en Castilla a fines del Medievo: las cuentas del tesorero de Isabel I (1480-1495)", *Seminario "Escritura y Poder en la Edad Media"*, Instituto Universitario de Simancas (Universidad de Valladolid), Universidad de Valladolid, 20/05/2021.



Ortego Rico, P.: "Financiar la guerra para salvar el alma: fuentes, metodología y posibilidades de estudio de la Cruzada de Granada (1455-1492)", *Jornadas sobre Guerra y violencia en la Edad Media*, Universidad del País Vasco, 22/09/2021.

Rodríguez Oliva, P.: "Mesa Redonda: Pasado, presente y futuro de las instituciones públicas en la Arqueología de Málaga", *Encuentros de Arqueología de Málaga 2021*, Junta de Andalucía y el Departamento de Ciencias Históricas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga. 27/5/2021

Serrano Sánchez, C.: "Un archivo en movimiento: el registro de entrada y salida de documentos del Hospital de Santa María la Rica (siglos XVI-XVII)", *Congreso sobre la Historia de los Archivos, los Documentos y la Información (CHADI)*, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 22/07/2021.

Serrano Sánchez, C. y Ortega Muñoz, V. J.: "Crimen y odio en la Transición española: el ejemplo de *Interviú*", *XIX Coloquio Internacional del Centro de Historia del Crimen de Durango* "Odio, emoción criminal a través de la Historia", Centro de Historia del Crimen de Durango, 05/11/2021.

Serrano Sánchez, C. y Ortega Muñoz, V. J.: "A merced de las olas. Naufragios y prensa en la época de la Restauración (1886-1923)", *V Simposio Internacional de Historia y Arqueología Marítima* "El mar en la Historia: representación y transcendencia", Universidad de Cádiz, 10/11/2021.

Suárez Padilla J. (2021): "Comunidades Autóctonas y primera presencia fenicia entre el sureste de la Península Ibérica y el Estrecho de Gibraltar (S. IX – VIII a.C.), *II Congreso Internacional sobre Tarteso* "Nuevas fronteras", Mérida, 17-19/11/ 2021.

Suárez Padilla J. (2021): "Proyectos de investigación y difusión del Patrimonio Fenicio promovidos desde la Universidad de Málaga: un punto de partida para su incorporación a la Ruta de los Fenicios", *I Encuentro de la Red Internacional de Universidades Ruta de los Fenicios (IUN)*, Mazarrón, 15-16/10/ 2021.

Suárez Padilla J. (2021): Mesa Redonda *Encuentros de Arqueología de Málaga 2021. Dedicados a la arqueóloga Carmen Peral Bejarano y a los arqueólogos Manuel García León y Pedro Rodríguez Oliva*. Junta de Andalucía y Universidad de Málaga. 26-27/5/2021.

Suárez Vallejo, R.: "Sacred Places, Risk and the Moral Economy of the Peasant in Late Antique Hispania", *18th Annual Conference of the*



European Association for the Study of Religions - EASR 2021: Resilient Religion, Pisa, 03/09/2021.

Bernal-Casasola, D. y **Vargas Girón, J.M.**: “El Testaccio haliéutico de Gades: del descubrimiento a la musealización”, *Patrimonio Arqueológico y Universidad. Reflexiones a raíz de la musealización del Testaccio haliéutico de Gades*, Universidad de Cádiz, 07–09/07/2021.

Bernal-Casasola, D., Díaz Rodríguez, J.J. y **Vargas Girón, J.M.**: “Le anfore betiche Dressel 20: produzione e diffusione”, *TESTACEVM I, STVDIA AMPHORARIA EMILIO RODRIGUEZ ALMEIDA DICATA*, Museo delle navi antiche di Pisa, 25–26/05/2021.

Wulff Alonso, F.: Mesa Redonda, *Hindustán. Historias, visiones y manifestaciones islámicas y persas en tiempos precoloniales*, Universidad Pablo de Olavide, Online, Sevilla. Marzo.

Wulff Alonso, F.: Seminario, *Historical-cultural exchanges between India, Chinese and Graeco-Roman Civilization. Three looks crossing the seas*. Jawarlalal Nehru University, Online, 28/10/2021. On line

Wulff Alonso, F.: “Qué historiografía. Siglo y medio de estudios sobre Roma e Italia en la Baja República”, *IVª Reunión Libera Res Publica. Red de Excelencia, Universidad de Zaragoza*, Zaragoza, 11-12/11/2021.

Wulff Alonso, F. Roldán, J.M., Pina Polo, F.: Mesa Redonda. “La República Romana de José Manuel Roldán cuarenta años después”, *IVª Reunión Libera Res Publica. Red de Excelencia, Universidad de Zaragoza*, Zaragoza, 11-12/11/2021.,

1.8.- Conferencias:

Alvar Nuño, A. “Aspectos metodológicos en el estudio de la experiencia religiosa”, *Seminario de doctorado. Programa de doctorado en Historia y estudios humanísticos. Área de Historia Antigua*. Universidad Pablo de Olavide. 5/05/2021.

