



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

INFORME MOTIVADO DE CONCURSANTE/S

CÓDIGO DE LA PLAZA: 007CUN24

FECHA RESOLUCIÓN CONVOCATORIA: 7/1/2025

FECHA PUBLICACION CONVOCATORIA BOE: 13/1/2025

CUERPO DOCENTE: CATEDRÁTICO/A DE UNIVERSIDAD

ÁREA DE CONOCIMIENTO: Comunicación Audiovisual y Publicidad

DEPARTAMENTO: Comunicación Audiovisual y Publicidad

INFORME MOTIVADO Y DESGLOSADO DE EVALUACIÓN

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 10.1 del Reglamento 5/2024, de 10 de mayo, por el que se regulan los concursos de acceso a Cuerpos Docentes Universitarios de la Universidad de Málaga, se emite el siguiente informe razonado y desglosado por cada uno de los aspectos evaluados, ajustado a los criterios generales establecidos por la Universidad y concretados por esta Comisión de Selección.

Elaborado por el/la **Presidente/a**

D./D^a Javier Marzal Felici

CONCURSANTE Nº. 1

D./D^a MARÍA DOLORES PAREJO GIMÉNEZ

HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR, Y EN SU CASO, ASISTENCIAL-SANITARIO:

La candidata ha desarrollado una amplia carrera académica.

En el ámbito de la investigación, la candidata tiene más de 70 publicaciones, entre las que destacan más de 25 artículos de revista, 5 monografías y más de 35 capítulos de libro. Entre las aportaciones más sobresalientes, se destacan la línea de investigación sobre las representaciones del terrorismo de ETA en el campo audiovisual, la línea de investigación sobre la relación entre fotografía y cine, la línea de estudios sobre fotografía y la línea de investigación sobre el cine de Pedro Almodóvar. Por otra parte, también se destaca que la Dra. Parejo Giménez ha sido directora de varios congresos internacionales (el congreso Fotocinema y del Congreso Internacional Hermes); la edición y coordinación de más de 8 obras colectivas, publicadas en editoriales de prestigio, en posiciones preferentes de SPI; la coordinación de 2 monográficos en revistas científicas de nivel 1 y en 1 monográfico en revista de nivel 2; la dirección de la revista Fotocinema desde 2010 hasta la actualidad, indexada en Cuartil 1 en la base de datos Scopus de Elsevier, Dialnet, etc.; pertenencia a comités editoriales de revistas de nivel 1 o 2 al menos durante 2 años; participación regular en redes internacionales; una movilidad superior a 6 meses en los últimos 10 años; está en posesión de tres tramos de investigación por la CNEAI, el último de ellos en vigencia; ha dirigido 2 proyectos de investigación competitivos; ha formado parte de más de 20 comités científicos o académicos de congresos internacionales y nacionales; ha sido presidenta de asociaciones científicas con fines investigadores; etc. Además, ha presentado comunicaciones o pósters en 8 congresos internacionales; comunicaciones en 15 congresos internacionales y otros 15 en congresos nacionales; ha participado en 6 proyectos de investigación competitivos; ha participado en actividades de evaluación científica en revistas relevantes, ha participado en más de 15 tribunales de plazas de profesores, más de 15 tribunales de tesis doctorales y otros tribunales de TFG y TFM; y ha desarrollado otras actividades como guionista, jurado en certámenes de fotografía, comisariado de exposiciones, etc. Ha dirigido más de 10 tesis doctorales, lo que acredita su capacidad de liderazgo.

Por otro lado, en el campo de la docencia, la candidata ha impartido docencia universitaria desde el curso 2001-02, es decir, 25 años de experiencia docente, en 4 titulaciones diferentes, en varias universidades; ha impartido docencia de 15 asignaturas diferentes de licenciatura y grado; de 4 asignaturas en Máster; en 3 programas de doctorado; posee una valoración de excelente por la Comisión de Evaluación de la Calidad Docente; ha dirigido 9 tesis doctorales; y ha participado en el diseño, dirección e impartición de cursos relevantes en centros distintos a la UMA; ha participado como IP en más de 7 proyectos de innovación educativa. Además, ha coordinado grupos de estudiantes; es autora de numerosos materiales docentes; ha participado en numerosas jornadas y congresos orientados a la formación docente; ha organizado, elaborado e impartido varios cursos online; ha impartido más de 15 conferencias en centros de prestigio; etc.

