

FICHA CURRICULUM PDI

Nombre: Guido

Apellidos: Cimadomo

Titulación: Doctor Arquitecto

Categoría profesional: Profesor Asociado

Curriculum:

Profesor del área de Composición Arquitectónica, departamento de Arte y Arquitectura. Arquitecto por el Politécnico di Milano (Italia, 1998), y doctor en Historia, Teoría y Composición arquitectónicas por la Universidad de Sevilla (2014).

Imparte asignaturas de historia y composición arquitectónica en el programa de Fundamentos de Arquitectura y en el master profesional en Proyecto Arquitectónico, Diseño Ambiental y Nuevas Tecnologías. También enseña como tutor invitado en diferentes Talleres Internacionales relacionados con las transformaciones de la ciudad contemporánea, y como crítico invitado en la Universidad de Palermo desde 2014. Durante 2017 ha sido Research Fellow en el Architecture, Theory, Criticism and History Centre (ATCH) de la University of Queensland. Ha participado en congresos y presentado conferencias en Italia, Francia, Serbia, EEUU, Emiratos Árabes, Corea, Australia y Nueva Zelanda.

Guido es expert member del comité científico de ICOMOS CIPA para la Documentación del Patrimonio Arquitectónico y del Foro de la UNESCO "Universidad y Patrimonio". En su práctica profesional desarrolla proyectos de edificios para administraciones públicas con una especialización en instalaciones culturales y deportivas y en la documentación, rehabilitación y difusión del patrimonio cultural.

Sus líneas de investigación se centran en las transformaciones urbanas y territoriales, especialmente en las zonas fronterizas, y en las posibilidades que las tecnologías de la información aportan para involucrar las comunidades locales en el desarrollo urbano y en la protección del patrimonio. Sus intereses se centran también en temas más amplios relacionados con la historia y la teoría de la arquitectura y en los nuevos enfoques para escribir sobre arquitectura, lo que condujo a la organización del curso on line "Escribir Arquitectura: pautas y criterios" celebrado en la Fundación General de la Universidad de Málaga entre 2010 y 2017.

Publicaciones más relevantes:

- Architecture, Heritage and Tourism in Nicaragua and Morocco. In Cultural Heritage Care and Management. Theory and practice. Rowman & Littlefield Publishers. 2018.
- Cesare Brandi. El lenguaje clásico de la arquitectura. Asimétrica Editorial, 2016.
- Spatial practices in borderlands: Bottom-up experiences and their influence on border communities, 2017, ACME 16:3, 362-382.
- Information technologies: Threats and opportunities for contemporary urban transformations | Tecnologías de la información: Amenazas y oportunidades para la transformación de la ciudad contemporánea, Architecture, City and Environment 2017, 11:33, 265-278.
- Patrimonio como valor. Nuevas herramientas para la participación de las comunidades en la puesta en valor del patrimonio cultural. Revista PH, 2016, 90, 212-214.
- Using the Pinterest tool in the course History of Architecture, in the EHEA frame | Utilización de la aplicación Pinterest en la asignatura de Historia de la Arquitectura, en el marco del EEES, Digital Education Review, 2016, 29, 181-192.
- Spatial transformations of european borderlands: A comparative study of Gorizia–Nova Gorica and gibraltar–La línea de la concepción, Fabrications, 2015, 25:3, 376-397.
- Documentation and dissemination of Cultural Heritage: Current solutions and considerations about its digital implementation, Proceedings of DigitalHeritage 2013, 2013, 555-562.

Web de referencia:

- www.cimadomo.com
- www.researchgate.net/profile/Guido_Cimadomo-UMA
- uma.academia.edu/guidocimadomo
- orcid.org/0000-0002-2926-3678