



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

INFORME MOTIVADO DE CONCURSANTE/S

CÓDIGO DE LA PLAZA: 120 TUN25
 FECHA RESOLUCIÓN CONVOCATORIA: 16/06/2025
 FECHA PUBLICACION CONVOCATORIA BOE: 23/06/2025
 CUERPO DOCENTE: PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD
 ÁREA DE CONOCIMIENTO: DIBUJO
 DEPARTAMENTO: ARTE Y ARQUITECTURA

INFORME MOTIVADO Y DESGLOSADO DE EVALUACIÓN

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 10.2 del Reglamento 5/2024, de 10 de mayo, por el que se regulan los concursos de acceso a Cuerpos Docentes Universitarios de la Universidad de Málaga, se emite el siguiente informe razonado y desglosado por cada uno de los aspectos evaluados, ajustado a los criterios generales establecidos por la Universidad y concretados por esta Comisión de Selección.

Elaborado por el/la **Presidente/a**

D./D^a SEBASTIÁN GARCÍA GARRIDO

CONCURSANTE N° 1 D./D^a JOSEFA GANO GARCÍA

HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR, Y EN SU CASO, ASISTENCIAL-SANITARIO:

La candidata realiza una ordenada y amena exposición de su amplísimo y diverso currículum profesional, investigador, docente. Una docencia muy diversa al mismo tiempo que ha estado contratada en la UMA. Todas las actividades extracurriculares son muy diversas y destinadas a un alumnado muy amplio alumnos, profesores, personal laboral y también de ámbitos de conocimientos de Facultades de CC. comunicación, Educación, Bellas Artes Escuela de Artes y Diseño, Historia del Arte, Arquitectura, etc. Destaca su estudio y consideración en favor del género femenino.

PROYECTO INVESTIGADOR:

Organiza el contenido de su trayectoria investigadora en 3 bloques: Publicaciones, Museos y Artístico. Cuenta con 3 sexenios de investigación.

PROYECTO DOCENTE Y TEMA ELEGIDO:

En Proyecto docente y tema expone una síntesis de la realidad del área de Dibujo y del Diseño en esta Universidad. Ello

La amenidad, claridad y organización de su exposición es excelente. Igualmente predomina la atención y estudio del género femenino en el Arte. ampliamente entendido.

EXPOSICIÓN Y DEBATE:

La exposición es muy clara y amena, suficientemente explicada. Tiene una relación directa y amplia con los detalles más destacados de la temática de la asignatura.

VOTO RECIBIDO: FAVORABLE

→ CONTINUACIÓN APARTADO ANTERIOR dentro del ámbito de la Facultad de Bellas Artes. Se ha expuesto el contenido de la asignatura elegida, Diseño de Comunicación, que sería obligatoria y es la del mayor nivel en el diseño de Ingeniería. La asignatura explotada es Diseño de Comunicación, en los concretam.

CONCURSANTE N°. 2

D./D^a

HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR, Y EN SU CASO, ASISTENCIAL-SANITARIO:

PROYECTO INVESTIGADOR:

PROYECTO DOCENTE Y TEMA ELEGIDO:

EXPOSICIÓN Y DEBATE:

VOTO RECIBIDO:

Elaborado el 15 de sept. de 2025
(FIRMA)



INFORME MOTIVADO DE CONCURSANTE/S

CÓDIGO DE LA PLAZA: 120 TUN 25
FECHA RESOLUCIÓN CONVOCATORIA: 16/06/2025
FECHA PUBLICACION CONVOCATORIA BOE: 23/06/2025
CUERPO DOCENTE: PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD
ÁREA DE CONOCIMIENTO: DIBUJO
DEPARTAMENTO: ARTE Y ARQUITECTURA

INFORME MOTIVADO Y DESGLOSADO DE EVALUACIÓN

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 10.2 del Reglamento 5/2024, de 10 de mayo, por el que se regulan los concursos de acceso a Cuerpos Docentes Universitarios de la Universidad de Málaga, se emite el siguiente informe razonado y desglosado por cada uno de los aspectos evaluados, ajustado a los criterios generales establecidos por la Universidad y concretados por esta Comisión de Selección.

Elaborado por el/la **Secretario/a**

D./D^a SONIA RIOS MOYANO

CONCURSANTE Nº. 1

D./D^a JOSEFA GANÓ GARCIA.

HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR, Y EN SU CASO, ASISTENCIAL-SANITARIO:

La candidata expone su curriculum vitae demostrando su capacidad comunicadora y la calidad de su trayectoria académica y profesional. Tiene una creatividad máxima que la lleva a crear proyectos muy innovadores. Cumple todos los requerimientos que exige la normativa para las plazas de T.O.

