

SALIDAS PROFESIONALES

El Grado de Filosofía te capacitará para el ejercicio de la docencia en enseñanza secundaria y bachillerato. No sólo para el currículo tradicional sino también para asignaturas de reciente creación en ciencia, tecnología y sociedad, la enseñanza de los derechos humanos o de la Constitución y las nuevas asignaturas de educación en valores o educación para la ciudadanía y la enseñanza de las religiones. Asimismo, constituye una primera capacitación para la docencia universitaria y para la carrera investigadora.

Junto a los ya señalados como específicamente académicos, el perfil interdisciplinar de la filosofía permite la inserción en el mercado de trabajo en tareas como la gestión de actividades culturales: desde eventos (exposiciones, ciclos) hasta productos (edición comercial o educativa), o en tareas de asesoramiento y consultaría en diferentes áreas: desde gabinetes de recursos humanos en empresas hasta la participación en procesos de mediación intercultural, resolución negociada de conflictos o comités de bioética.

Con el Grado de Filosofía también podrás asesorar a organizaciones sobre modelos de gestión basados en la ética. Serás analista de tendencias socio-político-económicas o experto en modelos para aplicación a sistemas de inteligencia artificial.

uma.es

infouma 

infouma 

@infoUMA 

@univmalaga.bsky.social 

@universidadmalaga 

infouma 

@UniversidadMalaga 

Universidad de Málaga 

GRADO EN FILOSOFÍA

Grado en FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

¿QUÉ ES?

El Grado de Filosofía te proporcionará una formación interdisciplinar (por la participación curricular de cuatro áreas de conocimiento: Estética y Teoría de las Artes, Filosofía, Filosofía Moral, y Lógica y Filosofía de la Ciencia) para entender el mundo, las relaciones humanas y sociales y los debates intelectuales desde una perspectiva crítica, plural y argumentativa. Por esta razón, es una garantía formativa sólida que te capacitará para una amplia gama de opciones de Postgrado en Humanidades y Ciencias Sociales.

*El contenido de este documento puede estar sujeto a modificaciones. Te recomendamos consultar siempre la información actualizada en el centro correspondiente al grado que deseas estudiar. Para más detalles, visita la página web oficial.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Estética	Obligatoria	6
Expresión oral y escrita en lengua española	Formación básica	6
Ética	Formación básica	6
Introducción a la Filosofía	Formación básica	6
Historia de la Filosofía Antigua	Obligatoria	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Conocimiento, ciencia y sociedad	Formación básica	6
Filosofía de la cultura	Obligatoria	6
Historia de la ciencia	Obligatoria	6
Historia del mundo contemporáneo	Formación básica	6
Historia de la Filosofía Medieval	Obligatoria	6

SEGUNDO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Cuestiones Especiales de Ética	Obligatoria	6
Historia de la Estética	Obligatoria	6
Teoría del Conocimiento	Obligatoria	6
Introducción a la Antropología	Formación básica	6
Lógica	Obligatoria	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Antropología filosófica	Formación básica	6
Ética y política de los Derechos Humanos	Formación básica	6
Evolución humana	Formación básica	6
Filosofía del lenguaje	Obligatoria	6
Teoría de la Comunicación	Formación Básica	6

TERCER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Bioética	Optativa	6
Cuestiones especiales de Lógica y Filosofía de la Ciencia	Optativa	6
Filosofía de la Ciencia	Obligatoria	6
Filosofía política	Obligatoria	6
Historia de la Filosofía española	Optativa	6
Historia de la Filosofía moderna	Obligatoria	6
Metafísica	Obligatoria	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Debates de Ética	Optativa	6
Cuestiones de Filosofía Práctica	Optativa	6
Filosofía de la Historia	Optativa	6
Filosofía de la mente	Obligatoria	6
Historia de la Filosofía contemporánea	Obligatoria	6
Aplicaciones Prácticas de Lógica y Filosofía de la Ciencia	Optativa	6

CUARTO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Corrientes actuales de la Filosofía	Obligatoria	6
Cuestiones especiales de Historia de la Filosofía	Optativa	6
Special Issues in Political Philosophy	Optativa	6
Cuestiones Especiales de Estética I	Optativa	6
Desarrollos Actuales de Lógica y Filosofía de la Ciencia I	Optativa	6
Filosofía de la naturaleza	Optativa	6
Filosofía social	Obligatoria	6
Teología filosófica	Optativa	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Cuestiones Especiales de Estética II	Optativa	6
Cuestiones especiales de Historia de la Filosofía II	Optativa	6
Cuestiones especiales de Metafísica	Optativa	6
Desarrollos Actuales de Lógica y Filosofía de la Ciencia II	Optativa	6
Filosofía y Nuevas Tecnologías	Optativa	6
Problemas Filosóficos de Lógica y Ciencia Contemporáneas	Optativa	6
Prácticas	Optativa	6
Problemas sociomorales	Optativa	6
Trabajo Fin de Grado	Trabajo fin de carrera	6

SALIDAS PROFESIONALES

Como Graduado en Historia, podrás dedicarte a la enseñanza, como profesor de historia o dando clases de geografía o de arte en colegios e institutos, tanto en educación secundaria obligatoria, en bachillerato o en los cursos de formación profesional y en la Universidad. Pero también puedes dedicarte a hacer otro tipo de trabajos, como la gestión y la conservación del patrimonio histórico trabajando en museos bibliotecas o archivos o realizar labores de investigación y documentación, turismo cultural, gestión cultural, colaborar en excavaciones arqueológicas, editoriales, etc. Además puedes entrar en el cuerpo de funcionarios de las administraciones públicas.

Una de las últimas tendencias laborales del historiador es la de gestor del patrimonio histórico-artístico. También director de parques arqueológicos y asesor en la aplicación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación a la detección y promoción del patrimonio histórico-artístico.

GRADO EN HISTORIA

Grado en HISTORIA

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

uma.es

infouma 

infouma 

@infoUMA 

@univmalaga.bsky.social 

@universidadmalaga 

infouma 

@UniversidadMalaga 

Universidad de Málaga 

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

¿QUÉ ES?

El Grado de Historia te dará una amplia visión de lo que ocurrió en cada momento de una época pasada, qué pensaban los ciudadanos en esos años, cómo vivían, quiénes los gobernaban, con qué vivían, cómo eran sus manifestaciones artísticas, etc. Para saber todo este tipo de cosas se utilizan no sólo los libros, sino también la paleontología, la arqueología, la paleografía, etc.

Si muestras una desarrollada capacidad de comprensión, capacidad de análisis y síntesis, capacidad de razonamiento y abstracción, gusto por la lectura, espíritu crítico y sensibilidad social, respeto por los usos y costumbres sociales, vocación por la enseñanza, inquietud por la búsqueda del sentido de las cosas, preocupación por la cultura y la historia, fluidez verbal, flexibilidad para admitir ideas diferentes a las propias, respeto por la diversidad histórica y cultural, actitud de tolerancia y respeto, además de ser reflexivo e inconformista, eres el candidato ideal para estudiar Historia.

*El contenido de este documento puede estar sujeto a modificaciones. Te recomendamos consultar siempre la información actualizada en el centro correspondiente al grado que deseas estudiar. Para más detalles, visita la página web oficial.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Arqueología griega y helenística	Formación básica	6
Geografía de España. Marco geográfico y métodos de análisis de las fuentes de información geográfica	Formación básica	6
Geografía Descriptiva del Mundo: el marco geográfico	Formación básica	6
Historia del Próximo Oriente antiguo y Grecia	Obligatoria	6
La Prehistoria en Europa y en el entorno mediterráneo	Obligatoria	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Arqueología romana	Formación básica	6
Arte para historiadores: el arte medieval y renacentista	Formación básica	6
Filosofía e investigación historiográfica	Formación básica	6
Historia de los reinos helenísticos y el mundo romano	Obligatoria	6
Latín para historiadores	Formación básica	6

SEGUNDO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Historia de la Europa medieval I	Obligatoria	6
Historia del Islam medieval	Obligatoria	6
Historia Universal de la Edad Moderna I	Obligatoria	6
Paleografía General I	Formación básica	6
Prehistoria de la Península Ibérica	Obligatoria	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Arte para historiadores: el arte del Barroco al mundo contemporáneo	Formación básica	6
Historia de la Europa medieval II	Obligatoria	6
Historia del Estado y de las Instituciones en la Edad Moderna	Obligatoria	6
Historia Universal de la Edad Moderna II	Obligatoria	6
Paleografía General II	Formación básica	6

