



Exposición Escuela San Telmo. *Paisaje Imaginado*. Francisco Carnero

Exposición

3 Escuela de Arte San Telmo

VIERNES 3 | ZONAS EXPOSITIVAS DEL ATENEO | 20:00 H

Horario: **18:00 a 21:00 horas, de lunes a viernes, excepto festivos**

Hasta **el día 31 de octubre**

Organiza: **Vocalía de Fotografía**

Un año más los alumnos y alumnas de **Fotografía Artística de la Escuela de Arte San Telmo** exponen sus trabajos en el Ateneo de Málaga. Ambas instituciones tienen intereses comunes, puesto que una se dedica a la Educación y al Arte y la otra a la Cultura artístico-literaria. Todo ello confluye en un fructífero diálogo estético que mostraremos a través de imágenes fotográficas.

En esta ocasión, hemos querido mostrar tres proyectos que si bien distan en unidad nos enriquecen en su iconografía. Por un lado, presentamos el proyecto “Pictoralismos”. Se trata de volver la mirada al pasado, recreando a través de la lente fotográfica obras pictóricas de grandes artistas, pero subvirtiendo, bien su imagen, bien su mensaje. Así, obras de Durero, Caravaggio, Magritte o Courbet son reinterpretadas por la mirada de nuestros fotógrafos. Todos estos trabajos han sido realizados durante el último curso, 2013/14.

Por otro lado, enfrentamos los proyectos “Arquitectura” y “Paisaje”. Ambos trabajos, tan diferentes entre sí, pero cerca uno de otro por la proximidad del alumnao hacia lo ideal y lo metafórico, ofrecen una delicia visual a los visitantes de la exposición, ya que tratamos el concepto de la arquitectura (frío y alineado) frente a una naturaleza exuberante y vivaz.

Los proyectos, separados por temas, ocupan los diversos espacios expositivos del Ateneo.

Conferencia y Mesa Redonda

6 Consecuencias de la especialización del centro histórico de Málaga como espacio monofuncional turístico

LUNES 6 | SALÓN DE ACTOS | 20:00 H

Presenta: **Borja Peñalosa Bejarano**. Arquitecto

Ponente: **Daniel Barrera Fernández**. Doctor Arquitecto

Mesa redonda

Moderador: **Daniel Barrera Fernández**. Doctor Arquitecto

Carlos Hernández Pezzi. Doctor Arquitecto, Concejal del Ayuntamiento de Málaga

Enrique Navarro Jurado. Vicedecano de Investigación y Estudiantes de la Facultad de Turismo de la Universidad de Málaga

Esther Ramírez Quintero. Presidenta de la Asociación de Vecinos Centro Antiguo

Naser Rodríguez García. Historiador de Arte

Organiza: **Vocalía de Arquitectura y Urbanismo**

Con motivo de la celebración del Día Mundial de la Arquitectura 2014, el doctor arquitecto Daniel Barrera Fernández presenta, en esta conferencia, parte de su tesis doctoral titulada: “Corrientes de pensamiento en la gestión patrimonial y turística de la ciudad histórica”, dirigida por M.^a Teresa Pérez Cano y Carlos Jesús Rosa Jiménez, y presentada en la Universidad de Málaga en abril de 2014.

En la Costa del Sol pueden distinguirse nodos especializados en función del segmento turístico al que sirven o de las actividades y servicios que concentran. En este contexto, en el centro histórico de Málaga se han llevado a cabo transformaciones de gran impacto en un corto espacio de tiempo para convertirlo en referente de turismo urbano y cultural. Si bien se ha mejorado el atractivo para los visitantes, se ha producido una serie de consecuencias negativas que reproducen, a menor escala, los problemas del modelo turístico costasoleño, como son la segregación de usos, la destrucción patrimonial y la tematización.

Mesa Redonda

9 La política Cultural de Málaga: Desarrollo y Objetivos

JUEVES 9 | SALÓN DE ACTOS | 20:00 H

Intervienen:

Gemma del Corral Parra. Concejala de Cultura Excmo. Ayuntamiento de Málaga

Isabel Ladrón de Guevara. Periodista Cadena Ser de Málaga

Presenta: **Miguel Tello Reyes**

Organiza: **Vocalía de Participación Ciudadana**



Tertulia

9 ¿Es posible crear en la escuela un espacio autónomo para el teatro?

JUEVES 9 | SALA MUÑOZ DEGRAIN | 18:00 H

Ponente: **Juan Ángel Guzmán**. Profesor de Lengua y Literatura de Educación Secundaria

Organizan:

Asociación REMANDO; Vocalía de Educación; Vocalía de Proyectos de Innovación Educativa