PROYECTO INVESTIGADOR:

El proyecto de investigación se basa en su trayectoria artística de los últimos años. Son numerosas las exposiciones individuales y colectivas que ha realizado uniendo proyecto artístico e investigación. Tiene una trayectoria consolidada en este terreno y sabe generar proyectos, ejecutarlos y transferirlos a la sociedad.

PROYECTO DOCENTE Y TEMA ELEGIDO:

Explica el contexto del proyecto docente desde lo general a lo particular. También los contenidos, competencias, tutorías, resultados, etc. Interesante como lo expone, la calidad de los materiales presentados para la exposición y

los materiales de la clase

Exposición (Clase): El Tema es muy pertinente y oportuno. Es una exposición magistral y en la línea de sus proyectos de investigación y trayectoria artística.

EXPOSICIÓN Y DEBATE:

Prueba 1: exposición brillante, comedida y equilibrada entre las dos pruebas. Responde adecuadamente a las preguntas

Prueba 2: exposición del proyecto docente con gran profundidad y capacidad de síntesis. Clase magistral muy interesante, con solvencia, equilibrio y gran dominio del tema.

VOTO RECIBIDO:

En mi opinión la candidata supera con creces los criterios acordados y normativos de la candidata es apta y es FAVORABLE su propuesta a la obtención de la plaza.

CONCURSANTE N°. 2

D./Dª _____

HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR, Y EN SU CASO, ASISTENCIAL-SANITARIO:

PROYECTO INVESTIGADOR:

PROYECTO DOCENTE Y TEMA ELEGIDO:

EXPOSICIÓN Y DEBATE:

VOTO RECIBIDO:

Elaborado el 15 de 09 de 2025

(FIRMA)

11



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

INFORME MOTIVADO DE CONCURSANTE/S

CÓDIGO DE LA PLAZA: 120 TUN 25.
 FECHA RESOLUCIÓN CONVOCATORIA: 16-JUN-25.
 FECHA PUBLICACION CONVOCATORIA BOE: 23-JUN-25.
 CUERPO DOCENTE: PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD
 ÁREA DE CONOCIMIENTO: DIBUJO
 DEPARTAMENTO: ARTE Y ARQUITECTURA.

INFORME MOTIVADO Y DESGLOSADO DE EVALUACIÓN

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 10.2 del Reglamento 5/2024, de 10 de mayo, por el que se regulan los concursos de acceso a Cuerpos Docentes Universitarios de la Universidad de Málaga, se emite el siguiente informe razonado y desglosado por cada uno de los aspectos evaluados, ajustado a los criterios generales establecidos por la Universidad y concretados por esta Comisión de Selección.

Elaborado por el/la Vocal 1

D./Dª MANUEL FERNANDO MANCERA MARTÍNEZ

CONCURSANTE N° 1 D./Dª PEPA CAÑO GARCÍA.

HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR, Y EN SU CASO, ASISTENCIAL-SANITARIO:

Magnífica trayectoria. Excelente y profuso modelo de gestión de contenidos.

PROYECTO INVESTIGADOR:

Excitante producción que concuerda directamente con su magistral experiencia.

PROYECTO DOCENTE Y TEMA ELEGIDO:

Magnífica adaptación del conocimiento a la funcionalidad educativa.

EXPOSICIÓN Y DEBATE:

Soltura y solvencia demostrada externamente para saber hacer y saber comunicar.

VOTO RECIBIDO:

FAVORABLE.

CONCURSANTE N° 2

D./Dª _____

HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR, Y EN SU CASO, ASISTENCIAL-SANITARIO:

PROYECTO INVESTIGADOR:

PROYECTO DOCENTE Y TEMA ELEGIDO:

EXPOSICIÓN Y DEBATE:

VOTO RECIBIDO:

Elaborado el 15 de 07 de 2025.

(FIRMA)



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

INFORME MOTIVADO DE CONCURSANTE/S

CÓDIGO DE LA PLAZA: 120 TUN 25
 FECHA RESOLUCIÓN CONVOCATORIA: 16/06/2025
 FECHA PUBLICACION CONVOCATORIA BOE: 23/06/2025
 CUERPO DOCENTE: PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD
 ÁREA DE CONOCIMIENTO: DIBUJO
 DEPARTAMENTO: ARTE Y ARQUITECTURA.

INFORME MOTIVADO Y DESGLOSADO DE EVALUACIÓN

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 10.2 del Reglamento 5/2024, de 10 de mayo, por el que se regulan los concursos de acceso a Cuerpos Docentes Universitarios de la Universidad de Málaga, se emite el siguiente informe razonado y desglosado por cada uno de los aspectos evaluados, ajustado a los criterios generales establecidos por la Universidad y concretados por esta Comisión de Selección.