TERCER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Acceso a las fuentes de información histórica	Optativa	6
Arqueología del Próximo Oriente y Egipto	Optativa	6
Al-andalus: arqueología e historia	Optativa	6
Historia de la España medieval	Obligatoria	6
Historia de la Península Ibérica en la antigüedad	Obligatoria	6
Historia Universal de la Edad Contemporánea I	Obligatoria	6
Poder y sociedad en el mundo clásico	Optativa	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Cultura material y técnicas de estudio en la Prehistoria	Optativa	6
Arqueología de España	Optativa	6
Historia Contemporánea de España	Obligatoria	6
Historia de España en la Edad Moderna	Obligatoria	6
Historia de las Religiones en la antigüedad	Optativa	6
Historia Universal de la Edad Contemporánea II	Obligatoria	6
Prehistoria de Andalucía	Optativa	6

CUARTO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Archivística	Optativa	6
El documento y el libro en la Edad Media	Optativa	6
Epigrafía y Numismática clásicas	Optativa	6
Historia de Andalucía en la Edad Moderna	Optativa	6
Historia Universal de la Edad Contemporánea III	Obligatoria	6
Métodos de investigación de campo para el estudio de la Prehistoria	Optativa	6
Tendencias historiográficas I: De la Ilustración a la Primera Guerra Mundial	Obligatoria	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Historia de Andalucía en la Baja Edad Media	Optativa	6
Arqueología como ciencia histórica	Optativa	6
El documento y el libro en la Edad Moderna	Optativa	6
Historia de América en la Edad Moderna	Optativa	6
Historia de Andalucía en la Edad Contemporánea	Optativa	6
Métodos de investigación de campo para el estudio de la Prehistoria	Optativa	6
Política, género y cultura en el mundo actual	Optativa	6
Prácticas externas	Optativa	6
Tendencias historiográficas II: Del período de entreguerras a la actualidad	Obligatoria	6
Trabajo Fin de Grado	Trabajo fin de carrera	6



SALIDAS PROFESIONALES

Si decides estudiar Geografía debes saber que tienes una amplia gama de trabajos a los que acceder. Puedes trabajar como consultor ambiental o territorial, en la enseñanza, ejerciendo como profesor, o en otros campos, haciendo representaciones espaciales para cartografía, representando datos estadísticos, diseñando documentos cartográficos; también como analista espacial, diseñando y desarrollando software comercial geográfico. Puedes, además, participar en proyectos de aplicación de GPS, realizar inventarios de usos del suelo y de recursos naturales, realizar trabajos de promoción para el transporte público, trabajar en el geomarketing, etc.

El marco laboral en el que desarrollarás tu trabajo corresponde tanto a empresas públicas como privadas. Podrás trabajar en consultorías e instituciones dedicadas a la confección de mapas y planos. En organismos de la administración territorial: gabinetes de programación y planificación de diputaciones, ayuntamientos así como en distintos departamentos de la administración regional (consejerías de obras públicas y urbanismo, medio ambiente, agricultura...). En parques naturales, patronatos de turismo... y, por último, en centros de enseñanza.

Estudios de la población y de sus actividades económicas aplicados a diversos campos: recursos humanos en planificación territorial, estudios de mercado, desigualdades sociales urbanas, trabajo en ONG para el desarrollo, etc.

uma.es

infouma 

infouma 

@infoUMA 

@univmalaga.bsky.social 

@universidadmalaga 

infouma 

@UniversidadMalaga 

Universidad de Málaga 

*El contenido de este documento puede estar sujeto a modificaciones. Te recomendamos consultar siempre la información actualizada en el centro correspondiente al grado que deseas estudiar. Para más detalles, visita la página web oficial.

GRADO EN GEOGRAFÍA Y GESTIÓN DEL TERRITORIO

Grado en GEOGRAFÍA Y GESTIÓN DEL TERRITORIO

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

¿QUÉ ES?

La titulación Geografía y Gestión del Territorio reúne un conjunto de materias y técnicas que aportan los fundamentos para la comprensión integrada del territorio y su aplicación en las tareas de ordenación y gestión territorial.

Tendrás éxito al cursar este Grado, y serás el candidato ideal, si muestras una desarrollada capacidad de razonamiento y abstracción, espíritu crítico y sensibilidad social, respeto por los usos y costumbres sociales, vocación por la enseñanza, inquietud por la búsqueda del sentido de las cosas, actitud de tolerancia y respeto, además de ser reflexivo e inconformista.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Historia política universal	Formación básica	6
Iniciación a los métodos de cuantificación en Geografía	Formación básica	6
Introducción a la Economía	Formación básica	6
Principios de Cartografía	Obligatoria	6
Relación hombre-medio: la sostenibilidad	Formación básica	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Desarrollo y desigualdad	Formación básica	6
Geografía Política del mundo	Formación básica	6
Historia de España	Formación básica	6
Historia del Urbanismo	Formación básica	6
Territorio y paisaje. Iniciación a los métodos de la Geografía	Formación básica	6

SEGUNDO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Análisis de métodos cualitativos de investigación social	Formación básica	6
Evolución del pensamiento geográfico	Obligatoria	6
Fundamentos de Geografía Física I	Obligatoria	6
Fundamentos de Geografía Humana I	Obligatoria	6
Sistemas de Información Geográfica. Fundamentos básicos	Obligatoria	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Bases de fotointerpretación e iniciación a la teledetección	Obligatoria	6
Bases teóricas y legales de la Ordenación del Territorio	Obligatoria	6
Fundamentos de Geografía Física II	Obligatoria	6
Fundamentos de Geografía Humana II	Obligatoria	6
Técnicas de cuantificación en Geografía	Obligatoria	6

TERCER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Cartografía temática	Obligatoria	6
Estudio avanzado de los elementos y dinámica del clima	Optativa	6
Geografía de los espacios turísticos, de ocio y recreación	Optativa	6
Geografía General de España	Obligatoria	6
La población en el análisis territorial	Obligatoria	6
Planificación territorial a diversas escalas: estudio de casos	Obligatoria	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Biogeografía	Optativa	6
Geografía de Andalucía	Obligatoria	6
Geomorfología y análisis territorial	Optativa	6
Planificación sectorial	Obligatoria	6
Procesos, territorio y escalas de lo urbano	Optativa	6
Recursos territoriales	Obligatoria	6
Sistemas de Información Geográfica: Desarrollos de aplicaciones	Optativa	6

CUARTO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Análisis de impacto ambiental	Optativa	6
El espacio desarrollado extraeuropeo y los grandes países emergentes	Optativa	6
Geografía de Europa	Optativa	6
Geografía de los servicios	Optativa	6
Hidrogeografía	Optativa	6
Las condiciones recientes del sistema industrial	Optativa	6
Los espacios rurales de la sociedad postindustrial	Optativa	6
Sistemas urbanos	Optativa	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Análisis, evaluación y gestión del paisaje	Optativa	6
Aplicaciones de la Teledetección espacial	Optativa	6
Evaluación de riesgos ambientales	Optativa	6
Geografía de las Comunidades Autónomas españolas	Optativa	6
Gestión de cuencas hidrográficas	Optativa	6
Los espacios mundiales con dificultades de desarrollo	Optativa	6
Prácticas externas	Prácticas externas	6
Trabajo de Fin de Grado	Trabajo fin de carrera	12



SALIDAS PROFESIONALES

Si decides estudiar Filología Clásica, debes saber que tienes más salidas profesionales de las que en principio podrías esperar. Lo más normal es que te dediques a la enseñanza. Pero este Grado, por su alta capacidad formativa, habilita para afrontar con gran competencia otras salidas profesionales, por ejemplo, en el ámbito editorial (revisión, corrección y preparación de textos), ya que da un sólido dominio lingüístico muy apreciado en empresas editoriales, publicitarias, industriales, etc. El conocimiento de la cultura clásica que se alcanza con este Grado facilita el reciclaje en otros muchos ámbitos, como el del turismo cultural, archivos y bibliotecas, centros de documentación, asesoramiento en excavaciones arqueológicas, museos, etc.

Una vez que finalices los estudios del Grado de Filología Clásica, puedes trabajar en centros de enseñanza públicos, privados o concertados, ya sea en el ámbito universitario, en secundaria y bachillerato, academias de idiomas o academias privadas. También puedes trabajar en editoriales, medios de comunicación (prensa, emisoras de radio o televisión), centros de traducción e interpretación, bibliotecas, servicios de publicación, etc.

*El contenido de este documento puede estar sujeto a modificaciones. Te recomendamos consultar siempre la información actualizada en el centro correspondiente al grado que deseas estudiar. Para más detalles, visita la página web oficial.

uma.es

infouma 

infouma 

@infoUMA 

@univmalaga.bsky.social 

@universidadmalaga 

infouma 

@UniversidadMalaga 

Universidad de Málaga 

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA

Grado en FILOLOGÍA CLÁSICA

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

¿QUÉ ES?

