

Directora:

Guadalupe Fernández Ariza

Secretario:

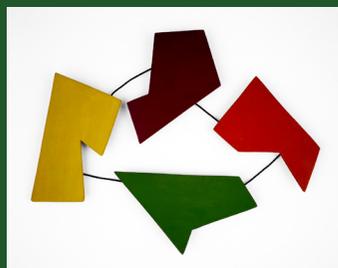
Cristóbal Macías Villalobos

Coordinadora:

Genoveva Novas Martín

Matrícula:

La matrícula del curso tendrá un coste de 15€ que deberán abonar mediante transferencia bancaria en el número de cuenta: 2103 0146 96 0030028661 (Unicaja), referencia: 8030110000000, IBAN: ES24 y concepto: "Curso AMZET y Cátedra Vargas Llosa". Una vez hecho el pago tendrán que enviar el justificante del mismo junto al formulario de inscripción (disponible en <http://bit.ly/cursociudadarquetipo>) al correo aulamz@uma.es.



Raúl Loza, *Relief* (1945)

Colección Patricia Phelps de Cisneros

Organizan:

ANDALUCÍA TECH
Campus de Excelencia Internacional

Aula María Zambrano
Estudios Transatlánticos

CÁTEDRA
VARGAS
LLOSA
www.catedravargasllosa.com

Colaboran:

UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

VICERRECTORADO DE
CULTURA Y DEPORTE,
INVESTIGACIÓN, Y
GRADO



Obra Social "la Caixa"



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

LA CIUDAD COMO ARQUETIPO

Literatura, historia y arte.
Europa y América

17, 18 y 19 de septiembre de 2018

Salón de Actos del Rectorado.

Avda. de Cervantes, 2

LA CIUDAD COMO ARQUETIPO

Literatura, historia y arte. Europa y América

17, 18 y 19 de septiembre de 2018 | Salón de Actos del Rectorado. Avda. de Cervantes, 2

“Ve un conjunto que es múltiple sin desorden; ve una ciudad, un organismo hecho de estatuas, de templos, de jardines, de habitaciones, de gradas, de jarrones, de espacios regulares y abiertos. Bruscamente lo ciega y lo renueva esa revelación, la Ciudad” (Borges).

LUNES 17 DE SEPTIEMBRE

16:00-17:15

Alfredo Taján

“Representación de ciudades en la pintura del siglo XX”

17:15-18:30

Pilar Linde

“Decadentismo y hermetismo en los modelos urbanos de la Modernidad”

18:30-19:00

Descanso

19:00-20:15

Cristóbal Macías

“Ciudades históricas. La visión literaria de Manuel Mujica Lainez”

20:15-20:45

Mesa redonda

MARTES 18 DE SEPTIEMBRE

16:00-17:15

Teodosio Fernández

“Las ciudades de Borges”

17:15-18:30

Antonio Jiménez

“La ciudad en la poesía contemporánea”

18:30-19:00

Descanso

19:00-20:15

Guadalupe Fernández Ariza

“Las ciudades de Mario Vargas Llosa”

20:15-20:45

Mesa redonda

MIÉRCOLES 19 DE SEPTIEMBRE

16:00-17:15

Fernando Rodríguez Lafuente

“La ciudad como tema en la última narrativa hispanoamericana”

17:15-18:00

Descanso

18:00-19:00

Mario Vargas Llosa y Juan Manuel Bonet

“La ciudad en la literatura y el arte”

19:00-20:00

Mesa redonda y coloquio

Se hará entrega de un certificado avalado por el Vicerrectorado de Cultura y Deporte de la UMA a aquellos alumnos que hayan asistido al menos a un 80% de las actividades presenciales y que además entreguen un trabajo resumen del curso dirigido y orientado por la directora y el secretario del curso.

Organizan:



Colaboran:



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

VICERECTORADO DE CULTURA Y DEPORTE, INVESTIGACIÓN, Y GRADO



Obra Social “la Caixa”

Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura