

FRIEDRICH NIETZSCHE

OBRAS COMPLETAS

VOLUMEN III OBRAS DE MADUREZ I

Edición dirigida por
DIEGO SÁNCHEZ MECA

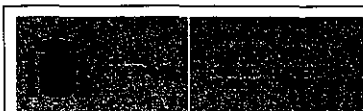
Traducción, introducciones y notas de
JAIME ASPIUNZA, MARCO PARMEGGIANI,
DIEGO SÁNCHEZ MECA Y JUAN LUIS VERMÁL

*Edición realizada bajo los auspicios
de la Sociedad Española de Estudios
sobre Nietzsche (SEDEN)*


tecnos

Título original:
Menschliches, Allzumenschliches I-II;
Morgenröthe; Die Fröhliche Wissenschaft

Diseño de cubierta:
Carlos Lasarte González



Esta obra ha recibido una ayuda a la edición del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística, fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

- © De la edición de la obra: DIEGO SÁNCHEZ MECA, 2014
© De la traducción, introducciones y notas: JAIME ASPIUNZA, MARCO PARMEGGIANI, DIEGO SÁNCHEZ MECA Y JUAN LUIS VERMAL, 2014
© EDITORIAL TECNOS (GRUPO ANAYA, S. A.), 2014
Juan Ignacio Luca de Tena, 15 - 28027 Madrid
ISBN: 978-84-309-5221-2 (obra completa)
ISBN: 978-84-309-6209-9 (volumen III)
Depósito Legal: M-23904-2014

ÍNDICE

ABREVIATURAS Y SIGNOS	Pág. 11
INTRODUCCIÓN AL VOLUMEN III: EL PENSAMIENTO DE NIETZSCHE ENTRE 1876 Y 1882, por Diego Sánchez Meca	13
1. <i>De los años de juventud a La gaya ciencia: ¿Ruptura o continuidad?</i>	13
1.1. Argumentos en favor de una coherencia que justifica los cambios	13
1.2. ¿Nietzsche ilustrado?	19
1.3. La configuración del método genealógico	24
1.4. Conquistar la libertad	30
2. <i>La moral del espíritu libre</i>	34
2.1. La guerra al dogmatismo	34
2.2. La crítica a los evolucionistas ingleses	39
2.3. La nietzscheana historia natural de la moral	44
2.4. Las metáforas del caminante, del actor y la filosofía experimental de Nietzsche	48
CRITERIOS Y AUTORÍAS DE ESTA EDICIÓN	57

* * * * *

HUMANO, DEMASIADO HUMANO Un libro para espíritus libres

PREFACIO, por Marco Parmeggiani	61
VOLUMEN PRIMERO	
PRÓLOGO	69
PRIMERA PARTE: De las primeras y últimas cosas	75
SEGUNDA PARTE: Para la historia de los sentimientos morales	94
TERCERA PARTE: La vida religiosa	122
CUARTA PARTE: Del alma de los artistas y escritores	142
QUINTA PARTE: Indicios de cultura superior e inferior	169
SEXTA PARTE: El hombre en sociedad	198
SÉPTIMA PARTE: La mujer y el niño	213

OCTAVA PARTE: Una mirada al Estado	225
NOVENA PARTE: El hombre consigo mismo	243
ENTRE AMIGOS: Un epílogo	272

VOLUMEN SEGUNDO

PRÓLOGO	275
PRIMERA SECCIÓN: Opiniones y sentencias diversas	281
SEGUNDA SECCIÓN: El caminante y su sombra	371

AURORA

Pensamientos acerca de los prejuicios morales

PREFACIO, por Jaime Aspiunza	469
PRÓLOGO	483
<i>Libro Primero</i>	491
<i>Libro Segundo</i>	540
<i>Libro Tercero</i>	572
<i>Libro Cuarto</i>	603
<i>Libro Quinto</i>	648

IDILIOS DE MESINA

El príncipe Vogelfrei	697
«Angelita», la pequeña goletita	697
Canto del cabrero	698
La pequeña bruja	699
El secreto de la noche	700
«Pia, caritatevole, amorosissima»	701
Pájaro albatros	701
Juicio de pájaro	702

LA GAYA CIENCIA

PREFACIO, por Juan Luis Vermal	705
PRÓLOGO A LA SEGUNDA EDICIÓN	717

ÍNDICE

9

«Broma, astucia y venganza»: Preludio en rimas alemanas	723
Libro Primero	739
Libro Segundo	768
Libro Tercero	794
Libro Cuarto	829
Libro Quinto	858
Apéndice: Canciones del Príncipe Vogelfrei	895