El Grado en Filología Clásica, como el resto de las Humanidades, se ocupa del conocimiento del hombre, su pensamiento, lenguaje, historia, dudas, temores, capacidad artística y origen. Su objetivo es el ser humano en sí mismo, por ello lo estudia desde todos los puntos de vista posibles e imaginables, para poder entender su presente y tener una visión global de su posición dentro del universo. Además, la amplitud de materias de estudio te proporcionará una sólida base cultural.

El Grado de Filología Clásica te proporcionará una amplia visión de la lengua y la literatura griega y romana, así como de la cultura clásica y sus perfiles históricos y filosóficos. También te enseñará cuáles son las relaciones entre estas lenguas antiguas y cómo han ido evolucionando hasta los idiomas de hoy. Si te atrae la historia antigua, las culturas griega y latina y te interesa conocer el significado de las palabras actuales, te gustará la Filología Clásica.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Introducción a la Filología Clásica	Obligatoria	6
Idioma moderno I (idioma a elegir entre alemán, francés, inglés, italiano, árabe o griego moderno)	Formación básica	6
Introducción al estudio de la lengua española	Formación básica	6
Lengua griega y su literatura I	Formación básica	6
Lengua latina y su literatura I	Formación básica	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Idioma moderno II (impartida según opción seleccionada en Idioma moderno I)	Formación básica	6
Lengua española: expresión oral y escrita	Formación básica	6
Lengua griega y su literatura II	Obligatoria	6
Lengua latina y su literatura II	Obligatoria	6
Lingüística	Formación básica	6

SEGUNDO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Historia del Próximo Oriente Antiguo y Grecia	Formación básica	6
Idioma moderno III (impartida según opción seleccionada en Idioma moderno I)	Obligatoria	6
Arte Clásico	Formación básica	6
Textos griegos I	Obligatoria	6
Textos latinos I	Obligatoria	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Historia de los reinos helenísticos y el mundo romano	Formación básica	6
Idioma moderno IV (impartida según opción seleccionada en Idioma moderno I)	Obligatoria	6
Nuevas tecnologías de información y comunicación aplicadas a la Filología Clásica	Obligatoria	6
Textos griegos II	Obligatoria	6
Textos latinos II	Obligatoria	6

TERCER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Historia de la Filosofía antigua	Optativa	6
Historia de la Península Ibérica en la antigüedad	Optativa	6
Lingüística griega I	Obligatoria	6
Lingüística latina I	Obligatoria	6
Mitología clásica	Optativa	6
Retórica y Poética clásicas	Optativa	6
Arqueología Griega y Helenística	Optativa	6
Textos griegos III	Obligatoria	6
Textos latinos III	Obligatoria	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Arqueología romana	Optativa	6
Historia de la lengua española	Optativa	6
Historia de las religiones en la antigüedad	Optativa	6
Lingüística griega II	Obligatoria	6
Lingüística indoeuropea	Optativa	6
Lingüística latina II	Obligatoria	6
Textos griegos IV	Obligatoria	6
Textos latinos IV	Obligatoria	6

CUARTO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Prosodia y Métrica Grecolatinas	Optativa	6
Epigrafía y Numismática clásicas	Optativa	6
Literatura griega I	Obligatoria	6
Literatura latina I	Obligatoria	6
Poder y sociedad en el mundo clásico	Optativa	6
Textos griegos V	Obligatoria	6
Textos latinos V	Obligatoria	6
Tradicición clásica	Optativa	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Literatura griega II	Obligatoria	6
Literatura latina II	Obligatoria	6
Textos griegos VI	Obligatoria	6
Textos latinos VI	Obligatoria	6
Trabajo Fin de Grado	Trabajo fin de carrera	6



SALIDAS PROFESIONALES

Como graduado en Estudios Ingleses podrás dedicarte, entre otras salidas profesionales, a dar clases de inglés en centros de enseñanza (públicos y privados), en Educación Secundaria Obligatoria o en la Universidad. Además, podrás trabajar en academias de idiomas y agencias de traducción o en el mundo editorial, como asesor lingüístico y literario o realizando diccionarios, por ejemplo. También puedes trabajar en el ámbito de las empresas internacionales, como mediador lingüístico y cultural o en organismos que tengan relaciones internacionales y necesiten de una persona con perfecto conocimiento del inglés y conocimientos avanzados de otra lengua extranjera adicional como el francés o el alemán. En la Administración Pública, podrás acceder al Cuerpo de Funcionarios mediante oposiciones.

Con una formación adicional podrás dedicarte a la gestión lingüística de las Tecnologías de la Comunicación y la Información, al diseño de materiales para la enseñanza a distancia a través de Internet, a la enseñanza del español como lengua extranjera en países anglosajones o a la investigación en los ámbitos literarios, filológicos y lingüísticos.

uma.es

infouma 

infouma 

@infoUMA 

@univmalaga.bsky.social 

@universidadmalaga 

infouma 

@UniversidadMalaga 

Universidad de Málaga 

*El contenido de este documento puede estar sujeto a modificaciones. Te recomendamos consultar siempre la información actualizada en el centro correspondiente al grado que deseas estudiar. Para más detalles, visita la página web oficial.

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Grado en ESTUDIOS INGLESES

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

¿QUÉ ES?

El inglés es la herramienta fundamental de comunicación en la sociedad globalizada en la que vivimos, y es la lengua más usada en el mundo de la cultura, la empresa, el comercio y en las nuevas tecnologías de comunicación e información, como Internet. El grado en Estudios Ingleses te dará una amplia formación y sólidos conocimientos sobre la lengua, la literatura y la cultura de los países de habla inglesa.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Fundamentos de crítica literaria	Formación básica	6
Historia de la lingüística	Formación básica	6
Idioma moderno I (idioma a elegir entre alemán, francés, italiano o árabe)	Formación básica	6
Inglés instrumental I	Formación básica	6
Normas de uso y redacción de textos	Formación básica	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Análisis de textos literarios ingleses	Formación básica	6
Fonética y fonología del inglés	Obligatoria	6
Fuentes grecolatinas en la lengua y cultura inglesas	Formación básica	6
Idioma moderno II (impartida según opción seleccionada en Idioma moderno I)	Formación básica	6
Inglés instrumental II	Formación básica	6

SEGUNDO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	CARÁCTER	Créditos ECTS
Historia y civilización de las Islas Británicas	Obligatoria	6
Idioma moderno III (impartida según opción seleccionada en Idioma moderno I)	Obligatoria	6
Inglés instrumental III	Obligatoria	6
Introducción a las ciencias lingüísticas para anglistas	Formación básica	6
Literatura inglesa I (Novela)	Obligatoria	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Historia y civilización norteamericana	Obligatoria	6
Idioma moderno IV (impartida según opción seleccionada en Idioma moderno I)	Obligatoria	6
Inglés instrumental IV	Obligatoria	6
Lingüística inglesa aplicada	Obligatoria	6
Literatura norteamericana I	Obligatoria	6

TERCER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Análisis del discurso	Optativa	6
Civilización anglosajona	Optativa	6
Grandes obras de la literatura inglesa	Optativa	6
Historia de la lengua inglesa I	Obligatoria	6
Inglés para fines específicos	Optativa	6
Lengua inglesa avanzada I	Obligatoria	6
Literatura inglesa II (Teatro)	Obligatoria	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Adaptaciones de la literatura inglesa a la pantalla	Optativa	6
Corrientes literarias norteamericanas	Optativa	6
Estudios léxicos del inglés	Optativa	6
Literatura norteamericana II	Obligatoria	6
Literaturas postcoloniales en lengua inglesa	Optativa	6
Modelos gramaticales de la lengua inglesa	Optativa	6
Morfosintaxis del inglés	Obligatoria	6
Psicolingüística aplicada al estudio de la lengua inglesa	Optativa	6

CUARTO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Adquisición y aprendizaje del inglés	Optativa	6
Análisis textual contrastivo	Optativa	6
La pluralidad en la literatura norteamericana	Optativa	6
Lengua inglesa avanzada II	Obligatoria	6
Lingüística informática aplicada al inglés	Optativa	6
Literatura inglesa III (Poesía)	Obligatoria	6
Narrativa inglesa contemporánea	Optativa	6
William Shakespeare y el teatro renacentista	Optativa	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Historia de la lengua inglesa II	Optativa	6
La literatura inglesa en el aula	Optativa	6
Prácticas externas	Prácticas externas	6
Semántica del inglés	Obligatoria	6
Sintaxis contrastiva inglés-español	Optativa	6
Teatro norteamericano	Optativa	6
Trabajo Fin de Grado	Trabajo fin de carrera	6



SALIDAS PROFESIONALES

El acceso al mercado laboral en el ámbito de la Historia del Arte ha estado marcado en las últimas décadas por escenarios cambiantes cuyo ritmo vertiginoso se han acentuado y requiere de la adecuación y cualificación profesional a esos nuevos contextos. Desde la orientación más tradicional y garantizada como ser docente de Educación secundaria y Bachillerato, así como profesor en Escuelas de Diseño, tanto en centros públicos y privados. Puedes trabajar en instituciones públicas, como conservador de Museo y del Patrimonio Histórico. Un historiador del arte puede trabajar como investigadores en empresas privadas como en organismos públicos. Además, puedes trabajar en museos y colecciones privadas, en la gestión cultural, en el asesoramiento de colecciones y en el mundo de la gestión editorial de arte.

Pero sin lugar a duda, una de las líneas más recientes ha sido potenciar el emprendimiento, y la Universidad de Málaga lo hace todos los años mediante acciones orientativas que sirvan como escenarios previos al ingreso en la vida laboral. Se trata de decidir si quieres ser tu propio jefe, creando empresas de eventos culturales relacionadas con la comunicación del Patrimonio Cultural, a través de las figuras del guía turístico, intérpretes del patrimonio o el incipiente mundo de la creación de contenidos culturales para su difusión en red de manera particular o vinculado a instituciones culturales.

No podemos dejar de reseñar el sector en alza del mercado laboral de iniciativa privada, a través de las de las figuras cada vez más demandadas, como los comisariados, la gestión de exposiciones temporales, la tasación, valoración de las obras de arte, y el mercado de arte antiguo y contemporáneo. Además, hay que destacar en la última década las salidas profesionales en Género e Igualdad.

Además de lo anterior, la amplitud de nuestra disciplina ofrece unas posibilidades tan interesantes que muchas de ellas van ligadas al conocimiento de idiomas, pudiéndose concurrir a las plazas de agregados culturales de las embajadas de España en el extranjero.

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Grado en HISTORIA DEL ARTE

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

uma.es

infouma 

infouma 

@infoUMA 

@univmalaga.bsky.social 

@universidadmalaga 

infouma 

@UniversidadMalaga 

Universidad de Málaga 

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

¿QUÉ ES?

El Grado en Historia de Arte te enseñará todas las manifestaciones artísticas de la humanidad a través de los tiempos. El objeto fundamental de estudio es la obra artística y todo lo que la rodea en el pasado histórico.

Desde las pinturas paleolíticas hasta las últimas tendencias, desde las artes tradicionales como la pintura, escultura y arquitectura, hasta el cine de nuestros días. En Historia del Arte estudiarás no sólo la parte histórica en sí misma, sino cuál fue la técnica que se empleó para construir la obra de arte, qué significa cada elemento de la pieza artística y cuáles eran las circunstancias sociales en las que se crearon: cómo pensaban los artistas de la época, su implicación en la sociedad de su tiempo, etc.

*El contenido de este documento puede estar sujeto a modificaciones. Te recomendamos consultar siempre la información actualizada en el centro correspondiente al grado que deseas estudiar. Para más detalles, visita la página web oficial.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Historia, cultura y sociedad de la Antigüedad y la Edad Media	Formación Básica	6
Historia, cultura y sociedad de la Edad Moderna (ss. XVI, XVII, XVIII)	Formación Básica	6
Introducción a la Historia del Arte: terminología y conceptos fundamentales	Formación Básica	6
Lenguajes artísticos y lecturas de la imagen	Formación Básica	6
Arte clásico	Obligatoria	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Introducción a la Historia del Arte: dimensión social del arte	Formación Básica	6
Expresión y técnicas artísticas	Formación Básica	6
Arte medieval cristiano	Obligatoria	6
Arte europeo del Renacimiento y del Barroco	Obligatoria	6
Arte islámico, andalusí y mudéjar	Obligatoria	6

SEGUNDO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Historia, cultura y sociedad de la Edad Contemporánea (ss. XIX, XX, XXI)	Formación Básica	6
Ideas y corrientes filosóficas desde el siglo XVIII hasta nuestros días	Formación Básica	6
Literatura española del Siglo de Oro	Formación Básica	6
Arte español del Renacimiento y del Barroco	Obligatoria	6
Arte europeo de los siglos XVIII y XIX	Obligatoria	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Literaturas del Novecientos	Formación Básica	6
Teoría del Arte	Obligatoria	6
Historia y conceptos fundamentales del patrimonio cultural	Obligatoria	6
Arte Iberoamericano: cultura y sociedad	Obligatoria	6
Arte español de los siglos XVIII y XIX	Obligatoria	6

TERCER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Conservación de Bienes Culturales	Obligatoria	6
Historia de la Fotografía	Obligatoria	6
Arte moderno (1880-1960)	Obligatoria	6
Estética	Obligatoria	6
Diseño y estética de lo cotidiano	Obligatoria	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Picasso y el arte español del siglo XX	Obligatoria	6
Estética y lenguaje cinematográfico	Obligatoria	6
Arte de las Culturas no Occidentales	Optativa	6
Arte Contemporáneo (de 1960 hasta la Actualidad)	Optativa	6
Estudios de género, feminismo e Historia del Arte	Optativa	6
Artes gráficas y creación mediática	Optativa	6
Patrimonio etnográfico y arte popular	Optativa	6
Historia del Urbanismo	Optativa	6

CUARTO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Fuentes de la Historia del Arte	Obligatoria	6
Museología y Museografía	Obligatoria	6
Teoría, literatura e historiografía artística española	Optativa	6
Historia de la Música	Optativa	6
Historia del jardín y del paisaje	Optativa	6
Patrimonio Industrial	Optativa	6
Artes Decorativas en España en la Edad Moderna	Optativa	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Historia del Cine	Optativa	6
Poéticas del arte español de los siglos XX y XXI	Optativa	6
Estudios avanzados sobre la arquitectura italiana del Renacimiento y del Barroco	Optativa	6
Pop, rock, jazz y otras músicas populares urbanas	Optativa	6
Iconología e Iconografía	Optativa	6
Estudios culturales sobre el Humanismo y el Barroco español	Optativa	6
Teoría e Historia de la Restauración	Optativa	6
Arquitectura Contemporánea	Optativa	6
Teorías de la Fotografía	Optativa	6
Prácticas Externas	Optativa	6
Arquitectura contemporánea	Optativa	6
Trabajo Fin de Grado	Trabajo fin de grado	6



SALIDAS PROFESIONALES

Lo más normal es que cuando finalices tus estudios en Filología Hispánica te dediques a la enseñanza como profesor, bien de lengua y literatura en Secundaria, bien de español para extranjeros en España o fuera (la demanda es enorme). Otras de las salidas laborales son, tanto en la administración pública como en el sector privado, el ámbito editorial (producción, gestión y mantenimiento de recursos en internet, confección y maquetación de libros, etc.), el trabajo -cada día más frecuente- de corrector de textos, no solo en editoriales, sino también en medios de comunicación, o el asesoramiento lingüístico en instituciones y empresas. Una salida laboral clásica de esta carrera es la labor lexicográfica, es decir, hacer diccionarios. Podrás crear diccionarios monolingües o bilingües, especializados o escolares, entre otras muchas opciones.

uma.es

infouma 

infouma 

@infoUMA 

@univmalaga.bsky.social 

@universidadmalaga 

infouma 

@UniversidadMalaga 

Universidad de Málaga 

*El contenido de este documento puede estar sujeto a modificaciones. Te recomendamos consultar siempre la información actualizada en el centro correspondiente al grado que deseas estudiar. Para más detalles, visita la página web oficial.

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

Grado en FILOLOGÍA HISPÁNICA

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

¿QUÉ ES?

La titulación en Filología Hispánica te dará conocimientos de la lengua, la literatura y la cultura española e hispanoamericana. También te proporcionará conocimientos de todos los géneros literarios (ensayo, novela, teatro, poesía) y te hará experto en fonética, fonología, sintaxis, semántica, gramática, pragmática y todo lo necesario para conocer en profundidad el idioma, sus niveles de uso y las distintas modalidades que existen y han existido.

El candidato ideal para cursar Filología Hispánica tiene curiosidad, capacidad de comprensión, capacidad de análisis y síntesis, capacidad de razonamiento y abstracción, fluidez verbal, gusto por la lectura, espíritu crítico y sensibilidad social, vocación por la enseñanza y/o gusto por el mundo de los libros, inquietud por la búsqueda del sentido de las cosas y preocupación por la cultura y la historia.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Latín para hispanistas	Formación Básica	6
Historia de España	Formación Básica	6
Idioma moderno I (idioma a elegir entre alemán, francés, inglés, italiano o árabe)	Formación Básica	6
Introducción al estudio de la Literatura española	Formación Básica	6
Introducción al estudio de la Lengua española	Formación Básica	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Lengua española: expresión oral y escrita	Formación Básica	6
Literatura española: obras maestras	Formación Básica	6
Idioma moderno II (impartida según opción seleccionada en Idioma moderno I)	Formación Básica	6
Lingüística	Formación Básica	6
Historia del arte español	Formación Básica	6

SEGUNDO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Literatura española medieval y renacentista	Obligatoria	6
Literatura española del Siglo de Oro	Obligatoria	6
Idioma moderno III (impartida según opción seleccionada en Idioma moderno I)	Obligatoria	6
Fonética y fonología de la lengua española	Obligatoria	6
Gramática de la lengua española I	Obligatoria	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Literatura española de los Siglos XVIII, XIX y XX	Obligatoria	6
Literatura hispanoamericana I	Obligatoria	6
Idioma moderno IV (impartida según opción seleccionada en Idioma moderno I)	Obligatoria	6
Historia de la lengua española	Obligatoria	6
Semántica y Lexicología del español	Obligatoria	6

TERCER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Gramática de la lengua española II	Obligatoria	6
Fonética y Morfología históricas de la lengua española	Obligatoria	6
Teoría de la literatura aplicada al estudio de la literatura española	Obligatoria	6
Literatura española: poesía	Obligatoria	6
Literatura española: novela	Obligatoria	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Las hablas andaluzas y el español de América	Obligatoria	6
Teoría lingüística: métodos y herramientas	Obligatoria	6
Literatura española: teatro	Obligatoria	6
Sociolingüística del español	Optativa	6
Literatura en Andalucía	Optativa	6
Literatura española y mujer	Optativa	6
Lexicografía del español	Optativa	6

CUARTO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Análisis lingüístico de textos españoles	Obligatoria	6
Análisis literario de textos españoles	Obligatoria	6
Literatura románica I	Optativa	6
Métrica y Retórica	Optativa	6
Historiografía de la lengua española	Optativa	6
Literatura hispanoamericana II	Optativa	6
Dialectología de la lengua española	Optativa	6
Sintaxis de la lengua española	Optativa	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Prácticas Externas	Optativa	6
Lengua española para extranjeros	Optativa	6
Literatura española: adaptación a ámbitos profesionales	Optativa	6
Literatura románica II	Optativa	6
Historiografía de la literatura española	Optativa	6
Literatura española y cine	Optativa	6
Literatura erótica española	Optativa	6
Aspectos discursivos y pragmáticos de textos españoles	Optativa	6
Técnicas de comunicación oral y persuasión	Optativa	6
Trabajo de Fin de Grado	Trabajo fin de carrera	6

SALIDAS PROFESIONALES

La formación académica en Traducción e Interpretación te proporcionará salidas profesionales en numerosos campos, a saber: traducción científico-técnica, biosanitaria, jurídica, socioeconómica, audiovisual, humanística, editorial o para la accesibilidad, entre otros. Lo mismo cabría afirmar de ámbitos profesionales de la interpretación de conferencias, de enlace, consecutiva y otras modalidades que satisfacen las demandas de la sociedad del siglo XXI.

uma.es

infouma 

infouma 

@infoUMA 

@univmalaga.bsky.social 

@universidadmalaga 

infouma 

@UniversidadMalaga 

Universidad de Málaga 

*El contenido de este documento puede estar sujeto a modificaciones. Te recomendamos consultar siempre la información actualizada en el centro correspondiente al grado que deseas estudiar. Para más detalles, visita la página web oficial.

GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

Grado en TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

¿QUÉ ES?

El Grado en Traducción e Interpretación se ocupa de la comunicación intercultural. Tanto la traducción como la interpretación son el vehículo por el que se produce la comunicación entre personas de distintas lenguas y culturas y son entendidas dentro del respeto y la fidelidad al discurso original y al entorno en el que se enmarca el discurso traducido o interpretado.

Esta titulación te proporcionará un profundo conocimiento en lenguas extranjeras y en estrategias de traducción e interpretación, para que tú puedas transmitir perfectamente de un idioma a otro las palabras de un discurso o de una conversación con el mismo sentido y la misma intención de quien está hablando. En Traducción e Interpretación estudiarás perfectamente dos idiomas. El primero (lengua B) será inglés o francés. El segundo (lengua C) lo escogerás entre alemán, árabe, francés, griego, inglés o italiano. Las combinaciones lingüísticas de las asignaturas de traducción o interpretación serán siempre entre las lenguas extranjeras y el español (lengua A).

En cuarto curso elegirás uno de tres itinerarios formativos: traducción especializada (1), interpretación de conferencias (2) o traducción generalista (3).

Tendrás éxito al cursar este Grado si muestras una desarrollada fluidez verbal, gusto por la lectura, espíritu crítico, respeto por los usos y costumbres sociales y deseo de conocer otras culturas.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Lengua y cultura A aplicadas a la Traducción e Interpretación (I)	Formación básica	6
Lengua y cultura B aplicadas a la Traducción e Interpretación (I) *	Formación básica	9
Lengua y cultura C aplicadas a la Traducción e Interpretación (I) **	Formación básica	9
Lingüística general	Formación básica	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Lengua y cultura A aplicadas a la Traducción e Interpretación (II)	Formación básica	6
Lengua y cultura B aplicadas a la Traducción e Interpretación (II) *	Formación básica	9
Lengua y cultura C aplicadas a la Traducción e Interpretación (II) **	Formación básica	9
Recursos informáticos aplicados a la Traducción e Interpretación	Formación básica	6

SEGUNDO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Lengua y cultura A aplicadas a la Traducción e Interpretación (III)	Obligatoria	6
Lengua y cultura B aplicadas a la Traducción e Interpretación (III) *	Obligatoria	6
Lengua y cultura C aplicadas a la Traducción e Interpretación (III) **	Obligatoria	6
Traducción general BA-AB (I) ***	Obligatoria	6
Herramientas para la práctica de la Traducción (I): Terminología	Obligatoria	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Gramática normativa	Obligatoria	6
Lengua y cultura B aplicadas a la Traducción e Interpretación (IV) *	Obligatoria	6
Lengua y cultura C aplicadas a la Traducción e Interpretación (IV) **	Obligatoria	6
Traducción general BA-AB (II) ***	Obligatoria	6
Herramientas para la práctica de la Traducción II: Documentación	Obligatoria	6

TERCER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Lingüística aplicada a la Traducción e Interpretación	Obligatoria	6
Traducción general CA-AC (I) ****	Obligatoria	6
Interpretación bilateral BA-AB ***	Obligatoria	6
Traducción científico-técnica BA-AB (I) ***	Obligatoria	6
Traducción humanística BA-AB (I) ***	Obligatoria	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Teorías lingüísticas de la Traducción e Interpretación	Obligatoria	6
Traducción general CA-AC (II) ****	Obligatoria	6
Interpretación consecutiva BA-AB ***	Obligatoria	6
Traducción jurídica y socioeconómica BA-AB (I) ***	Obligatoria	6
Traducción audiovisual BA-AB (I) ***	Obligatoria	6

CUARTO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Edición y revisión de textos para la Traducción editorial	Obligatoria	6
Traducción jurídica y socioeconómica BA-AB (II) *** (itinerarios 1 y 3)	Optativa	6
Traducción científico-técnica BA-AB (II) *** (itinerarios 1 y 3)	Optativa	6
Traducción humanística BA-AB (II) *** (itinerarios 1 y 3)	Optativa	6
Traducción especializada CA-AC (I) **** (itinerarios 1, 2 y 3)	Optativa	6
Sistemas e Instituciones Internacionales (itinerarios 1, 2 y 3)	Optativa	6
Variación lingüística (itinerarios 1, 2 y 3)	Optativa	6
Interpretación simultánea BA-AB (I) *** (itinerario 2)	Optativa	9
Lengua y cultura C2 aplicadas a la Traducción e Interpretación (I) ** (itinerario 3)	Optativa	9
Interpretación bilateral CA-AC **** (itinerarios 1 y 2)	Optativa	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Prácticas tuteladas de Traducción e Interpretación	Prácticas externas	6
Trabajo Fin de Grado	Trabajo Fin de Grado	6
Traducción jurídica y socioeconómica BA-AB (III) *** (itinerarios 1 y 3)	Optativa	6
Traducción científico-técnica BA-AB (III) *** (itinerarios 1 y 3)	Optativa	6
Traducción audiovisual BA-AB (II) *** (itinerarios 1 y 3)	Optativa	6
Traducción especializada CA-AC (II) **** (itinerarios 1, 2 y 3)	Optativa	6
Traducción y cultura: historia, género y ética de la Traducción (itinerarios 1, 2 y 3)	Optativa	6
Interpretación simultánea BA-AB (II) *** (itinerario 2)	Optativa	9
Lengua y cultura C2 aplicadas a la Traducción e Interpretación (II) ** (itinerario 3)	Optativa	9

* Lenguas B: francés o inglés

** Lenguas C: alemán, árabe, francés, griego, inglés o italiano

*** Combinaciones lingüísticas BA-AB: francés-español / español-francés o inglés-español / español-inglés

**** Combinaciones lingüísticas CA-AC: alemán-español / español-alemán, árabe-español / español-árabe, francés-español / español-francés, griego-español / español-griego, inglés-español / español-inglés o italiano-español / español-italiano

SALIDAS PROFESIONALES

Lo que identifica, singulariza y diferencia a este Doble Grado es que con él adquirirás una formación científica de base para ejercer la docencia de Educación Secundaria en Geografía e Historia, dado que su currículo contempla la formación integral en Historia, Geografía y algunos aspectos de la Historia del Arte, contemplados en el temario de las oposiciones de profesorado para la Enseñanza Secundaria.

