

SALIDAS PROFESIONALES

Los lugares donde podrás trabajar cuando termines tu titulación son muy variados. Lo más normal es que trabajes en el mundo de la televisión o el cine como guionista, productor/a, realizador/a, editor/a o programador/a. También puedes trabajar en los informativos de la televisión o la radio, o haciendo crítica de cine y televisión en algún medio audiovisual o escrito. Otra opción es trabajar por libre en el campo de la creación audiovisual, como la fotografía, la radio, la televisión, el videojuego y los soportes de tecnología multimedia. Y en el ámbito docente podrás crear material audiovisual educativo. Si decides estudiar Comunicación Audiovisual, tus salidas se pueden encaminar hacia la producción audiovisual, diseñando y realizando guiones para cine, televisión o videojuegos, dirigiendo videos institucionales e industriales, programas de ficción o documentales. También puedes trabajar como profesional de la fotografía artística y documental, dedicarte a la gestión de una empresa o de un proyecto audiovisual o incluso de la postproducción visual y de la ambientación sonora. Además de prepararte en el mundo del cine y de la televisión, también te prepararás para trabajar con las nuevas tecnologías multimedia diseñando y produciendo materiales y entornos interactivos.



uma.es

Facultad de Ciencias de la Comunicación
Campus de Teatinos
29071 Málaga (España)
Telf.: (+34) 952 13 29 32

@destinoma

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Grado en
**COMUNICACIÓN
AUDIOVISUAL**

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

¿QUÉ ES?

Los estudios de Comunicación Audiovisual te capacitarán para crear, producir y realizar productos de ficción y no ficción destinados a distintos medios de comunicación, como son el cine, la radio, la televisión, internet y otros medios asociados.

Si eres una persona interesada en la creación audiovisual, si tienes un gran interés en la fotografía, en la captación y edición de vídeo, en el tratamiento del sonido y de la imagen o si te gusta el diseño gráfico, disfrutarás con esta titulación.

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER CURSO

Primer Semestre	
ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Construcción Periodística de la Realidad	6
Historia de la Imagen Fija	6
Introducción a las Relaciones Públicas	6
Sociología de la Comunicación	6
Teoría y Análisis de la Imagen	6

Segundo Semestre	
ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Historia de la Cinematografía	6
Introducción a la Publicidad	6
Psicología de la Comunicación	6
Técnica y Edición de la Imagen Fija	6
Teorías de la Comunicación	6

SEGUNDO CURSO

Primer Semestre	
ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Cultura Visual	6
Guión Audiovisual	6
Narración Informativa Audiovisual	6
Técnica y Edición de Vídeo y Sonido	6
Teoría de la Comunicación Audiovisual	6

Segundo Semestre	
ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Comunicación Audiovisual y Cambio Social	6
Derecho Audiovisual	6
Estructura del Mercado Audiovisual	6
Historia de los Medios Audiovisuales	6
Narrativa Audiovisual	6

TERCER CURSO

Primer Semestre	
ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Investigación en Comunicación	6
Producción Audiovisual	6
Técnica y Edición Multiplataforma	6

Segundo Semestre	
ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Dirección y Gestión de Empresas Audiovisuales	6
Realización Audiovisual	6

CUARTO CURSO

Primer Semestre	
ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Planificación y Realización de Proyectos Interactivos	6
Realización de los Géneros Televisivos	6

Segundo Semestre	
ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Promoción y Comercialización de Productos Audiovisuales	6
Trabajo Fin de Grado	6

La formación optativa del Grado en Comunicación Audiovisual se estructura en torno a tres itinerarios. Los estudiantes deben realizar un mínimo de 66 créditos de optatividad, por lo que, necesariamente, deberán cursar, además del itinerario elegido, en su caso, las asignaturas optativas (y/o prácticas profesionales) necesarias hasta completar tal número de créditos.

OPTATIVAS

Director Guiónista y Realizador Audiovisual	
ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Creación Audiovisual	6
Dirección de Actores	6
Dirección de Arte	6
Dirección de Fotografía	6
Fotografía de Creación	6
Guión Especializado	6
Realización de Documental	6

Productor y Gestor Audiovisual	
ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Análisis y Crítica de Productos Audiovisuales	6
Cine Español	6
Deontología de la Comunicación Audiovisual	6
Documentación Audiovisual	6
Industria y Tendencias del Videojuego	6
Programación Audiovisual	6

Diseño de Producción y Postproducción Visual y Sonora	
ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Diseño Gráfico	6
Diseño y Realización de Videojuegos	6
Expresión Artística	6
Formatos Radiofónicos	6
Postproducción de Vídeo	6
Postproducción y Ambientación Sonora	6
Técnicas de Animación Audiovisual	6

Fuera de Itinerario	
ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Prácticas Profesionales	6

