

SALIDAS PROFESIONALES

Arte contemporáneo / Comisariado de exposiciones / Gestor de instituciones artísticas y culturales / Ilustración (editorial, científica, didáctica, publicitaria, prensa, etc.) / Creación de humor gráfico / Creación de cómics / Creación de story-board para cine y animación / Creación de videojuegos / Fotografía (publicitaria, documental, cinematográfica, etc.) / Animación 2D y 3D / Dirección artística en cine y TV / Montaje de exposiciones / Escenografía / Arquitectura efímera / Escultura efímera / Escaparatismo / Decoración / Maquetismo / Modelismo / Simulación tridimensional / Modelado escultórico-anatómico para la ciencia (ortopedia, medicina legal criminal y forense) / Creativo en los ámbitos del diseño (gráfico, multimedia, interactivo, interiorista, textil, de moda, de mobiliario, de jardines, paisajista / Docencia no regladas (gabinetes pedagógicos en Museos, talleres de creación, de arteterapia, actividades educativas de cooperación al desarrollo / Docencia reglada de Nivel Medio y superior (mediante el máster universitario en profesorado de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos) / Docencia reglada de grado y posgrado: universidades y escuelas superiores públicas y privadas.

* Muchas de estas salidas se fortalecen con un máster de profesionalización posterior.

GRADO EN BELLAS ARTES

Grado en BELLAS ARTES

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

FACULTAD DE BELLAS ARTES

¿QUÉ ES?

El Grado en Bellas Artes te formará como artista plástico, profesional del diseño y en las nuevas tecnologías, tanto de manera práctica como teórica. Esta titulación promueve, a la vez que el estudio de las distintas corrientes artísticas y culturales, la experimentación, la reflexión crítica, actitudes creativas y la capacidad para trabajar en equipo. Si te gusta el dibujo, la pintura, la escultura, la fotografía, el vídeo, el cómic, los videojuegos o los proyectos interactivos, tu Grado es Bellas Artes.

uma.es

infouma 

infouma 

@infoUMA 

@univmalaga.bsky.social 

@universidadmalaga 

infouma 

@UniversidadMalaga 

Universidad de Málaga 

*El contenido de este documento puede estar sujeto a modificaciones. Te recomendamos consultar siempre la información actualizada en el centro correspondiente al grado que deseas estudiar. Para más detalles, visita la página web oficial.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Fundamentos de la Escultura I	Formación Básica	6
Fundamentos de la Pintura I	Formación Básica	6
Fundamentos del Dibujo I	Formación Básica	6
Historia Contemporánea Comparada	Formación Básica	6
Procesos Fotográficos y audiovisuales I	Obligatoria	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Escultura, Mecánica y Tecnología	Obligatoria	6
Fundamentos de la Escultura II	Formación Básica	6
Fundamentos de la Pintura II	Formación Básica	6
Fundamentos del Dibujo II	Formación Básica	6
Historia del Arte Contemporáneo I	Formación Básica	6

SEGUNDO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Historia del Arte Contemporáneo II	Formación Básica	6
Procesos de la Escultura I	Obligatoria	6
Procesos de la Pintura I	Obligatoria	6
Procesos del Dibujo para el Diseño	Obligatoria	6
Procesos Fotográficos y Audiovisuales II	Obligatoria	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Arte Electrónico	Obligatoria	6
Procesos de la Escultura II	Obligatoria	6
Procesos de la Pintura II	Obligatoria	6
Procesos del Dibujo	Obligatoria	6
Sistemas de Representación	Formación Básica	6

TERCER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Estrategias Artísticas en torno al Espacio I	Obligatoria	6
Estrategias del Dibujo Contemporáneo	Obligatoria	6
Proyectos Artísticos I	Obligatoria	6
Optativa I (ver relación de asignaturas optativas)	Optativa	6
Optativa II (ver relación de asignaturas optativas)	Optativa	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Diseño Gráfico	Obligatoria	6
Estrategias Artísticas en torno al Espacio II	Obligatoria	6
Proyectos Artísticos II	Obligatoria	6
Optativa III (ver relación de asignaturas optativas)	Optativa	6
Optativa IV (ver relación de asignaturas optativas)	Optativa	6

CUARTO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Análisis de Proyectos Artísticos	Obligatoria	6
Producción y Difusión de Proyectos Artísticos	Obligatoria	6
Optativa V (ver relación de asignaturas optativas)	Optativa	6
Optativa VI (ver relación de asignaturas optativas)	Optativa	6
Optativa VII (ver relación de asignaturas optativas)	Optativa	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Fotografía	Obligatoria	6
Trabajo Fin de Grado	TFG	6
Optativa VIII (ver relación de asignaturas optativas)	Optativa	6
Optativa IX (ver relación de asignaturas optativas)	Optativa	6
Optativa X (ver relación de asignaturas optativas)	Optativa	6

OPTATIVAS

ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Análisis de la Fotografía y el Cine	6
Arte en la Red	6
Arte Virtual	6
Arte y Anatomía	6
Arte Sonoro	6
Escenografía	6
Escultura y Cerámica	6
Grabado y Estampación	6
Grabado y Nuevas Tecnologías	6
Ilustración y Cómic	6
Instalaciones Multimedia	6
Modelado y Animación	6
Performances e Intervenciones	6
Prácticas Externas	6
Proyectos de Diseño	6
Taller de Estética	6
Taller de Pintura Contemporánea	6
Tecnología Electrónica para Aplicaciones Artísticas	6
Tipografía y Diseño Editorial	6
Videoarte	6