Además, el itinerario conjunto de esta Doble Titulación ofrece una formación más integral que los dos grados de origen posibilitando, al mismo tiempo, tanto una formación técnica como humanística, aspectos cada vez más valorados en el mercado de trabajo y en las salidas profesionales en los ámbitos públicos y privados. Las opciones laborales se amplían, abarcando trabajos como la gestión y la conservación del patrimonio histórico, labores de investigación y documentación en museos, bibliotecas o archivos, turismo cultural o gestión cultural, así como trabajo en consultorías e instituciones dedicadas a la confección de mapas y planos, actividades en organismos de la administración territorial (diputaciones, ayuntamientos, consejerías de obras públicas y urbanismo, medio ambiente...), geomarketing, proyectos de aplicación de GPS, etc.

*El contenido de este documento puede estar sujeto a modificaciones. Te recomendamos consultar siempre la información actualizada en el centro correspondiente al grado que deseas estudiar. Para más detalles, visita la página web oficial.

uma.es

infouma 

infouma 

@infoUMA 

@univmalaga.bsky.social 

@universidadmalaga 

infouma 

@UniversidadMalaga 

Universidad de Málaga 

DOBLE GRADO EN GEOGRAFÍA Y GESTIÓN DEL TERRITORIO E HISTORIA

Doble Grado en GEOGRAFÍA Y GESTIÓN DEL TERRITORIO E HISTORIA

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

¿QUÉ ES?

El Doble Grado de Geografía y Gestión del Territorio e Historia tiene como fin el conocimiento profundo del pasado y la comprensión global del presente. Desde la Historia y la Geografía se propone el análisis de la evolución de las culturas y de su entorno, entendidos ambos aspectos en un sentido amplio y, obviamente, íntimamente imbricados.

Cursando este Doble Grado obtendrás una visión compleja y crítica de la realidad, de las sociedades y de los paisajes del mundo, a partir de las materias y asignaturas procedentes de los dos grados matrices. Así mismo, adquirirás las herramientas técnicas, conceptuales y metodológicas imprescindibles y los contenidos básicos necesarios con los que iniciar, si así lo quisieras, tanto una carrera profesional (enseñanza, empresa privada o pública), como una carrera investigadora interdisciplinar, que es lo que la sociedad actual del conocimiento nos demanda.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

DOBLE GRADO EN GEOGRAFÍA Y GESTIÓN DEL TERRITORIO E HISTORIA

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Principios de Cartografía	Obligatoria	6
Geografía y Desarrollo Sostenible	Formación básica	6
Geografía de España. Marco Geográfico y Métodos de Análisis de las Fuentes de Información Geográfica	Formación básica	6
Arqueología Griega y Helenística	Formación básica	6
Historia del Próximo Oriente Antiguo y Grecia	Obligatoria	6
La Prehistoria en Europa y en el Entorno Mediterráneo	Obligatoria	6
Geografía descriptiva del mundo: el Marco Geográfico	Formación básica	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Historia del urbanismo	Formación básica	6
Desarrollo y Desigualdad	Formación básica	6
Territorio y Paisaje. Iniciación a los Métodos de la Geografía	Formación básica	6
Filosofía e Investigación Historiográfica	Formación básica	6
Historia de los Reinos Helenísticos y el Mundo Romano	Obligatoria	6
Latín para Historiadores	Formación básica	6

SEGUNDO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Análisis de Métodos de Investigación Social	Formación básica	6
Fundamentos de Geografía Humana I	Obligatoria	6
Evolución del Pensamiento Geográfico	Obligatoria	6
Historia de la Europa Medieval I	Obligatoria	6
Paleografía General I	Formación básica	6
Tendencias Historiográficas I: De la Ilustración a la Primera Guerra Mundial	Obligatoria	6
Prehistoria de la Península Ibérica	Obligatoria	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Bases de Foteinterpretación e iniciación a la Teledetección	Obligatoria	6
Fundamentos de Geografía Humana II	Obligatoria	6
Arte para Historiadores: el Arte Medieval y Renacentista	Formación básica	6
Paleografía General II	Formación básica	6
Arqueología Romana	Formación básica	6
Historia de la Europa Medieval II	Obligatoria	6
Tendencias Historiográficas II: Del Período de Entreguerras a la Actualidad	Obligatoria	6

TERCER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Iniciación a los Métodos de cuantificación en Geografía	Formación básica	6
Introducción a la Economía	Formación básica	6
Fundamentos de Geografía Física I	Obligatoria	6
Sistemas de Información Geográfica. Fundamentos Básicos	Obligatoria	6
Historia Universal de la Edad Moderna I	Obligatoria	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Bases Teóricas y Legales de la Ordenación del Territorio	Obligatoria	6
Técnicas de Cuantificación en Geografía	Obligatoria	6
Fundamentos de Geografía Física II	Obligatoria	6
Arte para Historiadores: Del Arte Barroco al Mundo Contemporáneo	Formación básica	6
Historia Universal de la Edad Moderna II	Obligatoria	6
Historia del Estado y de las Instituciones en la Edad Moderna	Obligatoria	6

CUARTO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Cartografía Temática	Obligatoria	6
La población en el Análisis Territorial	Obligatoria	6
Planificación territorial a Diversas Escalas: Estudios de Casos	Obligatoria	6
Historia del Islam Medieval	Obligatoria	6
Historia de la Península Ibérica en la Antigüedad	Obligatoria	6
Historia Universal de la Edad Contemporánea I	Obligatoria	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Planificación Sectorial	Obligatoria	6
Recursos Territoriales	Obligatoria	6
Geografía de Andalucía	Obligatoria	6
Historia contemporánea de España	Obligatoria	6
Historia de España en la Edad Moderna	Obligatoria	6
Historia Universal de la Edad Contemporánea II	Obligatoria	6

QUINTO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Asignatura optativa I*	Optativa	6
Asignatura optativa II*	Optativa	6
Historia Universal de la Edad Contemporánea III	Obligatoria	6
Historia de la España Medieval	Obligatoria	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Prácticas externas Grado Geografía	Prácticas externas	6
Trabajo Fin de Grado Geografía y Gestión del Territorio	Trabajo Fin de Grado	12
Trabajo Fin de Grado Historia	Trabajo Fin de Grado	6

OPTATIVAS

ASIGNATURAS Grado en Geografía y Gestión del Territorio	ASIGNATURAS Grado en Historia
Las Condiciones Recientes del Sistema Industrial	Poder y Sociedad en el Mundo Clásico
Geografía de los Servicios	Arqueología del Próximo Oriente y Egipto
Los Espacios Rurales de la sociedad Posindustrial	Al-Ándalus: Arqueología e Historia
Geografía de Europa	Historia de Andalucía en la Baja Edad Media

* Elegir una opción del cuadro de asignaturas optativas



SALIDAS PROFESIONALES

Las personas tituladas encontrarán una amplia gama de posibles actividades profesionales a nivel europeo e internacional. Entre ellas se hallan, por ejemplo, las administraciones y organizaciones internacionales y de la UE (especialmente en el ámbito de la muy diversa red de cooperación franco-alemana, por ejemplo, en el marco de la Oficina franco-alemana de la Juventud, pero también en el Servicio Alemán de Intercambio Académico -DAAD-), en organizaciones culturales (gestión cultural), en el sector educativo, museos e instituciones políticas, industria turística, trabajo editorial, periódicos o agencias de publicidad.

Tras finalizar el grado, el alumnado también podrá optar por cursar un máster. En función del amplio abanico de competencias académicas y de investigación adquirido en el grado, se podrá solicitar acceso a una gran variedad de titulaciones de máster.

uma.es

infouma 

infouma 

@infoUMA 

@univmalaga.bsky.social 

@universidadmalaga 

infouma 

@UniversidadMalaga 

Universidad de Málaga 

*El contenido de este documento puede estar sujeto a modificaciones. Te recomendamos consultar siempre la información actualizada en el centro correspondiente al grado que deseas estudiar. Para más detalles, visita la página web oficial.

Grado en ESTUDIOS TRANSCULTURALES EUROPEOS: LENGUAS, CULTURAS, INTERACCIONES

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

GRADO EN ESTUDIOS TRANSCULTURALES EUROPEOS: LENGUAS, CULTURAS, INTERACCIONES

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

¿QUÉ ES?

