

## FICHA CURRICULUM PDI

Nombre: **Javier**

Apellidos: **Boned Purkiss**

Titulación: **Arquitecto**

Categoría profesional: **Profesor Contratado Doctor**

### Curriculum:

- .-Arquitecto por la ETSA de Madrid, 1989.
- .-Actividad profesional en Málaga desde 1990, colaborando con el arquitecto Salvador Moreno Peralta. Desde 1992 desarrollo de la profesión libre.
- .-Mención de Honor premios "Málaga arquitectura 1995" (Colegio Arquitectos de Málaga). Nueva sede del ayuntamiento de Torremolinos
- .-Profesor de la Escuela de Arquitectura de la Universidad SEK de Segovia, (1998-2000).
- .-Director y profesor de la Escuela de Arquitectura del centro EADE, sede de la Universidad de Gales en Málaga, (2000-2005).
- .-Lectura de tesis doctoral sobre "Serialismo y arquitectura".(ETS Arquitectura Madrid, 2004).
- .-Profesor desde sus inicios de la ETS de Arquitectura de Málaga (profesor asociado desde 2005-06; profesor contratado doctor desde 2011); Coordinador de Estudios (2006-07) y Secretario (2013-2015).
- .-Investigador principal proyecto de Investigación "La Arquitectura del turismo en la Costa del Sol", Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio Junta de Andalucía (2008-10).
- .-Investigador colaborador del proyecto "Nuevas técnicas inteligentes de decisión aplicadas al proyecto arquitectónico." (TIN2009-14179), Ministerio de Ciencia e Innovación (Gobierno de España) (2010-13).
- .-Investigador responsable del contrato de investigación "Rehabilitación Sostenible de Edificios". (RS) (Programa Operativo I+D+i para beneficio de Empresas-Fondo Tecnológico. FCC Construcción 2010-13)
- .-Investigador principal del Grupo de Investigación HUM-964 "Comunicación, Tecnología y Arquitectura".
- .-Premio "Málaga-arquitectura 2009", (Colegio Arquitectos de Málaga), modalidad "arquitectura industrial".

- .-Participación con ponencia en tres "workshops" internacionales (Reggio Calabria-2009, Lisboa-2010, Volos-2011) Proyecto de financiación europea "Changing Landscapes".
- .-Mención de Honor en premios "Málaga-arquitectura 2011", (Colegio Arquitectos de Málaga), modalidad "divulgación de la arquitectura".
- .- Accésit de calidad de la Universidad de Málaga como Profesor colaborador en Proyecto de Innovación Educativa (convocatoria 2008/10, PIE08-083), titulado "Nuevos sistemas de aprendizaje, para la adaptación de las asignaturas de Urbanismo, Composición y Proyectos en la titulación de Arquitectura"
- .-Director de 9 tesis doctorales leídas, 5 Trabajos Fin de Máster, 20 Proyectos Fin de Carrera (o PFG), y 11 Trabajos Investigación pre-doctorales (arquitectura turística, paisaje, sostenibilidad y patrimonio).
- .-Director-Coordinador Académico de 13 cursos y titulaciones Propias de la UMA (Temas de arquitectura Turística, Cine, Música y Arquitectura, y Sostenibilidad).
- .-Miembro del Comité Científico del Congreso Internacional "Greencities & Sostenibilidad" (2012-2018).
- .-Miembro del Comité Científico del Congreso Internacional "Espacios sonoros y Audiovisuales". (2013)
- .-Miembro del Comité Científico del I Congreso Internacional "Turismo transversal y paisaje". (2018)
- .-Desde Mayo de 2014 miembro de la sección de Arquitectura en la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo.
- .-Desde Mayo 2015 Director del Departamento de Arte y Arquitectura de la Universidad de Málaga

### Publicaciones más relevantes:

-1.- Artículo: "Nuevo edificio sede del Ayuntamiento de Torremolinos, Málaga". Revista: Arquitectura, (revista del C.O.O.A. de Madrid, nº300, 1994) ISSN: 0004-2706. Págs: 58 a 61. Autores: 2. Orden de autoría: 2/1

2.- Libro: "Serialismo y arquitectura. La arquitectura de los años cincuenta y sesenta y sus relaciones con la música serial" ISBN: 978-84-690-5776-6. Nº de páginas: 373 (CD) Fecha: 2007. Editorial: UMA (Málaga) Autor: Boned Purkiss, Javier.

3.-Capítulo de libro: "Reggio Calabria and the strait of Messina: reflections on a landscape". Título del libro: "Changing Landscapes Mediterranean Sensitive Areas". ISBN: 978-88-6055-533-5 páginas: 172 a 174. Fecha: 2011. Editorial (libro): Alinea Editrice, S.R.L. (Florenca).

4- Artículo: "La ciudad y lo efímero. La ciudad escuchada". Revista: "Angulo Recto. Revista de Estudios sobre la ciudad como espacio plural." ISSN: 1989-4015 págs. 5 a 15. Fecha: 2011 Editorial: Ángulo Recto. Universidad Complutense de Madrid. (Madrid).

5- Libro: "Málaga: el oficio de la arquitectura moderna 1968 – 2010". ISBN: 978-84-936662-9-3. Páginas: 1 a 254. Fecha: 2011; Editorial: Geometría. (Málaga) Autor: Boned Purkiss, Javier.

6.- Capítulo de libro: "La arquitectura en las películas de superhéroes: del espacio expresionista a la ciudad funcional." Libro: "Un estudio multidisciplinar. Les damos un repaso a los Superhéroes" ISBN: 978-84-92860-65-4 págs.174 a 212. Fecha: 2011 Editorial (libro): Comunicación Social. Ediciones y Publicaciones. (Málaga)

7. - Capítulo de libro: "The everyday utopia; the liberty of middle-earth" Libro: "Changing Landscapes, Mediterranean Sensitive Areas Design, Volos 2011" ISBN: 978-960-9439-11-4. Pág. 144. Fecha: 2012. Editorial: University of Thessaly Press (Volos, Tesalia, Grecia)

8.- Capítulo de libro: "Arquitectura y estética del futuro en el cine de ciencia-ficción: la ciudad sofisticada, las comunidades - arcadia y el espacio – tiempo virtual" Libro: "Culturas y civilizaciones de película. La representación del pasado y el futuro en el cine". ISBN: 978-84-9747-466-5. Págs. 151 a 186. Fecha: 2012. Editorial: Universidad de Málaga (Málaga).

9.- Artículo: "Design With Shape Grammars and Reinforcement Learning". Revista: Advanced Engineering Informatics, Volumen 27, Nº 2. ISSN: 1474-0346. Págs: 230 a 245. Editorial: ELSEVIER. Reino Unido e Irlanda del Norte, 2013. Autores: 6. Orden de autoría: 6/2

10.-Artículo: "Randomness and control in design processes: An empirical study with architecture students". Revista: Design Studies, Volume 35, Issue 4, July 2014, Pages 392-411. Editorial: Elsevier. País: Reino Unido, Irlanda del Norte. Autores: 7. Orden autoría: 7/5