Además, la Dra. Parejo Giménez ha ocupado puestos de gestión universitaria en relación con la dirección de grado, máster, comisiones académicas relacionadas con el departamento y el decanato de la facultad de ciencias de la comunicación de la Universidad de Málaga.

PROYECTO INVESTIGADOR:

El Proyecto de Investigación "Memoria y prácticas de consumo fotográfico de los mayores de 65 años" es una propuesta interesante de trabajo, muy oportuna en una sociedad que cada vez está más envejecida. A destacar las referencias bibliográficas y documentales que sirven como punto de partida, que demuestra un conocimiento profundo de la temática que se aborda. El proyecto de investigación define con claridad y precisión los objetivos generales, objetivos específicos y la hipótesis de la investigación. Se trata de un proyecto bien estructurado, coherente y pegado a la realidad de la praxis fotográfica, que aborda un campo poco conocido, pero que constituye una realidad que es necesario conocer como es el del universo de los mayores y su relación con el medio fotográfico y cómo interactúan con las imágenes fotográficas como productos culturales y simbólicos.

PROYECTO DOCENTE:

Se destaca la calidad del proyecto docente. Muy completo, muy bien estructurado, riguroso y muy detallado. Se ajusta perfectamente al perfil docente de la plaza objeto de concurso.

EXPOSICIÓN Y DEBATE:

La exposición ha sido excelente, demostrando un conocimiento profundo de la materia. Ha respondido correctamente todas las preguntas y cuestiones planteadas.

VOTO RECIBIDO:

Favorable

Elaborado el miércoles 12 de marzo de 2025

(FIRMA)



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

DOC. Nº 4.2

INFORME MOTIVADO DE CONCURSANTE/S

CÓDIGO DE LA PLAZA: 007CUN24

FECHA RESOLUCIÓN CONVOCATORIA: 7/1/2025

FECHA PUBLICACION CONVOCATORIA BOE: 13/1/2025

CUERPO DOCENTE: CATEDRÁTICO/A DE UNIVERSIDAD

ÁREA DE CONOCIMIENTO: Comunicación Audiovisual y Publicidad

DEPARTAMENTO: Comunicación Audiovisual y Publicidad

INFORME MOTIVADO Y DESGLOSADO DE EVALUACIÓN

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 10.1 del Reglamento 5/2024, de 10 de mayo, por el que se regulan los concursos de acceso a Cuerpos Docentes Universitarios de la Universidad de Málaga, se emite el siguiente informe razonado y desglosado por cada uno de los aspectos evaluados, ajustado a los criterios generales establecidos por la Universidad y concretados por esta Comisión de Selección.

Elaborado por el/la **Secretario/a**

D./D^a Carlos de las Heras Pedrosa

CONCURSANTE Nº. 1

D./D^a MARÍA DOLORES PAREJO GIMÉNEZ

HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR, Y EN SU CASO, ASISTENCIAL-SANITARIO:

EL HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR DE LA CANDIDATA CUMPLE CON CADA UNO DE LOS MERITOS EXIGIDOS PARA ESTA PLAZA EN CONCURSO.

PROYECTO INVESTIGADOR:

EL PROYECTO INVESTIGADOR ES INNOVADOR Y DE GRAN INTERÉS PARA LA ACADEMIA Y LA SOCIEDAD.

PROYECTO DOCENTE:

EL TRATAMIENTO DEL PROYECTO DOCENTE ES
INMENSURABLE. LA DOLENCIA DE PLANTA ES MUY
INNOVADORA.

EXPOSICIÓN Y DEBATE:

LA EXPOSICIÓN Y DEBATE QUE SE HA
PRODUCIDO ES DE ALTO NIVEL, MOSTRANDO LA
CALIDAD Y LIDERAZGO DE LA CANDIDATA

VOTO RECIBIDO: FAVORABLE

CONCURSANTE N°. 2 D./D^a

HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR, Y EN SU CASO, ASISTENCIAL-SANITARIO:

PROYECTO INVESTIGADOR:

PROYECTO DOCENTE:

EXPOSICIÓN Y DEBATE:

VOTO RECIBIDO:

Elaborado el 12 de 3 de 2021
(FIRMA)



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

INFORME MOTIVADO DE CONCURSANTE/S

CÓDIGO DE LA PLAZA: 007CUN24

FECHA RESOLUCIÓN CONVOCATORIA: 7/1/2025

FECHA PUBLICACION CONVOCATORIA BOE: 13/1/2025

CUERPO DOCENTE: CATEDRÁTICO/A DE UNIVERSIDAD

ÁREA DE CONOCIMIENTO: Comunicación Audiovisual y Publicidad

DEPARTAMENTO: Comunicación Audiovisual y Publicidad

INFORME MOTIVADO Y DESGLOSADO DE EVALUACIÓN

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 10.1 del Reglamento 5/2024, de 10 de mayo, por el que se regulan los concursos de acceso a Cuerpos Docentes Universitarios de la Universidad de Málaga, se emite el siguiente informe razonado y desglosado por cada uno de los aspectos evaluados, ajustado a los criterios generales establecidos por la Universidad y concretados por esta Comisión de Selección.