El grado trinacional "Estudios Transculturales Europeos: Lenguas, Culturas, Interacciones" es un programa interdisciplinar hispano-franco-alemán centrado en estudios de lengua, cultura, literatura y medios de comunicación. Se imparte en la Universidad de Málaga (UMA), la Université de Strasbourg (UNISTRA) y la Europa-Universität Flensburg (EUF). El estudiantado adquirirá conocimientos profundos en distintos ámbitos:

- la diversidad de los procesos de transferencia cultural en Europa a lo largo de la historia y en el presente
- los conceptos europeos mediados por la cultura
- los fundamentos en la historia intelectual
- los discursos culturales actuales con respecto a Europa en un contexto global

La diversidad lingüística del grado lo convierte en un programa de estudios transfronterizo que presta especial atención a la diversidad cultural y lingüística de Europa. El grado capacita a los estudiantes a tratar temas culturales europeos de manera teórica y práctica, en contextos interculturales en cuatro lenguas europeas: alemán, español, francés e inglés. La conjunción entre teoría y variados componentes prácticos promueve, además de una amplia cualificación formativa, una orientación sólida hacia el sector profesional.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Lengua alemana para la mediación intercultural I	Formación básica	6
Lengua francesa para la mediación intercultural I	Formación básica	6
Inglés instrumental III	Formación básica	6
Sistemas e instituciones internacionales	Formación básica	6
Lingüística aplicada a la traducción y la interpretación	Formación básica	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Lengua alemana para la mediación intercultural II	Formación básica	6
Lengua francesa para la mediación intercultural II	Formación básica	6
Literatura europea	Formación básica	6
Historia de Europa	Formación básica	6
Traducción y cultura: Historia, género y ética de la traducción	Formación básica	6

SEGUNDO CURSO

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG (UNISTRA)

Primer Semestre

ASIGNATURAS *	Carácter	Créditos ECTS
Acquisition des langues et linguistique I	Obligatoria	8
Histoire culturelle: Espagne/espace germanophone I	Obligatoria	6
Les fondements culturels de l'Europe I	Obligatoria	7
Littératures européennes I	Obligatoria	9

Segundo Semestre

ASIGNATURAS **	Créditos ECTS
Acquisition des langues et linguistique II	Obligatoria 9
Histoire culturelle: Espagne/espace germanophone II	Obligatoria 6
Les fondements culturels de l'Europe II	Obligatoria 4
Littératures européennes II	Obligatoria 11

TERCER CURSO

EUROPA-UNIVERSITÄT FLENSBURG (EUF)

Primer Semestre*

ASIGNATURAS *	Carácter	Créditos ECTS
Spracherwerb III	Obligatoria	10
Materialität und Geschichte der europäischen Kommunikation	Obligatoria	7
Oralität und Literalität	Obligatoria	5
Intermedialität und Intertextualität	Obligatoria	5
Intermediale Artefakte	Obligatoria	3

Segundo Semestre

ASIGNATURAS **	Carácter	Créditos ECTS
Spracherwerb IV	Obligatoria	10
Europäische Kultur- und Theorietransferprozesse	Obligatoria	7
Translation/Übersetzung in Theorie und Praxis	Obligatoria	5
Kontakt und Konflikt - Kulturelle Mediationen	Obligatoria	5
Transferprozesse	Obligatoria	3

* Se puede elegir entre cursar primero las asignaturas del primer semestre en la Université de Strasbourg (UNISTRA) o en la EuropaUniversität Flensburg (EUF).

** Se puede elegir entre cursar primero las asignaturas del segundo semestre en la Université de Strasbourg (UNISTRA) o en la Europa-Universität Flensburg (EUF).

CUARTO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Conception of a scientific conference	Obligatoria	6
Internship	Obligatoria	18
Bachelor thesis colloquium	Obligatoria	6

Segundo Semestre

ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Organisation of a scientific conference	Obligatoria	12
Bachelor thesis	Obligatoria	12
Bachelor thesis defence	Obligatoria	6



SALIDAS PROFESIONALES

La conjunción de las propias del Grado de Turismo, reforzadas por el conocimiento de dos idiomas, con las del Grado en Traducción e Interpretación. Entre las primeras, Dirección de alojamiento, Jefe/a de recepción; Jefe/a de reservas; Jefe/a de administración; Relaciones públicas. Director/a de empresas de intermediación; Responsable de contratación; Técnico de gestión de una institución pública de planificación y política turística; Responsable de programa de desarrollo turístico; Dinamizador turístico o agente de desarrollo turístico; Técnico/a de atención al cliente; Dirección comercial; Técnico asesor de gestión del patrimonio natural y cultural; Guía turístico; Consultor junior.

Entre las segundas, traductor freelance o de plantilla, revisor y asesor lingüístico, intérprete de conferencia, intérprete de enlace en instituciones y empresas, mediador cultural y docente de lenguas extranjeras.

uma.es

infouma 

infouma 

@infoUMA 

@univmalaga.bsky.social 

@universidadmalaga 

infouma 

@UniversidadMalaga 

Universidad de Málaga 

Doble Grado en TURISMO Y TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

FACULTAD DE TURISMO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

¿QUÉ ES?

El Doble Grado en Turismo y Traducción e Interpretación te dará una amplia formación en competencias propias tanto del sector turístico como de comunicación intercultural y mediación lingüística.

Se trata de un doble grado recomendable para un alumnado interesado en el ámbito del turismo y del ocio, la gestión de alojamientos, la intermediación, planificación y gestión de los destinos turísticos, la gestión y difusión del patrimonio, la creación de productos y actividades turísticas o la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación al sector turístico, así como en el conocimiento de otras culturas y el aprendizaje de idiomas. Esta titulación te proporcionará un profundo conocimiento en dos lenguas extranjeras: una lengua B a elegir entre inglés o francés, y una lengua C a escoger entre alemán, francés o inglés. Por un lado, estos estudios suponen una propuesta clara para mejorar la formación de los futuros profesionales de la industria turística en un contexto globalizado, ampliando así el horizonte laboral mediante el fomento de las competencias lingüísticas.

Por otro lado, el doble título proporciona una formación que desarrolla las competencias necesarias para optar por un futuro profesional orientado hacia la traducción e interpretación aplicadas a los recursos y entidades que integran la industria del turismo.

*El contenido de este documento puede estar sujeto a modificaciones. Te recomendamos consultar siempre la información actualizada en el centro correspondiente al grado que deseas estudiar. Para más detalles, visita la página web oficial.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

DOBLE GRADO EN TURISMO Y TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER CURSO

Primer Semestre	
ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Sistemas Informáticos Aplicados al Turismo	6
Lengua y cultura "A" aplicadas a la Traducción e Interpretación (I)	6
Lengua y cultura "B" aplicadas a la Traducción e Interpretación (I)	9
Lengua y cultura "C" aplicadas a la Traducción e Interpretación (I)	9

Segundo Semestre	
ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Introducción al Derecho	6
Introducción a la Estadística	6
Lengua y cultura "A" aplicadas a la Traducción e Interpretación (II)	6
Lengua y cultura "B" aplicadas a la Traducción e Interpretación (II)	9
Lengua y cultura "C" aplicadas a la Traducción e Interpretación (II)	9

SEGUNDO CURSO

Primer Semestre	
ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Introducción a la Economía	6
Geografía General y Regional del Turismo	6
Herramientas para la práctica de la Traducción I: Terminología	6
Lengua y cultura "B" aplicadas a la Traducción e Interpretación (III)	6
Lengua y cultura "C" aplicadas a la Traducción e Interpretación (III)	6
Lingüística General	6

Segundo Semestre	
ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Microeconomía y Macroeconomía Aplicadas al Turismo	6
Gestión del Patrimonio Cultural	6
Derecho Mercantil de la Empresa Turística	6
Introducción a la Contabilidad	6
Herramientas para la práctica de la Traducción II: Documentación	6
Lengua y cultura "B" aplicadas a la Traducción e Interpretación (IV)	6
Lengua y cultura "C" aplicadas a la Traducción e Interpretación (IV) *	6

TERCER CURSO

Primer Semestre	
ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Análisis de los Recursos Territoriales Turísticos	6
Organización y Gestión de Empresas	6
Indicadores Económicos del Turismo	6
Contabilidad de Empresas Turísticas	6
Traducción General "BA-AB" (I)	6
Traducción General "CA-AC" (I)	6

Segundo Semestre	
ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Estructura Económica del Turismo	6
Fundamentos de Marketing	6
Inglés Aplicado al Turismo III	6
Planificación Territorial y Turismo Sostenible	6
Traducción General "BA-AB" (II)	6
Traducción General "CA-AC" (II)	6
Teorías lingüísticas de la traducción e interpretación	6