Álvarez-Martí-Aguilar, M.: “Tsunamis en la península ibérica en época antigua: su impacto en las comunidades fenicias”, *Curso “Los Fenicios”*. Asociación ORIENS. 26/5/2021.

Álvarez Martí-Aguilar, M. (2021): Participación en el Ciclo de Mesas Redondas sobre “El Impacto de los fenómenos naturales en la Historia” (2021) organizado por el Programa de Doctorado en Historia de la Universidad de Sevilla, Sevilla, 22/11/ 2021.



Corrales Aguilar, P.: “Vivir junto al mar. Riqueza piscícola y monumentalidad en las villas romanas malacitanas”, *Jornadas europeas de Arqueología 2021*, Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía. Museo de Málaga, 26/10 2021.

Herranz Pinacho, M.: “Códices y cultura escrita a través del Camino de Santiago”, *Team Innovation 2021. Derechos Humanos, Turismo Sostenible y Camino de Santiago*. 03/03/2021

Machuca Prieto, F.: “To be continued... La ciudad fenicia de Gadir-Gades durante el período republicano”, *Seminario académico del Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad*. Universidad Complutense de Madrid 19/04/2021.

Marchant Rivera, A.: “Mujeres referentes andaluzas: Sor María Micaela de Jesús Nazareno, Sor María Antonia del Santísimo Sacramento y Sor Juana de la Cruz”. *Jornadas “Ellas también hacen historia. Jornadas de visibilización de nuestras ancestras”*, 10/3/2021.

Marchant Rivera, A.: “Produciendo documentos desde el claustro: tipologías documentales en los archivos monásticos femeninos durante la Edad Moderna”, *Ciclo de conferencias organizado por la Real Academia de Nobles Artes de Antequera, “La Edad del ingenio”*, 14/1/2021.

Marchant Rivera, A.: “Notas para una Diplomática notarial de ámbito mercantil en la Corona de Castilla (1516-1556)”, *Ciclo de conferencias organizado Días de otoño. Tardes de archivo. Cátedra Simón Ruiz*. Universidad de Valladolid. 20/11/2021.

Marchant Rivera, A.: “El cementerio inglés de Málaga”, *OPEN HOUSE MÁLAGA. Festival Internacional de Arquitectura. Cementerio inglés de Málaga*. 10/12/2021.

Moreno Alcaide, M.: “No hay Arqueología sin Restauración: disciplinas hermanas para la valorización social del patrimonio cultural”, *V Jornadas Profesionales de Restauración*, Universidad de Granada, 20/4/2021 (= *Nuevas Perspectivas en Arqueología y Prehistoria*, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, 3 /11 2021).

Ortega Cera, A.: “La mujer musulmana en la Edad Media”, conferencia dirigida a alumnos del Grado “Historia y patrimonio” de la Universidad Pública de Navarra (Campus Arrosadía), 19/2/2021.

Ortega Cera, A.: “La atracción del medievo en el siglo XXI: del Reino de los Cielos al Trono de Hierro”, *Departamento de Historia Antigua, Medieval, Paleografía y Diplomática de la Universidad Autónoma de*



Madrid. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Madrid, 18/11/2021.

Ortega Cera, A.: "Las mujeres en las sociedades árabes e islámicas: una historia silenciada". *Seminario permanente de Historia Medieval. Entidad organizadora Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas. Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla, 26/11/2021.*

Ortego Rico, P.: "La bula de Cruzada de Granada: entre la persuasión y la coerción", *Seminario Permanente de Historia Medieval para los alumnos de Doctorado y Máster en Historia (Sección Historia Medieval) de la Universidad de Sevilla, Universidad de Sevilla, 05/11/2021.*

Rodríguez Oliva, P.: "Malaca", Ciudades romanas de Hispania. Novedades y hallazgos. II-Baetica, Ciclo internacional de conferencias, Museo Nacional de Arte Romano, Mérida, online, 28/1/2021.

Rodríguez Oliva, P.: "Una escultura adrianea de la Escuela de Afrodisias en una colección española del Renacimiento", *Ciclo "Esculturas Adrianeas" (Jornadas en Homenaje a Pilar León-Castro Alonso), Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla, online, 15/6/2021.*

Rodríguez Oliva, P.: "Presentación del volumen *Adventus Hadriani*: investigaciones sobre arquitectura adrianea de la colección Hispania Antiqua. Serie Arqueologica 11 publicado por la editorial L'Erma de Brestneider de Roma y coordinado por Rafael Hidalgo Prieto (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla), Giuseppina E. Cinque (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"), Antonio Pizzo (Escuela Española de Historia y Arqueología, Roma del CSIC) y Alessandro Viscogliosi (Sapienza Università di Roma). Salón del Almirante de los Reales Alcázares de Sevilla. 16/6/2021.