Elaborado por el/la **Vocal 1**

D./D^a José Luis Castro de Paz

CONCURSANTE N°. 1

D./D^a MARÍA DOLORES PAREJO GIMÉNEZ

HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR, Y EN SU CASO, ASISTENCIAL-SANITARIO:

El currículum de la candidata, ha sido académica como docente e investigadora, se ajusta a la selección al nivel del perfil de la plaza a la que se presenta. En su trayectoria dedicada a la docencia e investigación, relacionada con la historia, análisis de la fotografía, el cine, etc., donde la calidad de su metodología.

PROYECTO INVESTIGADOR:

titulada "Historia y prácticas de consumo fotográfico de la mujer de 65 años" el proyecto de la candidata es puntual como un futuro proyecto del investigador I+D+I - cultura con colaboración en proyectos de investigación interdisciplinarios y se vincula a un hipertexto metodológico.

PROYECTO DOCENTE:

Extrordinariamente matriculosa el
proyecto docente incorporo las técnicas
) metodologías docente más relevantes,
especialmente la más adecuada a
la realidad de la actividad de I+D+D+D
) en la de la I+D+D+D.

EXPOSICIÓN Y DEBATE:

Exposición clara, brillante y
de alto nivel de calidad
Respecto a la presentación
Resulta muy positiva la
calidad de toda la presentación.

VOTO RECIBIDO: F. J. JORDANES

CONCURSANTE Nº. 2

D./D^a

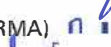
HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR, Y EN SU CASO, ASISTENCIAL-SANITARIO:

PROYECTO INVESTIGADOR:

PROYECTO DOCENTE:

EXPOSICIÓN Y DEBATE:

VOTO RECIBIDO:

Elaborado el 12 de Mayo de 2025
(FIRMA) 



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

INFORME MOTIVADO DE CONCURSANTE/S

CÓDIGO DE LA PLAZA: 007CUN24

FECHA RESOLUCIÓN CONVOCATORIA: 7/1/2025

FECHA PUBLICACION CONVOCATORIA BOE: 13/1/2025

CUERPO DOCENTE: CATEDRÁTICO/A DE UNIVERSIDAD

ÁREA DE CONOCIMIENTO: Comunicación Audiovisual y Publicidad

DEPARTAMENTO: Comunicación Audiovisual y Publicidad

INFORME MOTIVADO Y DESGLOSADO DE EVALUACIÓN

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 10.1 del Reglamento 5/2024, de 10 de mayo, por el que se regulan los concursos de acceso a Cuerpos Docentes Universitarios de la Universidad de Málaga, se emite el siguiente informe razonado y desglosado por cada uno de los aspectos evaluados, ajustado a los criterios generales establecidos por la Universidad y concretados por esta Comisión de Selección.

Elaborado por la **Vocal 2**

D^a Mónica Figueras Maz

CONCURSANTE N°. 1

D^a MARÍA DOLORES PAREJO GIMÉNEZ

HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR, Y EN SU CASO, ASISTENCIAL-SANITARIO:

La concursante presenta un perfil completo: docencia, investigación, transferencia y gestión, lo que la hace una candidata óptima para la plaza. Su trayectoria presentada en el historial demuestra capacidad para la docencia y de una forma innovadora y liderazgo para la investigación y competencia para desarrollarlo con éxito.

PROYECTO INVESTIGADOR:

El proyecto investigador de la concursante se basa en una propuesta para presentar en alguna convocatoria próxima y se valora su nivel de detalle así como el hecho de tratarse de una continuidad en coherencia con los proyectos anteriores liderados por ella. Se valora la triangulación metodológica y el potencial de transferencia (web, festivales, videos, ...)

PROYECTO DOCENTE:

El proyecto docente presentado es muy completo. Se valora el contexto institucional y marco en el que se ubica la asignatura. Es de remarcar el nivel de detalle del proyecto (objetivos, competencias, contenidos, metodologías...) y la actualización de los temas tratados pese a que lleve por título la palabra "historia". Se valora su pasión y voluntad de innovación docente.