CUARTO CURSO

Primer Semestre	
ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Gestión de Bases de Datos del Turismo	6
Difusión Turística del Patrimonio Cultural	6
Administración RRHH en las Empresas Turísticas	6
Marketing Turístico	6
Lingüística Aplicada a la Traducción e Interpretación	6
Traducción humanística "BA-AB" (I)	6

Segundo Semestre	
ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Gestión de la Producción y de la Calidad en Turismo	6
Informática Aplicada a la Gestión de Empresas Turísticas	6
Derecho Administrativo Turístico	6
Creación de Empresas Turísticas	6
Geografía Turística de Andalucía	6
Traducción audiovisual "BA-AB" (I) *	6
Traducción jurídica y socioeconómica "BA-AB" (I) **	6
Gramática Normativa	6

QUINTO CURSO

Primer Semestre	
ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Psicología Social del Turismo	6
Análisis de Mercados Turísticos	6
Edición y revisión de textos para la traducción	6
Interpretación bilateral "BA-AB"	6
Traducción científico-técnica BA AB I	6

Segundo Semestre	
ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Prácticas en Empresas e Instituciones Turísticas	12
Trabajo Fin de Grado Turismo	6
Interpretación consecutiva "BA-AB"	6
Trabajo Fin de Grado Traducción e Interpretación	6
Traducción audiovisual "BA-AB" (I) **	6

Itinerario Lengua B (Inglés)
Lengua A: Español / Lengua B: Inglés / Lengua C: Alemán o Francés

Itinerario Lengua B (Francés)
Lengua A: Español / Lengua B: Francés / Lengua C: Inglés

* Impartida solo en el Itinerario Lengua B (Inglés)
** Impartida solo en el Itinerario Lengua B (Francés)



SALIDAS PROFESIONALES

Suponen una importante contribución para formar docentes capaces de hablar y enseñar la lengua más usada en el mundo de la cultura, la empresa, el comercio y en las nuevas tecnologías de comunicación e información, como Internet. Además de suponer una propuesta clara para mejorar la formación del profesorado del siglo XXI, el doble título se plantea con la intención de ampliar el horizonte laboral de sus egresados y fomentar el plurilingüismo y la conciencia intercultural. En este sentido, estaremos formando profesionales de la educación con una amplia formación y unos sólidos conocimientos sobre la lengua, la literatura y la cultura de los países de habla inglesa, que podrán desarrollar su labor docente tanto en Educación Primaria como en Educación Secundaria y Bachillerato. Todo esto sin olvidar que su formación didáctica y lingüística les permitirá también intervenir en otros contextos educativos (ONG, hospitales, centros de adultos) y en todos aquellos otros ámbitos profesionales que requieran de la gestión de la lengua inglesa.

*El contenido de este documento puede estar sujeto a modificaciones. Te recomendamos consultar siempre la información actualizada en el centro correspondiente al grado que deseas estudiar. Para más detalles, visita la página web oficial.

uma.es

infouma 

infouma 

@infoUMA 

@univmalaga.bsky.social 

@universidadmalaga 

infouma 

@UniversidadMalaga 

Universidad de Málaga 

DOBLE GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y ESTUDIOS INGLESES

Doble Grado en EDUCACIÓN PRIMARIA Y ESTUDIOS INGLESES

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

¿QUÉ ES?

Este doble grado se plantea, en primer lugar, como una respuesta formativa dirigida a mejorar las competencias docentes y de comunicación lingüística en lengua inglesa que requiere el profesorado de educación primaria, educación secundaria y bachillerato.

Gracias a su vertiente educativa, la propuesta cuenta con materias y asignaturas del Grado en Educación Primaria dirigidas a formar docentes reflexivos, creativos, comprometidos y autónomos, que sepan responder a las exigencias de la sociedad cambiante y plural en la que vivimos, valiéndose de diferentes entornos de aprendizaje, metodologías y recursos didácticos.

Por otra parte, las materias y asignaturas del Grado en Estudios Ingleses que ofrece el doble título proporcionan a los egresados una herramienta fundamental de comunicación, especialmente necesaria en la sociedad globalizada en la que vivimos.

“La educación no cambia el mundo: cambia a las personas que van a cambiar el mundo”

Paulo Freire

“Si hablas a una persona en un lenguaje que entiende, va a su cabeza. Si le hablas en su idioma, va a su corazón”

Nelson Mandela

DOBLE GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y ESTUDIOS INGLESES

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER CURSO

Primer Cuatrimestre	
ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Historia de la Escuela *	6
Teoría de la Educación *	6
Sociología de la Educación *	6
Educación Musical *	6
Educación en Artes Plásticas y Visuales *	6
Inglés Instrumental I **	6
Idioma Moderno I **	6

Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Tecnologías de la Comunicación y la Información Aplicadas a la Educación *	6
Organización Educativa de Centros e Instituciones *	6
Didáctica General *	9
Psicología del Desarrollo y de la Educación en la Edad Escolar *	9
Inglés Instrumental II **	6
Idioma Moderno II **	6

SEGUNDO CURSO

Primer Cuatrimestre	
ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Trastornos del Desarrollo y Dificultades de Aprendizaje *	6
Didáctica de la Lengua Castellana *	9
Didáctica de la Aritmética *	9
Prácticum I *	6
Inglés Instrumental III **	6
Idioma Moderno III **	6

Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Didáctica de la Educación Física *	6
Desarrollo Curricular de las Artes Plásticas y Visuales *	6
Hacia una Escuela Inclusiva: Modelos y Prácticas *	6
Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comunicación Oral y Escrita *	6
Inglés Instrumental IV **	6
Idioma Moderno IV **	6
Análisis de Textos Literarios Ingleses **	6

TERCER CURSO

Primer Cuatrimestre	
ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Optativa de Mención: Desarrollo de Competencias de Comunicación en la Lengua Extranjera (Inglés) *	6
Optativa de Mención: Desarrollo del Currículum de Lengua Extranjera en Comunicación Primaria (Inglés) *	6
Didáctica de las Ciencias Experimentales *	8
Optativa de Mención: Gestión, Planificación y Evaluación en el Aula de Lengua Extranjera (Inglés) *	6
Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos *	6
Fundamentos de Crítica Literaria **	6
Literatura inglesa I (Novela) **	6

Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Prácticum II *	6
Didáctica de las Ciencias Sociales *	8
Enseñanza de las Ciencias *	6
Didáctica de la Geometría *	6
Literatura Norteamericana I **	6
Fonética y Fonología del Inglés **	6

CUARTO CURSO

Primer Cuatrimestre	
ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Introducción a las Ciencias Lingüísticas para Anglistas **	6
Lengua Inglesa Avanzada I **	6
Literatura Inglesa II (Teatro) **	6
Historia y Civilización de las Islas Británicas **	6
Historia de la Lingüística **	6

Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Optativa de Mención IV: Contenidos Curriculares para la Clase de Lengua Extranjera (Inglés) *	6
Didáctica de la Medida *	6
Semántica del Inglés **	6
Lingüística Inglesa Aplicada **	6
Morfosintaxis del Inglés **	6
Historia y Civilización Norteamericana **	6
Literatura Norteamericana II **	6

QUINTO CURSO

Primer Cuatrimestre	
ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Prácticum III. 1 *	18
Prácticum III. 2 (Mención Lengua Extranjera - Inglés) *	12
Lengua Inglesa Avanzada II **	6
Historia de la Lengua Inglesa I **	6
Literatura Inglesa III (Poesía) **	6
Optativa Estudios Ingleses ⁽¹⁾ **	6
Normas de Uso y Redacción de Textos **	6

Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURAS	Créditos ECTS
Lectura y Literatura Infantil *	6
Trabajo Fin de Grado (Educación Primaria) *	6
Fuentes Grecolatinas en la Lengua y Cultura Inglesas **	6
Trabajo Fin de Grado (Estudios Ingleses) **	6

Identificación de asignaturas por título:

* Grado en Educación Primaria.

** Grado en Estudios Ingleses.

OPTATIVAS

MÓDULOS OPTATIVOS DEL GRADO EN ESTUDIOS INGLESES	
Módulo de Disciplinas específicas para la Formación en Lengua y Lingüística Inglesas	Créditos ECTS
Análisis del Discurso	6
Lingüística Informática Aplicada al Inglés	6
Inglés para Fines Específicos	6
Adquisición y Aprendizaje del Inglés	6
Análisis Textual Contrastivo	6

Módulo de Disciplinas Específicas para la Formación en Literatura y Cultura de los Países de Habla Inglesa	
	Créditos ECTS
Civilización Anglosajona	6
William Shakespeare y el Teatro Renacentista	6
Narrativa Inglesa Contemporánea	6
Grandes Obras de la Literatura Inglesa	6
La Pluralidad en la Literatura Norteamericana	6

⁽¹⁾ Elegir 6 créditos del listado de optativas del Grado en Estudios Ingleses.

LEARN