Rodríguez Oliva, P.: "Mitos, fuentes literarias y arqueología: de Mainake a Malaca", *Jornadas europeas de Arqueología 2021, Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía. Museo de Málaga. 19/6/2021.*

Suárez Padilla J.: "Asentamientos fenicios en Churriana: el origen de Málaga". *Noche fenicia Churriana. La Cónsula. 29/11/2021.*

Suárez Padilla J.: Conferencias impartidas en el marco de la actividad: Visitas guiadas de los sábados a la Colección de Arqueología del Museo de Málaga. Título: "De tumbas de gigantes a Patrimonio Mundial: el Megalitismo en el Museo de Málaga". 5/6 y 25



8/2021. Título: "Antes de los fenicios. La Edad del Bronce en el Museo de Málaga". Días: 31/7 y 30/10/2021.

Wulff Alonso, F.: "La extraña pasión por el conocimiento. Saber, ciencia, academia", Seminario online Organizado por el Programa de Doctorado de Ciencias de la Antigüedad de la Universidad del País Vasco, 05/2021.

1.9.- Organización Cursos y Seminarios:

Barco Cebrián, L. (UMA) Pablo Berdón Prieto (UVa) Pilar Calvo Caballero (UVa) Rubén Castro Redondo (UC) **María José de la Torre Molina** (UMA) Iain Fenlon (King's College Cambridge), Manuela Águeda García Garrido (Université Caen Normandie) **Alicia Marchant Rivera** (UMA) Tomás A. Mantecón Movellán (UC) Francisco J. Molina de la Torre (UVa) Belén Molina Huete (UMA) Juan José Padial Benticuaga (UMA) M.^a Carmen **Serrano Sánchez** (UMA) Margarita Torremocha Hernández (UVa), *VI Curso Internacional Aprender a Historiar la Investigación a distancia. Archivos, Bibliotecas y Museos en el siglo XXI*. Organizan: Proyecto "Justicia, mujer y sociedad de la Edad Moderna a la Contemporaneidad. Castilla, Portugal e Italia" (HAR2016-76662-R); Proyecto "Andalucía Literaria y Crítica. Fondos documentales para una historia inédita de la literatura española y su estudio: los legados Alborg y Canales de la Universidad de Málaga"; Proyecto I+D+i Fondos Feder-Junta de Andalucía. Online. 10 - 11/5/2021.

Galán Sánchez, Á., Ortego Rico, P.: *Congreso Internacional Sistemas fiscales y cultura política (siglos XIII-XVII)*, Organizan: Sociedad Española de Estudios Medievales/ Red Internacional de investigación sobre Historia de la fiscalidad Arca Communis, Universidad de Málaga, 15-17/12/2021.

Herranz Pinacho, M.: Aprender a Historiar. La investigación a distancia. Archivos, bibliotecas y museos en el siglo XXI, organizado por el Instituto Universitario de Historia Simancas, la Universidad de Málaga y la Universidad de Cantabria, Online, 10-11/05/2021.

Herranz Pinacho, M.: Mesa taller 4 «La presencia femenina ante los tribunales en la España de Antiguo Régimen: resistencias e identidad de género» en el *II Congreso Internacional de Territorios de la Memoria. Lucha y resistencias Feministas. Caminando hacia la igualdad*, celebrado en la Universidad de Valladolid, 13-16/04/2021.

Pilar Garrido Clemente - Universidad de Murcia, Jacobo Hernando Morejón - Universidad de Málaga. José Miguel Puerta Vílchez - Universidad de Granada; Antonio Rei – Universida de Nova de Lisboa; Antonio Huertas Morales - Universidad Rey Juan Carlos; Pilar Garrido Clemente - Universidad de Murcia; Jacobo Hernando Morejón -



Universidad de Málaga; Jaume Aurell i Cardona - Universidad de Navarra; **Alicia Marchant Rivera** - Universidad de Málaga; Joan Álvarez Valencia - Director de la Cátedra de Diplomacia Cultural Francisco Franco Sánchez - Universidad de Alicante; **Lorena Barco Cebrián** - Universidad de Málaga; Jorge Alejandro Eiroa Rodríguez - Universidad de Murcia., *I Coloquio Internacional: Pensar, sentir, imaginar. Experimentar una Edad Media contemporánea (siglos XX-XXI)*, Universidad de Murcia, 8-9/11/2021.

Moreno Alcaide, M.: *Mujeres en Arqueología, Mujeres en Ciencia. IX Curso Internacional de Verano de Arqueología en Doña Mencía*. Doña Mencía, 9-10/7/2021.

Moreno Alcaide, M.: *V Seminario de estudios históricos "Villa romana de Salar"*, Universidad de Granada. Salar, 11/2021.

Torre Molina, M.J. de la y Marchant Rivera, A.: *III Congreso Internacional "Power, identities and images of cities: Music and ceremonial books in Western Europe, from the Middle Ages to Modernity"*, Organizan: Universidad de Málaga, Sociedad Económica de Amigos del País (Málaga). Facultad de Filosofía y Letras (UMA). Departamento de Ciencias Históricas (UMA), Comunidad de Padres Agustinos de Málaga. Málaga, 3-4/12/2021.

Bernal-Casasola, D., **Vargas Girón, J.M.** y Díaz Rodríguez, J.J. (coords.): *Patrimonio Arqueológico y Universidad. Reflexiones a raíz de la musealización del Testaccio haliéutico de Gades. 7ª Edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Cádiz*. 07/07/2021 – 09/07/2021.