Elaborado por el/la **Vocal 2**

D./D^a M^c ISABEL MANCILLA ABRIL

CONCURSANTE N° 1

D./D^a JOSEFA CAMO GARCÍA

HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR, Y EN SU CASO, ASISTENCIAL-SANITARIO:

La candidata expone una amplia trayectoria con claridad y seguridad. EL CV es muy coherente en relación al perfil de la plaza, que define un perfil académico, docente e investigador con una amplia aplicación, bien documentada y transferencia real al tejido empresarial y social.

PROYECTO INVESTIGADOR:

Líneas de trabajo bien diversificadas, capaces de traducir los retos en oportunidades reales. Proyección en lo social y empresarial con un amplio retorno académico.

PROYECTO DOCENTE Y TEMA ELEGIDO:

Perfectamente estructurado, con profundo conocimiento del ámbito universitario y del Espacio Europeo de Educación Superior.

El proyecto presentado destaca por su interdisciplinariedad y su aplicación docente transversal. Conscientemente conectado a ámbitos externos al universitario a través de metodologías muy creativas y sensibles con la diversidad y la integración

EXPOSICIÓN Y DEBATE:

Exposición brillante que constituye un perfecto ejemplo de la claridad de los materiales presentados.

La candidata contesta y atiende al tribunal con exquisita sensibilidad y profundidad en las respuestas.

VOTO RECIBIDO:

La candidata supera ampliamente la evaluación por lo que mi voto es FAVORABLE

CONCURSANTE N°. 2

D./D^a ~~M^{te} ISABEL MARCIOLA ABRAIL~~

HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR, Y EN SU CASO, ASISTENCIAL-SANITARIO:

PROYECTO INVESTIGADOR:

PROYECTO DOCENTE Y TEMA ELEGIDO:

EXPOSICIÓN Y DEBATE:

VOTO RECIBIDO:

Elaborado el 15 de sept. de 2025

(FIRMA)



INFORME MOTIVADO DE CONCURSANTE/S

CÓDIGO DE LA PLAZA: 120 TVN 25
FECHA RESOLUCIÓN CONVOCATORIA: 16/06/25
FECHA PUBLICACION CONVOCATORIA BOE: 23/06/25
CUERPO DOCENTE: PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD
ÁREA DE CONOCIMIENTO: DIBUJO
DEPARTAMENTO: ARTE Y ARQUITECTURA

INFORME MOTIVADO Y DESGLOSADO DE EVALUACIÓN

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 10.2 del Reglamento 5/2024, de 10 de mayo, por el que se regulan los concursos de acceso a Cuerpos Docentes Universitarios de la Universidad de Málaga, se emite el siguiente informe razonado y desglosado por cada uno de los aspectos evaluados, ajustado a los criterios generales establecidos por la Universidad y concretados por esta Comisión de Selección.

Elaborado por el/la Vocal 3

D./Dª AMAÑA BELEN MAZVECOS SÁNCHEZ

CONCURSANTE Nº. 1 D./Dª PEPA CANO GARCÍA

HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR, Y EN SU CASO, ASISTENCIAL-SANITARIO:

EXCELENTE Y PERFECTAMENTE ADJUNTADO AL PERFIL DE LA PLAZA.

PROYECTO INVESTIGADOR:

EXCELENTE Y AJUSTADO. LA CANDIDATA PROPONE 3 EJES TEMÁTICOS COMPLEMENTARIOS QUE FUNDAMENTAN SU INVESTIGACION.

PROYECTO DOCENTE Y TEMA ELEGIDO: EL PROYECTO DOCENTE ESTÁ PERFECTAMENTE ESTRUCTURADO Y EL TEMA ELEGIDO ES ABORDADO DE MANERA MUY CLARA, RECURRIENDO A CASOS DE ESTUDIO MUY ILUSTRATIVOS.

EXPOSICIÓN Y DEBATE: LA CANDIDATA HA REALIZADO UNA EXPOSICIÓN BRILLANTE, CLARA Y CONSTA Y RESPONDE ADECUADAMENTE A LAS CUESTIONES PLANTEADAS.

VOTO RECIBIDO: FAVORABLE.

CONCURSANTE Nº. 2 D./Dª

HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR, Y EN SU CASO, ASISTENCIAL-SANITARIO:

PROYECTO INVESTIGADOR:

PROYECTO DOCENTE Y TEMA ELEGIDO:

EXPOSICIÓN Y DEBATE:

VOTO RECIBIDO:

Elaborado el 15 de 09 de 2025

(FIRMA)