



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

**PROCEDIMIENTO SELECTIVO
CONFIGURACIÓN DE BOLSA DE TRABAJO**

**TÉCNICO ESPECIALISTA DE LABORATORIO
-FACULTAD BELLAS ARTES-**

(Res. 22 de junio de 2018)

(Fase de Oposición)

15 de enero de 2019

- 1.- ¿En qué consiste básicamente la talla en la escultura?
 - a) En la adicción de secativo.
 - b) En la sustracción de material.
 - c) En adicción de aglutinante.
 - d) En sustracción de diluyente.

- 2.- ¿En qué consiste básicamente el modelado en la escultura?
 - a) En dar forma a una materia plástica.
 - b) Es un procedimiento escultórico básico de extracción.
 - c) Es un procedimiento de la técnica del fresco.
 - d) En la aplicación del revoque a la pared.

- 3.- ¿Qué permite el vaciado?
 - a) Ensanchar una escultura.
 - b) Hacer copias de un modelo.
 - c) Realizar varias piezas con formas diferentes.
 - d) Densificar una escultura.

- 4.- ¿Qué es un escoplo?
 - a) Herramienta cortante de sustracción.
 - b) Disco que gira en la sierra circular.
 - c) Cepillo de carpintero.
 - d) Broca para madera.

- 5.- Un molde es...
 - a) Una reproducción del vaciado.
 - b) Una impresión de volúmenes en negativo.
 - c) Una representación de una figura.
 - d) Una colada de cera.

- 6.- El arco eléctrico es una...
 - a) Técnica de encolado.
 - b) Pieza de metal electrónica que cierra el arco.
 - c) Ménsula arquitectónica.
 - d) Técnica de soldadura.

- 7.- ¿Qué es una cizalla?
 - a) Una herramienta de enlace.
 - b) Una herramienta de corte.
 - c) Una herramienta de unión.
 - d) Una herramienta para taladrar.

- 8.- ¿Qué hace una pistola térmica?
 - a) Fundir elementos o piezas.
 - b) Añadir temperatura para mezclar piezas.
 - c) Unir elementos o piezas con adhesivo termofusible.
 - d) Lanzar o impactar grapas en la unión de elementos.

- 9.- En que técnica se usan los llamados palillos.
 - a) En la talla.
 - b) En el modelado.
 - c) En el policromado.
 - d) En la cocción.

- 10.- La sierra sin fin es una...
- a) Herramienta fija.
 - b) Herramienta de mano.
 - c) Herramienta móvil.
 - d) Herramienta de transporte.
- 11.- La plegadora se usa...
- a) Con el barro.
 - b) Con la silicona.
 - c) Con el metal.
 - d) Con la madera.
- 12.- La máscara protectora anti-rayos uva se usa en...
- a) Grabado.
 - b) Soldadura.
 - c) Modelado.
 - d) Desbastado de metal.
- 13.- El uso del mandil es imprescindible en...
- a) Carpintería.
 - b) Moldeado.
 - c) Construcción.
 - d) Soldadura.
- 14.- La maza de madera se aconseja usar siempre con...
- a) Punteros y granetes.
 - b) Herramientas con mango de madera.
 - c) Cinceles y gradinas.
 - d) Buriles y pinzas.
- 15.- La resina de poliéster debe de mezclarse con...
- a) Catalizador.
 - b) Polvo de roca.
 - c) Escayola.
 - d) Argón.
- 16.- ¿En qué técnica escultórica se usa el desmoldeante?
- a) En la talla.
 - b) En el vaciado.
 - c) En la construcción.
 - d) En la fundición.
- 17.- ¿Qué es la barbotina?
- a) Una mezcla de CO₂ y argón.
 - b) Una mezcla de disolvente y tinte.
 - c) Una mezcla de N₂O y agua.
 - d) Una mezcla de arcilla y agua.
- 18.- Las ceras para escultura tienen un punto de fusión...
- a) Entre 20°C y 30°C.
 - b) Entre 40° C y 90° C.
 - c) Entre 95°C y 100°C.
 - d) Entre 120°C y 140°C.

- 19.- En escultura, ¿para qué se usa la sierra térmica?
- Para seccionar madera.
 - Para seccionar metal.
 - Para cortar Piedra.
 - Para seccionar poliestireno expandido.
- 20.- ¿Qué son los bebederos en la técnica escultórica de fabricación de moldes?
- Las llaves por donde se enlazan las piezas del molde.
 - Líneas de acceso al molde.
 - Orificios que permiten la entrada del material.
 - Juntas de planos en las uniones del molde.
- 21.- Qué es la temperatura de color.
- La temperatura de color de una fuente de luz se define comparando su color dentro del espectro luminoso con el de la luz que emitiría un cuerpo negro calentado a una temperatura determinada.
 - La cualidad de color de la luz.
 - Se refiere a la propiedad en los aspectos cualitativamente diferentes de la experiencia de color que tienen relación con diferencias de longitudes de onda o con mezclas de diferentes longitudes de onda.
 - Se trata de la cualidad energética calorífica de una fuente luminosa al tacto humano.
- 22.- Distancia focal:
- Distancia entre el centro óptico de la lente y el plano de la película o sensor de captura.
 - Distancia entre el centro óptico de la lente y el sujeto a enfocar.
 - Distancia entre el plano focal y el sujeto a enfocar.
 - Distancia entre los focos de iluminación provisional.
- 23.- De qué depende la Profundidad de campo:
- De la apertura de diafragma, distancia focal y el tamaño del plano focal.
 - De la apertura de diafragma y la distancia focal.
 - De la apertura de diafragma.
 - De la apertura del obturador y de la ganancia.
- 24.- los Micrófonos cardioides son:
- Tienen forma de corazón triple.
 - Omnidireccionales.
 - Bidireccionales.
 - Direccionales.
- 25.- Un conector Canon es un conector:
- Jack.
 - MiniJack.
 - XLR.
 - RCA.
- 26.- El formato de pantalla del de la tv HD es:
- 1,33:1
 - 1,66:1
 - 1,85:1
 - 1,45:2

