

SALIDAS PROFESIONALES

Arte contemporáneo / Comisariado de exposiciones / Gestor de instituciones artísticas y culturales / Ilustración (editorial, científica, didáctica, publicitaria, prensa, etc.) / Creación de humor gráfico / Creación de cómics / Creación de story-board para cine y animación / Creación de videojuegos / Fotografía (publicitaria, documental, cinematográfica, etc.) / Animación 2D y 3D / Dirección artística en cine y TV / Montaje de exposiciones / Escenografía / Arquitectura efímera / Escultura efímera / Escaparatismo / Decoración / Maquetismo / Modelismo / Simulación tridimensional / Modelado escultórico-anatómico para la ciencia (ortopedia, medicina legal criminal y forense) / Creativo en los ámbitos del diseño (gráfico, multimedia, interactivo, interiorista, textil, de moda, de mobiliario, de jardines, paisajista / Docencia no reglada (gabinetes pedagógicos en Museos, talleres de creación, de arteterapia, actividades educativas de cooperación al desarrollo / Docencia reglada de Nivel Medio y superior (mediante el máster universitario en profesorado de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos) / Docencia reglada de grado y posgrado: universidades y escuelas superiores públicas y privadas.

* Muchas de estas salidas profesionales requieren una formación de especialización posterior al grado.

uma.es

Facultad de Bellas Artes
Campus de El Ejido
29071 Málaga (España)
Telf.: (+34) 952 13 13 50

@destinouma 

@destinouma 

@destinouma.official 

GRADO EN BELLAS ARTES

Grado en BELLAS ARTES

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

FACULTAD DE BELLAS ARTES

¿QUÉ ES?

El Grado en Bellas Artes te formará como artista plástico, profesional del diseño y en las nuevas tecnologías, tanto de manera práctica como teórica. Esta titulación promueve, a la vez que el estudio de las distintas corrientes artísticas y culturales, la experimentación, la reflexión crítica, actitudes creativas y la capacidad para trabajar en equipo. Si te gusta el dibujo, la pintura, la escultura, la fotografía, el vídeo, el cómic, los videojuegos o los proyectos interactivos, tu Grado es Bellas Artes.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Fundamentos de la escultura I	6
Fundamentos de la pintura I	6
Fundamentos del dibujo I	6
Historia contemporánea comparada	6
Procesos fotográficos y audiovisuales I	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Escultura, mecánica y tecnología	6
Fundamentos de la escultura II	6
Fundamentos de la pintura II	6
Fundamentos del dibujo II	6
Historia del arte contemporáneo I	6

SEGUNDO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Historia del arte contemporáneo II	6
Procesos de la escultura I	6
Procesos de la pintura I	6
Procesos del dibujo I	6
Procesos fotográficos y audiovisuales II	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Arte electrónico	6
Procesos de la escultura II	6
Procesos de la pintura II	6
Procesos del dibujo para el diseño	6
Sistemas de representación	6

TERCER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Estrategias artísticas en torno al espacio I	6
Estrategias del dibujo contemporáneo	6
Proyectos artísticos I	6

ASIGNATURAS OPTATIVAS

ASIGNATURAS OPTATIVAS	Créditos ECTS
Taller de pintura contemporánea	6
Tecnología electrónica para aplicaciones artísticas	6
Vídeoarte	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Diseño gráfico	6
Estrategias artísticas en torno al espacio II	6
Proyectos artísticos II	6

ASIGNATURAS OPTATIVAS

ASIGNATURAS OPTATIVAS	Créditos ECTS
Arte en la red	6
Escenografía	6
Grabado y estampación	6
Tipografía y diseño editorial	6

CUARTO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Análisis de proyectos artísticos	6
Fotografía	6

ASIGNATURAS OPTATIVAS

ASIGNATURAS OPTATIVAS	Créditos ECTS
Análisis de la fotografía y el cine	6
Arte y anatomía	6
Arte y robótica	6
Escultura y cerámica	6
Ilustración y cómic	6
Instalaciones multimedia	6
Taller de estética	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Producción de proyectos artísticos	6
Trabajo fin de grado	6

ASIGNATURAS OPTATIVAS

ASIGNATURAS OPTATIVAS	Créditos ECTS
Arte virtual	6
Grabado y nuevas tecnologías	6
Modelado y animación	6
Performances e intervenciones	6
Prácticas externas	6
Proyectos de diseño	6