EXPOSICIÓN Y DEBATE:

La concursante demuestra en su exposición una gran capacidad comunicativa. La presentación proyectada ha sido de alta claridad y amenidad. En el debate posterior a las intervenciones de la comisión ha demostrado gran capacidad de oratoria y argumentación.

VOTO RECIBIDO:

favorable

CONCURSANTE Nº. 2

D./Dª

HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR, Y EN SU CASO, ASISTENCIAL-SANITARIO:

PROYECTO INVESTIGADOR:

PROYECTO DOCENTE:

EXPOSICIÓN Y DEBATE:

VOTO RECIBIDO:

Elaborado el 12 de mayo de 2025

(FIRMA)



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

INFORME MOTIVADO DE CONCURSANTE/S

CÓDIGO DE LA PLAZA: 007CUN24

FECHA RESOLUCIÓN CONVOCATORIA: 7/1/2025

FECHA PUBLICACION CONVOCATORIA BOE: 13/1/2025

CUERPO DOCENTE: CATEDRÁTICO/A DE UNIVERSIDAD

ÁREA DE CONOCIMIENTO: Comunicación Audiovisual y Publicidad

DEPARTAMENTO: Comunicación Audiovisual y Publicidad

INFORME MOTIVADO Y DESGLOSADO DE EVALUACIÓN

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 10.1 del Reglamento 5/2024, de 10 de mayo, por el que se regulan los concursos de acceso a Cuerpos Docentes Universitarios de la Universidad de Málaga, se emite el siguiente informe razonado y desglosado por cada uno de los aspectos evaluados, ajustado a los criterios generales establecidos por la Universidad y concretados por esta Comisión de Selección.

Elaborado por la **Vocal 3**

D^a Cristina González Oñate

CONCURSANTE N°. 1

D^a MARÍA DOLORES PAREJO GIMÉNEZ

HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR, Y EN SU CASO, ASISTENCIAL-SANITARIO:

La candidata tiene un historial académico, docente e investigador excelente, con una trayectoria profesional que avala la calidad de sus publicaciones, muchas de ellas con gran transferencia del conocimiento y en línea con la temática trabajada a lo largo de su vida. La candidata tiene una experiencia docente muy completa y diversa con docencia no sólo en grados sino en masters y doctorados. Ha dirigido 11 tesis doctorales y ha participado y dirigido numerosos proyectos de investigación y de innovación docente. Ha creado una revista, ha coordinado 9 libros, tiene 3 sexenios y 4 quinquenios, datos que de nuevo avalan una excelencia en este apartado.

PROYECTO INVESTIGADOR:

La candidata expone un proyecto de investigación con gran base científica ya que proviene de los resultados de dos anteriores finalizada. Tiene una estructura muy ordenada y coherente que responde perfectamente a un proyecto de investigación, La metodología planteada con cinco fases así como las herramientas metodológicas elegidas, responden perfectamente a los objetivos e hipótesis planteada. La candidata determina las asignaciones del equipo investigador así como un cronograma completo y una previsión de publicación de los resultados muy completa.

PROYECTO DOCENTE:

La candidata presenta una estructura perfecta de la asignatura denominada Historia de la imagen fija, con unos criterios de evaluación, cronograma, objetivos y una correcta adecuación de la parte teórica con la parte práctica y con un enfoque muy innovador que hace partícipe al estudiante dentro del proceso de aprendizaje de los conocimientos de la asignatura.

EXPOSICIÓN Y DEBATE:

La candidata ha realizado una exposición muy clara y coherente y que se ajusta a los criterios de la plaza convocada. A su vez, ha utilizado instrumentos audiovisuales de apoyo que ha facilitado el correcto seguimiento de la exposición. La candidata ha realizado las pausas necesarias que han facilitado la comprensión y ha resumido perfectamente todos los apartados que indica la convocatoria. Finalmente, la candidata ha respondido a todas las cuestiones planteadas por parte del tribunal.

VOTO RECIBIDO:

FAVORABLE

CONCURSANTE N.º 2 D./D^a

HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR, Y EN SU CASO, ASISTENCIAL-SANITARIO:

PROYECTO INVESTIGADOR:

PROYECTO DOCENTE:

EXPOSICIÓN Y DEBATE:

VOTO RECIBIDO:

Elaborado el 12 de marzo de 2025.

(FIRMA)

-