Wulff Alonso, F., Ana M. López Narbona: *África y España. Una aproximación interdisciplinar a los estudios africanos*, Curso de Primavera UMA, 6-11/4/2021.

2.- PROYECTOS Y GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

2.1.- Dirección de Proyectos de investigación Plan Nacional o Excelencia-Junta de Andalucía:

Proyecto: Religión rural en la Hispania tardoantigua (ss. IV-VII) (PID2020-117597GB-I00).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Investigadores principales: **Antón Alvar Nuño y Clelia Martínez Maza**.

Fecha inicio: 2021.

Fecha final: 2025.

Miembros del equipo: **José Carlos López Gómez (UMA)**, Antonio Gonzales (Université de Franche-Comté), Amparo Mateu Donet (UVA), Laura Carnevale (Università degli studi di Bari), Alexandra



Echavarría Arnau (Università di Padova), Chiara Cremonesi (Università di Padova), **Héctor González Palacios (UMA)**, **Rocío Suárez Vallejo (UMA)**.

Proyecto: La Tardoantigüedad Líquida. Los límites de la acción individual en las opciones religiosas de Occidente (ss. III-VI d.C.) (PAIDI P18-FR-1319).

Entidad financiadora: Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación

Investigadores principales: **Antón Alvar Nuño y Clelia Martínez Maza**.

Fecha inicio: 2020.

Fecha final: 2022.

Miembros del equipo: Virginia Alfaro (UMA), Emma Falqué (US), Jaime Alvar Ezquerro (UC3M), Valentino Gasparini (UC3M), Chiara Cremonesi (Università di Padova), **José Carlos López Gómez (UMA)**, Beatriz Pañeda (Université de Toulouse), María Fernández Portaencasa (UC3M).

Proyecto: Convivencia y conflicto religioso en la Bética romana (ss. III-VI d.C.). (FEDER UMA20-FEDERJA-096).

Entidad financiadora: Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación.

Investigadores principales: **Antón Alvar Nuño y Clelia Martínez Maza**.

Fecha inicio: 2021.

Fecha final: 2023.

Miembros del equipo: Virginia Alfaro (UMA), Emma Falqué (US), Jaime Alvar Ezquerro (UC3M), Valentino Gasparini (UC3M), Chiara Cremonesi (Università di Padova)

Proyecto TSUNIBER. Terremotos y tsunamis en la península ibérica en época antigua: respuestas sociales en la larga duración (PGC2018-093752-B-I00).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Investigador principal: **Manuel Álvarez Martí-Aguilar**

Fecha inicio: 2019.

Fecha final: 2022.

Miembros del equipo: **Machuca Prieto, F., Casado, J.M.**

Proyecto General de Investigación: La ciudad romana de Suel.

Entidad financiadora: DGBCC Junta de Andalucía.

Investigadores principales: **Pilar Corrales Aguilar**, Emilio Martín Córdoba, Verónica Pendón Navarrete.

Fecha inicio: 2019.

Fecha final: 2024.

Miembros del equipo trabajo: **Mora Serrano, B.**



- Proyecto: Geografía y etnografía antiguas de la Península ibérica de Eratóstenes a Ptolomeo: Describir el espacio y dibujar el mapa (PID2020-117119GB-C21).
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.
Investigador principal: **Gonzalo Cruz Andreotti**
Fecha inicio: 2021.
Fecha final: 2025.
Miembro del equipo trabajo: **Castro-Páez, E.**
- Proyecto: Hacia las Fronteras del Mundo Habitado. Conocimiento y Transmisión de la Literatura geográfica e Historiográfica Griega (US-1380757).
Entidad financiadora: Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación.
Fecha inicio: 2021.
Fecha final: 2022.
Investigadores principales: J. González Ponce, **Gonzalo Cruz Andreotti**.
Miembro del equipo trabajo: **Castro-Páez, E.**
- Proyecto: La construcción de una cultura fiscal en Castilla: poderes, negociación y articulación social (ca. 1250-1550) (PGC2018-097738- B-100).
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.
Investigadores principales: **Ángel Galán Sánchez y Pablo Ortego Rico**.
Fecha inicio: 2019.
Fecha final: 2021.
Miembro del equipo de investigación: **Ortega Cera, A.**
Miembros del equipo de trabajo: **López de Coca, J.E., García Ayoso, J.M.; Taboada García, M. A., Requena Parra, A.**
- Proyecto: Circuitos financieros, crecimiento económico y guerra (siglos XV-XVI). (UMA18-FEDERJA098).
Entidad Financiadora: Programa Operativo FEDER Andalucía.
Investigador Principal: **Ángel Galán Sánchez**.
Fecha inicio: 2019.
Fecha final: 2021.
Miembro del equipo de investigación: **Ortega Cera, A.**
- Proyecto: Red de Proyectos de Investigación sobre Historia de la Hacienda y la Fiscalidad hispana (siglos XIII-XVIII), *Arca comunis*.
Entidad financiadora: Los proyectos integrantes y el Instituto de Estudios Fiscales.
Coordinador: **Ángel Galán Sánchez**.
Duración: 2008 hasta la actualidad.
Miembro del equipo de investigación: **Ortega Cera, A., Ortego Rico, P.**