- 27.- El formato DV-NTSC es:
- Progresivo.
 - Entrelazado.
 - Puede ser progresivo y entrelazado.
 - De campos.
- 28.- Un fichero ".mov" es...
- Un vídeo quicktime en H.264
 - Un vídeo con codec de Apple.
 - Un vídeo de acciones y movimiento ultradinámico.
 - Un vídeo encapsulado en un contenedor de Apple.
- 29.- El formato DV Pal 16:9 (anamórfico) tiene una resolución de:
- 720x576 píxeles.
 - 960x576 píxeles.
 - 720x430 píxeles.
 - 1400x1080 píxeles.
- 30.- ¿Qué es un Dimmer?
- Es un dispositivo de medición de la luz emitida por cada rango de onda.
 - Es un controlador de alimentación lumínica de una determinada escena.
 - Es un dispositivo que regula la alimentación eléctrica de los sistemas de iluminación en un plató.
 - Todo aparato circulante en un sistema cerrado.
- 31.- ¿Qué diferencia existe entre una toma realizada con un objetivo de 12mm y la que podamos hacer de la misma escena con un objetivo de 105mm?
- La amplitud del encuadre.
 - La amplitud del encuadre y la oscuridad del campo.
 - El ángulo de la toma, que en el primero será mucho menor que el segundo.
 - La profundidad de campo.
- 32.- ¿Qué objetivo es el más parecido a la visión humana?
- 35mm
 - 50mm
 - 80mm
 - 105mm
- 33.- ¿Qué diferencia existe entre la luz de relleno y la luz de fondo?
- La luz de fondo remite a la luz natural que se aprecia en el fondo del encuadre, mientras que la luz de relleno es una forma de caracterizar aquellos puntos de luz o color imprevistos que aparecen en el encuadre.
 - La luz de relleno se utiliza para suavizar la dureza de la luz principal y la luz de fondo es una posición del esquema de iluminación que está detrás del modelo.
 - Ninguna.
 - Que ambas son incompatibles. Cuando utilizamos la luz de relleno, no deberíamos utilizar una luz de fondo y viceversa.
- 34.- La proporción estándar del negativo fotográfico es de:
- 16/9.
 - 4/3.
 - 2/3.
 - Áureo (1/1,61819).

- 35.- Con un fotómetro manual podemos medir:
- La luz incidente y la luz reflejada.
 - La Luz incidente y la luz ambiental.
 - La luz puntual y la luz matricial.
 - La luz reflejada.
- 36.- La función principal de la conexión Firewire800 es:
- Se trata de una conexión obsoleta de transmisión de video analógica.
 - Se trata del sistema estándar para la transmisión de video digital con resoluciones SD y HD.
 - Funciona de forma similar a la conexión USB1.1, aunque ésta última es mejor que el firewire para trabajar con video.
 - Es un formato de codificación de audio digital.
- 37.- ¿Qué formatos de imagen de los siguientes soportan un canal alfa?
- PNG.
 - BMP.
 - JPG.
 - NEF.
- 38.- ¿Qué diferencia existe entre un archivo TIF y archivo JPG?
- TIFF es un archivo más complejo y de mayores prestaciones que el JPG, aunque no soporte canales alfa.
 - Que JPG es un archivo más complejo y de mayores prestaciones que el TIFF, aunque no soporta canales alfa.
 - Que los procesos de compresión de JPG son destructivos y afecta a la calidad de la imagen, mientras que TIFF utiliza sistemas no destructivos, como p.e. ZIP o LZW.
 - JPG es un archivo estándar con una gran capacidad de compresión no destructiva, mientras que TIFF es un formato de altas prestaciones propietario que pertenece a ADOBE y solo funciona adecuadamente con el software de esta compañía.
- 39.- *Adobe Premiere* y *Finalcut* son software cuya función principal es:
- Edición de video no-lineal.
 - Postproducción de video sin audio.
 - Captura y edición de sonido.
 - Realización de video en directo.
- 40.- El tipo de encuadre llamado plano americano consiste en :
- Una fotografía realizada con una cámara fotográfica de fabricación americana.
 - Un encuadre en donde la figura principal aparece en imagen desde la cabeza a los pies.
 - Un encuadre en donde la figura principal aparece en imagen desde la cabeza hasta las rodillas.
 - Un encuadre en donde la figura principal aparece en imagen desde los hombros hasta la cabeza.
- 41.- ¿Qué sustancia se utiliza en grabado como desengrasante para las planchas?
- Blanco de titanio
 - Blanco de plomo
 - Blanco de España
 - Blanco de cinc

