



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

**PROCESO SELECTIVO PARA EL INGRESO EN LA
PLANTILLA DE PERSONAL DE LA UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA**

**TÉCNICO ESPECIALISTA DE MEDIOS
AUDIOVISUALES
-CENTRO DE TECNOLOGÍA DE LA IMAGEN-
OPL3CTIM**

(Res. 26 de abril de 2023)

Segundo ejercicio / Fase de oposición

Málaga, 19 de diciembre de 2023

SUPUESTO TEÓRICO PRÁCTICO

El Centro de Tecnología de la Imagen (CTI) de la Universidad de Málaga está realizando un documental audiovisual sobre acontecimientos históricos, que implica la grabación de nuevos materiales audiovisuales y el uso de imágenes de archivo ya existentes, tanto propias como externas.

El producto final del documental debe cumplir las siguientes características técnicas: Video 4K Scope 2,39:1, Frame Rate 24p, Codec Apple ProRes 4:2:2, Audio estéreo 48KHz.

- 1) Debemos realizar la digitalización de materiales audiovisuales, tanto audio como vídeo de los siguientes formatos: U-matic LB, U-matic HB SP, DVCAM y BETACAM SP. Para ello contamos tanto con un magnetoscopio reproductor de cada formato como de un aparato electrónico digitalizador con todas las conexiones de entrada de audio/vídeo posibles. El resultado es grabado en un fichero informático en un disco duro externo.

(15 puntos)

- a) ¿Qué tipo de señal y conexión de salida de cada magnetoscopio reproductor hacia el digitalizador usarías para obtener la mejor calidad posible tanto de audio como de vídeo? Realiza una explicación razonada.
- b) En el documental deben ser también incorporadas fotografías en distintos soportes físicos y de distintas fuentes: papel, acetato, vidrio y digital. ¿Qué dispositivos serían los adecuados para digitalizar las imágenes en función del soporte, y qué tratamiento digital realizarías de las mismas?
Para garantizar una correcta fluidez en el proceso de edición y postproducción de vídeo, ¿qué procesos realizarías a las imágenes fotográficas digitalizadas?

- 2) Teniendo en cuenta los diferentes archivos de vídeo digitalizados obtenidos en el apartado número 1, ¿qué tratamientos debemos realizar en la fase de edición y postproducción de vídeo para que el documental sea homogéneo y además cumpla las características técnicas marcadas en el enunciado inicial de la prueba? Realiza una explicación razonada.

(5 puntos)

- 3) Una parte importante del contenido del documental son las intervenciones o entrevistas a personajes destacados y especialistas relacionados con el tema tratado.

(10 puntos)

- a) Teniendo en cuenta las características técnicas del producto final, ¿qué deberíamos tener en cuenta a la hora de configurar la cámara y componer la imagen?
- b) El director del documental no quiere que en las intervenciones o entrevistas de dichos personajes se vea ningún micrófono en las tomas, que pueden ser en plató o en exteriores.
¿Qué sistema de captación de audio emplearías para cumplir las premisas del director y obtener los resultados óptimos? Realiza una explicación razonada.
- 4) Uno de los entrevistados duda y hace pausas demasiado largas durante su discurso. El director quiere eliminar esas pausas para darle más dinamismo a su intervención, ¿cómo evitarías que el espectador sea consciente de estos cortes en edición?

(5 puntos)