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

- Proyecto General de Investigación: Musealización y Valorización Social y Patrimonial de la villa romana de Gábia (Granada)
Entidad financiadora: DGBCC Junta de Andalucía.
Investigador principal: **Manuel Moreno Alcaide**.
Fecha inicio: 2020.
Fecha final: 2026.
- Proyecto: Malaka, Maenoba, Rusaddir: una historia de tres ciudades fenicio-púnicas en el Mar de Alborán (PID2020-114482GB-I00).
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.
Investigador Principal: **Bartolomé Mora Serrano**.
Fecha inicio: 2021.
Fecha final: 2023.
- Proyecto: "La "Historia Oculta" en los fondos de los Museos: una aproximación arqueológica interdisciplinar a los orígenes de la ciudad de Málaga desde época Prehistórica a la llegada de los fenicios (Siglos XXII al VII A.C.) (UMA20-FEDERJA-149).
Entidad financiadora: Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020.
Investigador principal: **José Suárez Padilla**.
Fecha inicio: 2021.
Fecha final: 2023.
- Proyecto: En clave femenina: música y ceremonial en las urbes andaluzas durante el reinado de Fernando VII (P20 00190).
Entidad financiadora: Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación.
Investigadora principal: **M.^a José de la Torre Molina**.
Fecha inicio: 2021.
Fecha Final: 2022.
Miembro del equipo de investigación: **Marchant Rivera, A**.
Miembro del equipo de trabajo: **Herranz Pinacho, M**.

2.2.- Pertenencia a proyectos de investigación del Plan Nacional y/o Excelencia Junta de Andalucía:

- Proyecto: ArqueólogAs. Recuperando la memoria: Recorridos femeninos en la Historia de la Arqueología española (siglos XIX y XX) (PID2019-110748GB-I00).
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.
Investigadora principal: Margarita Díaz-Andreu
Fecha inicio: 2020.
Fecha final: 2022.
Miembro del equipo investigación: **Berlanga Palomo, M.J**.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

- Proyecto: Producción y adquisición de cerámicas finas en la Hispania altoimperial: Sigilla Hispania (PID2019-105294GB-I009)
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.
Investigador principal: Isabel Fernández García.
Fecha inicio: 2020.
Fecha final: 2023.
Miembro del equipo de trabajo: **Corrales Aguilar, P.; Moreno Alcaide, M.**
- Proyecto: INCOGNITAE TERRAE, INCOGNITAE GENTES. El conocimiento geográfico e historiográfico antiguo: formación, evolución, transmisión y recepción (P20_00573).
Entidad financiadora: Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación.
Investigador principal: F. J. González Ponce.
Fecha inicio: 2021.
Fecha final: 2022.
Miembro del equipo de investigación: **Cruz Andreotti, G.**
Miembro del equipo de trabajo: **Castro-Páez, E.**
- Proyecto: Funciones y vínculos de las élites municipales de la Bética. Marco jurídico, estudio documental y recuperación contextual del patrimonio epigráfico. II. (PGC2018-093507-B-100).
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.
Investigador Principal: Salvador Ordóñez Agulla.
Fecha inicio:
Fecha final:
Miembro del equipo de trabajo: **Díaz Fernández, A.**
- Proyecto: Red de Excelencia *Libera Res Publica*: red de estudios sobre la República romana. (HAR2017-90703-REDT)
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad.
Investigador principal: C. Rosillo López.
Fecha inicio:
Fecha final:
Miembro del equipo de trabajo: **Díaz Fernández, A.**
- Proyecto: Tarteso olvidado (en los museos). (PGC2018-097131-B-I00)
Entidad financiadora: Proyectos I+D+i de generación de conocimiento. Junta de Andalucía-Unión Europea
Investigador principal: Eduardo Ferrer Albelda
Fecha inicio: 2019.
Fecha Final: 2022.
Miembro del equipo de trabajo: **Machuca Prieto, F.**
- Proyecto: Andalucía literaria y crítica: Fondos documentales para la Historia inédita de la Literatura española y su estudio. Los Legados Alborg y Canales de la Universidad de Málaga. (UMA18-FEDERJA-260)
Entidad financiadora: Proyecto I+D+i Programa operativo Feder



Andalucía 2014-2020. Modalidad B.

Investigadora principal: M^a Belén Molina Huete.

Fecha inicio: 2019.

Fecha Final: 2022.

Equipo de investigación: **Marchant Rivera, A.**

Miembro del equipo de trabajo: **Barco Cebrián, L., Herranz Pinacho, M., Serrano Sánchez, C.**

Proyecto: Proyecto General de Investigación: El poblamiento rural protohistórico y romano en el *ager suelitanum*. Investigaciones en el yacimiento de Acebedo y el Val de Suel (Mijas, Málaga).

Entidad financiadora: DGBCC Junta de Andalucía.

Investigadores principales: Desirée Piñero Moreno y Juan José de la Rubia de Gracia

Fecha inicio: 2020.

Fecha final: 2025.

