



Máster en Ingeniería Acústica

Oferta pública de líneas de Trabajo Fin de Máster

Fecha: enero 2020

Profesor	Línea	ID
Salvador Luna	Medida, análisis, diseño e instalación acústica de recintos.	1
	Identificación de materiales en sonidos de impacto. Misión Mars 2020	2
José M ^a Garrido	Diseño avanzado de cajas acústicas.	3
Isabel Barbancho	Procesado digital de la señal de audio musical.	4
Ana M ^a Barbancho	Procesado digital de señales musicales.	5
	Composición automática de música contemporánea.	6
	Analogías entre música contemporánea y gregoriano.	7
Antonio Jurado	Descriptores estadísticos en la composición musical	8
Enrique Nava	Acústica ambiental. Mapas de ruido.	9
	Fonética acústica: estudio/implementación de vocoders en implantes cocleares.	10
	Reconocimiento automático del habla.	11
Lorenzo Tardón	Análisis de complejidad de señales musicales	12
	Análisis de señales de EEG en relación con la actividad musical	13
	<i>Arduino</i> , música y sonido	14
	Generación automática de melodías musicales	15
	Generación de música basada en análisis y síntesis	16
Jorge Munilla	Procesado de señal aplicado a la música	17
	Procesado digital de la señal de voz.	18
Miguel del Castillo	Procesado y masterización de audio.	19
	Herramienta software de análisis de señales acústicas.	20
Sergio Fortes Álvaro Baena	Visualización de fuentes sonoras para aplicaciones asistivas de realidad aumentada/mixta.	21
Álvaro Durán	Caracterización de dispositivos con SMAART.	22
Cristina Iglesias	Optimización y estandarización de medidas de acondicionamiento y aislamiento acústico en las aulas docentes de los centros de educación infantil y primaria en Andalucía.	23