- 42.- Para eliminar la tinta de la plancha, cuál de las siguientes sustancias es apropiada:
- a) Alcohol
 - b) carborundo
 - c) agua
 - d) Aceite de Girasol
- 43.- Para facilitar el paso de la plancha por la prensa, debemos:
- a) Limpiarla adecuadamente
 - b) Pulirla
 - c) biselarla
 - d) Aflojar la prensa
- 44.- El sebo animal es uno de los componentes de
- a) Barniz blando
 - b) Betún de Judea
 - c) Barniz duro
 - d) Barniz de retoque
- 45.- Para aclarar una plancha al aguatinta podemos usar:
- a) graneador
 - b) ruleta
 - c) puntero
 - d) rascador
- 46.- El grabado en madera se llama:
- a) Serigrafía
 - b) Xilografía
 - c) Calcografía
 - d) Wood-art
- 47.- El rodillo se usa tradicionalmente para entintar:
- a) Grabado en relieve
 - b) Grabado en hueco
 - c) Serigrafía
 - d) Las tres son correctas
- 48.- La litografía es:
- a) Grabado en relieve
 - b) Grabado en plano
 - c) Grabado en hueco
 - d) Grabado por estarcido
- 49.- El término calcografía deriva de:
- a) La tradición de calcar los dibujos sobre las planchas
 - b) Que las planchas solían ser de cobre
 - c) Que las planchas solían presentar marcas llamadas calcos
 - d) Ninguna de las anteriores es correcta
- 50.- La punta seca debe su aspecto característico en las estampas a:
- a) La profundidad de las entalladuras
 - b) Al tramado de líneas
 - c) Las rebabas
 - d) A las incisiones

- 51.- La resina de colofonia se utiliza para qué técnica:
- a) Aguafuerte
 - b) Aguatinta
 - c) Punta seca
 - d) Barniz blando
- 52.- El ácido nítrico se utiliza, fundamentalmente, con qué metal:
- a) acero
 - b) cobre
 - c) latón
 - d) cinc
- 53.- A qué llamamos mordida?:
- a) Al quemado de la plancha
 - b) A la marca que deja el ácido sobre la plancha
 - c) A un trazado rugoso
 - d) A las incisiones más profundas
- 54.- Para facilitar el entintado:
- a) Usamos tarlatana
 - b) Usamos tintas grasas
 - c) Desengrasamos la plancha
 - d) Calentamos la plancha
- 55.- El Collagraph es una técnica:
- a) Aditiva
 - b) Sustractiva
 - c) En estarcido
 - d) Plana
- 56.- ¿Qué es la electrografía?
- a) Grabado generado por electricidad
 - b) Grabado a partir de fotocopias
 - c) Grabado con calor
 - d) Las tres anteriores son correctas
- 57.- Una tinta está “al hilo” cuando:
- a) Está en perfecto estado para usarse
 - b) Está descompuesta
 - c) Está demasiado líquida para usarse
 - d) Necesita que se le añada aceite
- 58.- El papel para grabado se caracteriza por:
- a) Ser muy flexible
 - b) Ser muy blanco
 - c) Ser brillante
 - d) Ser muy adherente
- 59.- Antes de estampar una plancha en hueco, humedecemos el papel para:
- a) Que quede prensado
 - b) Que recoja mejor la tinta
 - c) Que no se manche demasiado
 - d) Remuestrearlo

- 60.- En el tórculo, las mantas permiten:
- a) Proteger las pletinas del óxido
 - b) Que la plancha se deslice entre los rodillos
 - c) Reblandecer el papel
 - d) Todas son correctas
- 61.- El grabado sobre madera se trabaja normalmente con:
- a) Punciones
 - b) Rascadores
 - c) Gubias
 - d) Bruñidores
- 62.- Sinónimo de Grabado en hueco
- a) Calcografía
 - b) Xilografía
 - c) Litografía
 - d) Matriz
- 63.- ¿Qué tipo de compresión usan los dvd?
- a) Mpeg-4.
 - b) Mpeg-1.
 - c) Mpeg-3.
 - d) Mpeg-2.
- 64.- La escultura llamada de bulto redondo es la que tiene...
- a) Todos los volúmenes visibles desde solo dos puntos de vista.
 - b) Los volúmenes visibles desde todos los puntos de vista.
 - c) Los volúmenes que permiten la entrada del material.
 - d) Volúmenes planos visibles desde un único punto de vista.
- 65.- La Zebra es:
- a) Un animal de la sabana africana.
 - b) Un asistente de exposición.
 - c) Un accesorio del trípode.
 - d) Una marca reconocida de suministros de laboratorio.