Miembros del equipo de investigación: **Mora Serrano, B., Corrales Aguilar, P.**

Proyecto: Web Online de Numismática. Datos, Entorno y Reconocimiento de Monedas-HISPANIA (WONDERCOINS-HIS) (PY20_01295 -PAIDI 2020).

Entidad financiadora: Plan Andaluz de Investigación.

Investigadora Principal: Elena Moreno Pulido.

Fecha inicio: 2021.

Fecha final: 2022.

Miembro del equipo de investigación: **Mora Serrano, B.**

Proyecto: Proyecto General de Investigación: Análisis urbanístico del yacimiento de Ategua: investigación arqueológica en el "Edificio Singular".

Entidad financiadora: DGBCC Junta de Andalucía.

Investigador principal: Carlos Márquez Moreno.

Fecha inicio: 1/10/2020.

Fecha final: 30/0/2024.

Miembro del equipo de investigación: **Moreno Alcaide, M.**

Proyecto: Proyecto General de Investigación: Villa romana del Salar.

Entidad financiadora: DGBCC Junta de Andalucía.

Investigador principal: Julio Román Punzón.

Fecha inicio: 2019.

Fecha final: 2024.

Miembro del equipo de investigación: **Moreno Alcaide, M.**

Proyecto: Vivere in Urbe. Arquitectura residencial y espacio urbano en Hispania: de la investigación a la socialización. (PID2019- 105376GB-C42)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Investigador principal: José Miguel Noguera (Coord.), Ángel Ventura Villanueva (I.P. UCO).

Fecha inicio: 2020.

Fecha final: 2025



Miembro del equipo de trabajo: **Moreno Alcaide, M.**

Proyecto: FIGLINAE HISPANA (FIGHISP). Catálogo en red de las alfarerías hispanorromanas y estudio de la comercialización de sus productos (PGC2018-099843-B-I00)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Investigador principal: Ramón Járrega Domínguez

Fecha inicio: 2019

Fecha final: 2022

Miembro del equipo de trabajo: **Moreno Alcaide, M.**

Proyecto: *Corduba* renace de sus fondos: Claves de interpretación virtual de la Córdoba romana (CorMusUni).

Entidad financiadora: Proyecto Logos: Fundación BBVA. Comunidad de Madrid.

Investigador principal: Carlos Márquez Moreno.

Fecha inicio: 2020.

Fecha final: 2022.

Miembro del equipo de investigación: **Moreno Alcaide, M.**

Proyecto: Lengua, cultura y sociedad en la Málaga del XIX: Documentos y ciudad (CODEMA19) (UMA20-FEDERJA-123)

Entidad financiadora: Programa Operativo FEDER 2014-2020. Junta de Andalucía-Unión Europea.

Investigador principal: Sara Robles Ávila.

Fecha inicio: 29/10/2021.

Fecha fin: 29/10/2022.

Miembro del equipo de investigación: **Rodríguez de Tembleque García, S. E.**

Proyecto: ARCHEOFISH - ARCHAEOlogy of ancient FISH-salting plants in the western Mediterranean: From Sicily to the Strait of Gibraltar.

Entidad financiadora: Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR).

Investigador principal: Darío Bernal Casasola y Daniele Malfitana.

Fecha inicio: 2019

Fecha final: 2021

Miembro del equipo de investigación: **Vargas Girón, J.M.**

Proyecto: ARQUEOFISH. *Garvm* en Baelo Claudia, Tingitana y Sicilia. Desarrollo de un protocolo interdisciplinar para la caracterización de ingredientes y conservas marinas en yacimientos arqueológicos romanos (PAIDI 2020 P18-FR- 1483).

Entidad financiadora: Junta de Andalucía.

Investigador principal: Darío Bernal Casasola.

Fecha inicio: 2020.

Fecha final: 2023.

Miembro del equipo de investigación: **Vargas Girón, J.M.**

Proyecto: Garum III. Atunes, ballenas y *garum* en el *Fretum Gaditanum*. El papel de los mamíferos marinos en la cadena operativa haliéutica.



Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Investigador principal: Darío Bernal Casasola.

Fecha inicio: 2020.

Fecha final: 2023.

Miembro del equipo de trabajo: **Vargas Girón, J.M**

2.3.- Grupos de investigación (dirección y/o pertenencia):

Fernández García, I.: Grupo PAIDI HUM-798. Gestión e Investigación del Patrimonio Arqueológico. Miembro: **Moreno Alcaide, M.**

Galán Sánchez, A.: Grupo PAIDI HUM-243 Fuentes documentales del Reino de Granada. Miembros: **Ortega Cera, A., Ortego Rico, P.**

Gómez Yebra, A.: Grupo PAIDI HUM-159. Recuperación del Patrimonio literario andaluz. Miembro: **Marchant Rivera, A.**

López Castro, J.L.: Grupo PAIDI HUM-741 J.L. El Legado de la Antigüedad. Miembro: **Sánchez Moreno, A.**

Márquez Romero, J.E., PAIDI HUM-180. Área de Prehistoria. Universidad de Málaga. Miembros: **Jiménez Jáimez, V., Suárez Padilla J.**

