



ASOCIACIÓN CIENTÍFICA DE
ECONOMÍA Y DIRECCIÓN DE
LA EMPRESA (ACEDE)
SECCIÓN DE ESTRATEGIA
EMPRESARIAL



aniversario
1965 - 2015

Facultad de Ciencias
Económicas y Empresariales
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

50 AÑOS APRENDIENDO A CAMBIAR EL MUNDO



VII WORKSHOP SECCIÓN ESTRATEGIA EMPRESARIAL DE ACEDE

"Desde el enfoque basado en los recursos a la teoría de capacidades dinámicas"



Universidad de Málaga
Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
16 de febrero de 2015

NORMAS PARA EL DESARROLLO DE LAS SESIONES DE TRABAJO



DESDE EL ENFOQUE BASADO EN LOS RECURSOS A LA TEORÍA DE CAPACIDADES DINÁMICAS

VII *WORKSHOP* SECCIÓN DE ESTRATEGIA EMPRESARIAL DE ACEDE

NORMAS PARA EL DESARROLLO DE LAS SESIONES DE TRABAJO

Lugar de celebración: Salón de Grados (Alfonso G. Barbancho) de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Málaga. Calle Ejido, nº 6, 29071, Málaga.

1. El presidente de cada sesión de trabajo en la que se presentan **comunicaciones orales** en el VII Workshop de la Sección de Estrategia Empresarial de ACEDE es el encargado de moderarla y fomentar el debate entre los asistentes. Realizará una **presentación de la temática** sobre la que se organiza la sesión que tendrá una **duración máxima de 15 minutos**.
2. Los **autores de comunicaciones orales** tendrán un **tiempo máximo de 12 minutos para exponer su trabajo**; pueden utilizarse los medios que se consideren oportunos, el Salón de Grados está dotado de un ordenador y su correspondiente proyector y pantalla.
3. Los **últimos 12 minutos** de la sesión se dedicarán al debate y a la realización de preguntas y respuestas entre la audiencia y los autores de los trabajos expuestos.
4. **Rogamos a los presidentes que hagan cumplir escrupulosamente estos tiempos para garantizar el correcto desarrollo de la sesión y del resto de las actividades programadas.**

NOTA: Es importante hacer públicas estas normas al inicio de la sesión para información de todos los participantes y asistentes y velar por el dinamismo de la sesión, animando a la participación de la audiencia y creando la atmósfera adecuada.