

PAULA CORONAS (PIANISTA)

Nace en Málaga (España). Titulada por el Conservatorio Superior de Música de Málaga, estudia bajo la dirección del catedrático Horacio Socías obteniendo las máximas calificaciones. Posteriormente perfecciona sus estudios musicales con la catedrática Ana Guijarro y con el profesor y concertista Anatoli Povzoun, de la Escuela Reina Sofía de Madrid.

Es profesora de piano por oposición en el Conservatorio Profesional de Música "Manuel Carra" de Málaga. Asimismo es doctora en Comunicación y Música por la Universidad de dicha ciudad. Es Vocal de Música del Ateneo de Málaga y miembro fundador de Juventudes Musicales de Málaga, y Directora de la Revista musical Intermezzo. Ha sido distinguida con el Premio Andalucía que le ha sido otorgado por la Junta de Andalucía en reconocimiento a su labor musical.

Tras una trayectoria distinguida por premios y menciones en Concursos Nacionales e Internacionales: Concurso Marisa Montiel en dos ediciones (1986 y 1994), donde recibe además el Premio Especial de Interpretación de Música Española; Primer Premio Internacional de Ibiza (1990); Primer Premio Internacional Pío Tur (1988); Mención de Honor Concurso Gregorio Baudot (Ferrol 1990); Premio Ciudad de Melilla (1994), Premio Ciudad de Berga (Barcelona 1995); Segundo Premio Club de Leones (1997, Málaga); Premio Samuel de los Santos Concurso Albacete (1998); Premio Jóvenes Concertistas (Villa de Sahagún, León, 1999).

Paula Coronas ha ofrecido numerosos recitales y conciertos con Orquesta por toda la geografía española y gran parte del extranjero (Francia, Italia, Portugal, Rumanía...).

Ha trabajado bajo la batuta de grandes directores como Edmon Colomer, Michael Thomas, Manuel Hernández Silva, José Miguel Rodilla, Miguel Romea, Octav Calleya, Pablo González, Máximo Paris, Antón García Abril, Miguel Sánchez Ruzafa, Juan Rodríguez Romero, Alejandro Jassán, Minhea Ignat...

Paula Coronas es especialista en música española, habiendo trabajado repertorio del piano español con grandes maestros como Esteban Sánchez, Guillermo González, Frederic Gevers, Manuel Carra y Antoni Besses, entre otros.

Ha grabado numerosos Cds especialmente dedicados a la música española. Cultiva la obra pianística del maestro Antón García Abril, cuya composición, "Alba de los Caminos" ha sido estrenada mundialmente por Paula Coronas, a quien está dedicada la obra.

Cabe destacar sus grabaciones para Radio y Televisión en canales autonómicos y nacionales, como los "Conciertos de la 2" (TV Española) así como su reciente actuación y entrevista en "Programa de mano" en TVE 2, y su intervención en Radio Nacional de España dentro del espacio "Álbum de discos" donde se ha dado a conocer su versión del Concierto nº 2 de José Muñoz Molleda.

Es autora de diversas publicaciones bibliográficas sobre la vida y obra de los maestros García Abril y Joaquín Rodrigo, que incluye edición bilingüe y CD recopilatorio

El Ateneo de Málaga y la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Málaga



Sala de Conciertos María Cristina. 8 de Mayo a las 20:15h
Invitaciones en la sede de Ateneo y en la Facultad

Organiza:



Patrocina:



Colabora:



I

NOCTURNO OP. 9 PARA LA MANO IZQUIERDA.....A. SCRIBIN

.MOMENTOS MUSICALES OP. 16 Nº 5 Y Nº 6.....S. RACHMANINOV

.VERS LA FLAMME (POEMA) OP. 72.....A. SCRIBIN

.TRES BALADILLASA. GARCÍA ABRIL

-Baladilla del Río Blanco

-Baladilla de las Tres Torres

-Baladilla de la Estrella perdida

GRAN VALS BRILLANTEE. OCÓN

II

TÁNGER (SERENATA).....J. GONZÁLEZ
PALOMARES

SOÑANDO (PIEZA LÍRICA).....J. CABAS QUILES

SEGUIDILLA.....R. MITJANA

SUITE MÁLAGA.....E. LEHMBERG RUIZ

.Gibralfaro

.El Puerto

.Malagueña

.Bulerías del Perchel

FANDANGO.....E. LEHMBERG RUIZ

RAPSODIA ANDALUZA OP. 9.....E. OCÓN