Martínez Maza, C.: Grupo PAIDI HUM-696 DINORAMA: Dinamismo e Innovación religiosa en el mundo antiguo. Universidad de Málaga. Miembros: **Alvar Nuño, A., González Palacios, H., Martínez-Pinna, J., Suárez Vallejo, R.**

Nieto Soria, J.M.: Grupo UCM-930369. Sociedad, poder y cultura en la Corona de Castilla, siglos XIII al XVI). Miembro: **Ortego Rico, P.**

Ramos Muñoz, J.: Grupo PAIDI HUM-440. El Círculo del Estrecho. Estudio arqueológico y arqueométrico de las sociedades desde la Prehistoria a la Antigüedad Tardía. Miembros: **Vargas Girón, J.M.**

Robles Ávila, S.: Grupo PAIDI HUM-558 Archivo Informático de Textos de Andalucía (ARINTA). Universidad de Málaga. Miembro: **Rodríguez de Tembleque García, S. E.**

Rodríguez Oliva, P.: Grupo PAIDI HUM-343 Estudios sobre Arqueología, Epigrafía y Numismática. Área de Arqueología Universidad de Málaga. Miembros: **Atencia Páez, R., Berlanga Palomo, M.J., Corrales Aguilar, P., López García, I., Mora Serrano, B.**

Serna Serna, S.: Burgos-León-Valladolid. Fuentes Escritas de Castilla y León (S. VI-XVI). Junta de Castilla y León. Miembro: **Herranz Pinacho, M.**

Wulff Alonso, F.: Grupo PAIDI HUM-393 Estudios Historiográficos. Miembros: **Álvarez Martí-Aguilar, M.; Castro Páez, E.; Cruz Andreotti, G.; Díaz Fernández, A.; Machuca Prieto, F.**

2.4.- Otros:

Proyecto de investigación para Jóvenes Investigadores del plan propio de la UMA, Esclavitud antigua. Ideología contemporánea. 40 años después. UMA, B1-2019_03



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Memoria del Departamento de Ciencias
Históricas 2021

Investigador Principal: **Antón Alvar Nuño**

Fecha inicio: 2021.

Fecha final: 2022.

Equipo de trabajo: **Machuca F.**

Proyecto: La gestión de los residuos sólidos en Gades. Aproximación a la caracterización tipológica de los vertidos y su inserción en el entramado urbano de una ciudad costera.

Entidad financiadora: Fundación Ceimar.

Investigador principal: Macarena Lara Medina.

Fecha inicio: 2019

Fecha final: 2021

Miembro del equipo de trabajo: **Vargas Girón, J.M.**

3.- EXCAVACIONES (DIRECCIÓN /PARTICIPACIÓN)

Progetto di ricerca archeologica e di valorizzazione del sito Mura Timoleontee di Caposoprano (Università di Malaga, Cadice e Coimbra). Parco Archeologico di Gela-Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta.

Dirección: **Berlanga, M.J.**

Desde: 2018.

Hasta: 2021.

Moreno M.: Actividad arqueológica urgente: análisis de estructuras emergentes con motivo de la restauración del vértice geodésico “abrevia” (N. 096741), Doña Mencía. Expediente: AAURG 01/2021 – ARQUEA 11727.

Dirección: **Moreno Alcaide, M.**

Desde: 07/2021.

Hasta: 08/2021.

Actividad Arqueológica Puntual: “Análisis microestratigráfico y prospección geoarqueológica para la identificación de eventos catastróficos protohistóricos en el yacimiento del Cerro del Villar y su entorno inmediato. Málaga” (Ref. Exp. 9727) llevada a cabo en el marco del Proyecto de I+D Terremotos y tsunamis en la península ibérica en época antigua: respuestas sociales en la larga duración (PGC2018-093752-B-I00)

Dirección: **José Suárez Padilla, M. Álvarez Martí-Aguilar.**

Desde: 01/07/21

Hasta: 30/07/21.

Equipo de trabajo: **Machuca, F., Martín, J.M.**

Actividad Arqueológica Puntual: Excavación Arqueológica realizada en el Barrio Meridional de *Baelo Claudia* (Tarifa, Cádiz) autorizada por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, vinculada al proyecto de investigación “La economía marítima y las actividades haliéuticas en Baelo Claudia. Problemas de atribución funcional en el Barrio Meridional”.

Dirección: Darío Bernal.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Memoria del Departamento de Ciencias
Históricas 2021

Desde: junio 2021
Hasta: junio 2021.
Equipo de trabajo: **Vargas Girón, J.M.**

4.- CONTRATOS OTRI (2021):

Berlanga Palomo, M^a.J.: Realización de un proyecto y actuación de investigación científica sobre recuperación de la memoria histórica en la provincia de Málaga, mediante trabajos de estudio y delimitación de la fosa del municipio de Almargen y la determinación de la viabilidad o no de la exhumación de la misma para la posterior identificación de los restos. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Diciembre 2021.

Corrales Aguilar, P.: Contrato OTRI presentado por con ARATHEA S.L.L. (Nerea Arqueología), y cuyo objeto es el asesoramiento científico para la actividad arqueológica a realizar en el yacimiento arqueológico de Suel (Fuengirola, Málaga). Marzo 2021.

Manuel Moreno Alcaide: Contrato para Proyecto de museografía para el Museo Histórico-Arqueológico de Doña Mencía (Córdoba). Delegación de Turismo de Junta de Andalucía. 08/2020-05/2021.

Suarez Padilla J.: Contrato para la redacción de los contenidos del Centro de Visitantes Valle de Alcaucín, a petición de GAIA Consultores. Noviembre-diciembre 2021.

Suárez Padilla J., Milesi, L.: Contrato para Asesoramiento técnico especializado en Arqueología Prehistórica y Museología para la revisión de los fondos arqueológicos custodiados en el Museo de Málaga, a petición del Museo de Málaga, y actualización del Proyecto Museológico de la Exposición Permanente del Museo de Sitio del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera, a petición del Conjunto Arqueológico de los Dólmenes de Antequera, Málaga. Enero 2021 – Octubre 2021.

Wulff Alonso, F.: Contrato OTRI para un convenio con la Fundación Karma Guen Karma Kagyu Camino del Diamante (FKGKKCD) y cuyo objeto es la creación y puesta en marcha de la Cátedra Asia. Marzo 2021 y Firma del acuerdo de Colaboración entre la Universidad de Málaga y la Fundación Karma Guen Karma Kagyu Camino del Diamante, para la creación de la Cátedra Asia. Abril 2021.

5.- TESIS DOCTORALES

Álvarez Martí-Aguilar, M.: Tesis doctoral en proceso de D. Juan Manuel Martín Casado, titulada *El papel de las catástrofes naturales en el proceso*



histórico de las comunidades costeras de la península ibérica en el primer milenio a.C. Universidad de Málaga.

Cruz Andreotti, G.: Tesis doctoral en proceso de Dña. E. Castro Páez, titulada *La ciudad en el Libro III de la Geografía de Estrabón*. Universidad de Málaga.

Cruz Andreotti, G.: Tesis doctoral en proceso de D. Pablo González Mora, titulada *El papel de Occidente en la definición del mapa geográfico desde el tardo-arcaísmo hasta el Imperio romano*. Universidad de Málaga.

Galán Sánchez, Á. y Ortego Rico, P.: Tesis doctoral en proceso de D. Andrés Requena Parra, titulada *Fiscalidad y renta eclesiástica en Castilla: el caso del arzobispado de Sevilla (1248-1504)*. Universidad de Málaga.

López García, I.: Tesis doctoral en proceso de Dña. Eleonora Voltan titulada, *Picta nilotica romana. Elaboración y difusión de la iconografía del paisaje de Egipto en el mundo romano*. Universidad de Málaga, en cotutela con la Universidad de Padua.

Marchant Rivera A., defensa de la Dra. Ana Barrena Gómez de su Tesis doctoral titulada *In morbum cadere. Fuentes documentales para el estudio de la Sanidad en Málaga (siglos XVI-XIX)*. Calificación: Sobresaliente cum laude. Octubre de 2021.

Martínez Maza, C.: Tesis doctoral en proceso de D. Héctor González Palacios, titulada *Los cambios de género en la tardoantigüedad en Grecia y Asia menor (ss. IV-VII)*. Universidad de Málaga, en cotutela con l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, París (Francia).

Martínez Maza, C. y Alvar Nuño, A.: Tesis doctoral en proceso de Dña. Rocío Suárez Vallejo, titulada *Piedras, Arboles y Aguas: el culto a la naturaleza en la Hispania tardoantigua ss. III-VII d.C.* Universidad de Málaga, en cotutela con la Universidad de Padua (Italia).

Martínez Maza, C. y Marco Simón, F.: Tesis doctoral en proceso de Dña. Lara Ros Malón, titulada *Los espacios de ritualización mística en el Occidente romano*. Universidad de Zaragoza.

Martínez Maza, C. y Valentín, F.: Tesis doctoral en proceso de D. Sergio Sistac Marina, titulada *Las relaciones entre el clero egipcio y la monarquía alejandrina*. Universidad de Málaga.

Martínez Maza, C. y Valentín, F.: Tesis doctoral en proceso de D. Mario Méndez Vázquez, titulada *Transformación de la figura real en el prelude de la decimonovena dinastía: Nuevas aportaciones*. Universidad de Málaga.

Ortega Cera, A., Galán Sánchez, A.: Tesis doctoral en proceso de D. Miguel Ángel Taboada García. Titulada *El microcrédito en la Castilla bajomedieval*. Universidad de Málaga.

Wulff, F.: Tesis doctoral en proceso de D. Roberto Morales Harvey, titulada *Épica y teatro entre el mundo grecorromano y la India*. Universidad de



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Málaga Universidad de Málaga, en cotutela con la Universidad de Padua con la UNAM, México.

Wulff, F.: Tesis doctoral en proceso de Dña. Xiao Xang, titulada *Los intercambios culturales y económicos entre Occidente y Oriente en el Mundo Antiguo: la manifestación de la identidad étnica, la aculturación y el fenómeno de hibridación*, Universidad Autónoma de Madrid-UMA.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA