



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

## INFORME MOTIVADO DE CONCURSANTE/S

CÓDIGO DE LA PLAZA: 036 TUN 25  
 FECHA RESOLUCIÓN CONVOCATORIA: 20/3/25  
 FECHA PUBLICACION CONVOCATORIA BOE: 26/3/25  
 CUERPO DOCENTE: PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD  
 ÁREA DE CONOCIMIENTO: Teoría de la Literatura y Literatura  
 DEPARTAMENTO: Filología Hispánica, Estudios de Literatura, Península,  
 Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

### INFORME MOTIVADO Y DESGLOSADO DE EVALUACIÓN

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 10.2 del Reglamento 5/2024, de 10 de mayo, por el que se regulan los concursos de acceso a Cuerpos Docentes Universitarios de la Universidad de Málaga, se emite el siguiente informe razonado y desglosado por cada uno de los aspectos evaluados, ajustado a los criterios generales establecidos por la Universidad y concretados por esta Comisión de Selección.

Elaborado por el/la **Presidente/a**

D./D<sup>a</sup> Sara Adiles Añub

CONCURSANTE Nº. 1

D./D<sup>a</sup>

Francisco Darío Estévez Repido

HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR, Y EN SU CASO, ASISTENCIAL-SANITARIO:

El candidato presenta un perfil extraordinariamente acomodado a las requerimientos de la plaza a la que aspira. Su solidez docente, investigadora y gestora es evidente como ya ha valorado positivamente ADECA.

PROYECTO INVESTIGADOR:

El candidato presenta el proyecto investigado titulado "La Poética moderna europea". Merece las fijas de estudio, los autores, los contextos y los objetivos se a profunden en él. Proyecto bien planteado e idóneo al perfil de la plaza.

PROYECTO DOCENTE Y TEMA ELEGIDO:

El candidato presenta un proyecto docente relacionado con una asignatura de nivel de acceso a la carrera de Estudios Transculturales Europeas; además de la asignatura "Literatura Europea". El profesor sólido y solvente; y el tema elegido, bien planteado metodológicamente y en acorde a la selección de sus cátedras.

EXPOSICIÓN Y DEBATE:

Excelente ejercicio de presentación de las pruebas.  
Capacidad de vincular con el Tribunal.

VOTO RECIBIDO:

POSITIVO

**CONCURSANTE N°. 2**      D./D<sup>a</sup>

HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR, Y EN SU CASO, ASISTENCIAL-SANITARIO:

PROYECTO INVESTIGADOR:

PROYECTO DOCENTE Y TEMA ELEGIDO:

EXPOSICIÓN Y DEBATE:

VOTO RECIBIDO:

Elaborado el 27 de mayo de 2025  
(FIRMA)



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

## INFORME MOTIVADO DE CONCURSANTE/S

CÓDIGO DE LA PLAZA: 036TUN25

FECHA RESOLUCIÓN CONVOCATORIA: 20-03-25

FECHA PUBLICACION CONVOCATORIA BOE: 26-03-25

CUERPO DOCENTE: PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD

ÁREA DE CONOCIMIENTO: TEORÍA DE LA LITERATURA  
Y LITERATURA COMPARADA

DEPARTAMENTO:

FILOLOGÍA ESPAÑOLA, ITALIANA, ROMÁNICA  
TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA

COMPARADA

### INFORME MOTIVADO Y DESGLOSADO DE EVALUACIÓN

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 10.2 del Reglamento 5/2024, de 10 de mayo, por el que se regulan los concursos de acceso a Cuerpos Docentes Universitarios de la Universidad de Málaga, se emite el siguiente informe razonado y desglosado por cada uno de los aspectos evaluados, ajustado a los criterios generales establecidos por la Universidad y concretados por esta Comisión de Selección.

Elaborado por el/la **Secretario/a**

D./D<sup>a</sup> *Rafael Mualpartido Tirado*

CONCURSANTE Nº. 1

D./D<sup>a</sup> FRANCISCO JUAN ESTÉVEZ REGIDOR

HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR, Y EN SU CASO, ASISTENCIAL-SANITARIO:

*La adecuación del historial y el CV es perfecta para el perfil de la plaza. Los méritos del candidato superan con creces lo exigido por la plaza de TV.*

PROYECTO INVESTIGADOR:

*El proyecto presentado resulta muy prometedor y está muy bien integrado en su trayectoria docente. Se auguran unos excelentes resultados.*

PROYECTO DOCENTE Y TEMA ELEGIDO:

*Está en perfecta consonancia con el proyecto investigador antes presentado y con el perfil de la plaza.*

EXPOSICIÓN Y DEBATE:

*El candidato ha contestado de manera espléndida, mostrando gran solvencia expositiva, a todo cuanto se le ha preguntado por parte de la comisión.*

VOTO RECIBIDO:

Favorable

**CONCURSANTE N°. 2**          D./D<sup>a</sup>

HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR, Y EN SU CASO, ASISTENCIAL-SANITARIO:

PROYECTO INVESTIGADOR:

PROYECTO DOCENTE Y TEMA ELEGIDO:

EXPOSICIÓN Y DEBATE:

VOTO RECIBIDO:

Elaborado el 27 de J de 2025  
(FIRMA)



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

## INFORME MOTIVADO DE CONCURSANTE/S

CÓDIGO DE LA PLAZA: 036 TUN 25

FECHA RESOLUCIÓN CONVOCATORIA: 20-03-25

FECHA PUBLICACION CONVOCATORIA BOE: 26-03-25

CUERPO DOCENTE: PROFESORÍA TITULAR DE UNIVERSIDAD

ÁREA DE CONOCIMIENTO: TEORÍA DE LA LITERATURA Y LIT. COMPARADA

DEPARTAMENTO: FILOLOGÍA ESPAÑOLA, ITALIANA, ROMÁNICA  
TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

### INFORME MOTIVADO Y DESGLOSADO DE EVALUACIÓN

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 10.2 del Reglamento 5/2024, de 10 de mayo, por el que se regulan los concursos de acceso a Cuerpos Docentes Universitarios de la Universidad de Málaga, se emite el siguiente informe razonado y desglosado por cada uno de los aspectos evaluados, ajustado a los criterios generales establecidos por la Universidad y concretados por esta Comisión de Selección.

Elaborado por el/la Vocal 1

D./D<sup>a</sup> ALFONSO MARTÍN JIMÉNEZ

CONCURSANTE Nº. 1

D./D<sup>a</sup> FRANCISCO AURELIO ESTÉVEZ REGIDOR

HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR, Y EN SU CASO, ASISTENCIAL-SANITARIO:

El candidato posee un historial académico, docente e investigador más que suficiente para merecer una plaza de Profesor Titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

Ha expuesto dichos méritos de manera clarificadora y elocuente.

PROYECTO INVESTIGADOR:

El proyecto investigador del candidato me parece original, relevante y consistente.

Su reivindicación del humanismo implícito en la literatura europea resulta muy conveniente en el momento actual.

PROYECTO DOCENTE Y TEMA ELEGIDO:

El proyecto docente relacionado con la asignatura "Literatura europea" resulta a la vez ambicioso y abarcable, exigente para los alumnos (lo cual no duda constituye un estímulo conveniente), pero claramente realizable tal y como lo plantea el candidato.

El tema elegido resulta muy atractivo, y el candidato lo ha expuesto con solvencia.

EXPOSICIÓN Y DEBATE:

El candidato ha expuesto los contenidos de las pruebas de forma clara y adecuada, y ha mostrado su capacidad de debate crítico con la comisión.

VOTO RECIBIDO: FAVORABLE

CONCURSANTE N.º 2            D./D<sup>a</sup>

HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR, Y EN SU CASO, ASISTENCIAL-SANITARIO:

PROYECTO INVESTIGADOR:

PROYECTO DOCENTE Y TEMA ELEGIDO:

EXPOSICIÓN Y DEBATE:

VOTO RECIBIDO:

Elaborado el 27 de mayo de 2025  
(FIRMA)



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

## INFORME MOTIVADO DE CONCURSANTE/S

CÓDIGO DE LA PLAZA: 036TUN/25

FECHA RESOLUCIÓN CONVOCATORIA: 20/03/25

FECHA PUBLICACION CONVOCATORIA BOE: 26/03/25

CUERPO DOCENTE: PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD

ÁREA DE CONOCIMIENTO: TEORÍA DE LA LIT. Y LIT. COMP.

DEPARTAMENTO: FILOLOGÍA ESPAÑOLA, ITALIANA,  
ROMÁNICA, TEORÍA DE LA LITERATURA Y  
LITERATURA COMPARADA

### INFORME MOTIVADO Y DESGLOSADO DE EVALUACIÓN

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 10.2 del Reglamento 5/2024, de 10 de mayo, por el que se regulan los concursos de acceso a Cuerpos Docentes Universitarios de la Universidad de Málaga, se emite el siguiente informe razonado y desglosado por cada uno de los aspectos evaluados, ajustado a los criterios generales establecidos por la Universidad y concretados por esta Comisión de Selección.

Elaborado por el/la **Vocal 2**

D./D<sup>a</sup> *Ángel Martín-Falero Galindo*.

**CONCURSANTE Nº. 1**

D./D<sup>a</sup> FRANCISCO AURELIO ESTÉVEZ REBORDO.

HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR, Y EN SU CASO, ASISTENCIAL-SANITARIO:

*El candidato presenta un número de años que suficiente de cursos acreditados para acceder a TV, tanto por su historial académico como por su actividad docente y sus publicaciones científicas.*

PROYECTO INVESTIGADOR:

*El proyecto resulta de gran interés por su planteamiento (el siglo XVIII como período fundacional de la modernidad) y por su desarrollo en aras de una literatura europea, donde se consideren las corrientes estéticas y las individualidades creativas como motores de esa modernidad.*

PROYECTO DOCENTE Y TEMA ELEGIDO:

*El proyecto docente se ajusta al temario de una asignatura existente en la Universidad de Málaga, por lo que cumple los requisitos legales. En cuanto a la exposición del tema, el candidato lo ha desarrollado con brillantez y adecuación académica y científica.*

EXPOSICIÓN Y DEBATE:

*El candidato ha realizado tanto la exposición de su currículum como de los proyectos investigador y docente con claridad, adecuación y erudición, contestando de manera adecuada a las cuestiones planteadas por el tribunal.*

VOTO RECIBIDO: FAVORABLE

**CONCURSANTE N.º 2**          D./D<sup>a</sup>

HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR, Y EN SU CASO, ASISTENCIAL-SANITARIO:

PROYECTO INVESTIGADOR:

PROYECTO DOCENTE Y TEMA ELEGIDO:

EXPOSICIÓN Y DEBATE:

VOTO RECIBIDO:

Elaborado el



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

**INFORME MOTIVADO DE CONCURSANTE/S**

CÓDIGO DE LA PLAZA: 036 TUN 25  
 FECHA RESOLUCIÓN CONVOCATORIA: 20/03/25  
 FECHA PUBLICACION CONVOCATORIA BOE: 26/03/25  
 CUERPO DOCENTE: PROFESORIA TITULAR DE UNIVERSIDAD  
 ÁREA DE CONOCIMIENTO: Teoría de la lit. y lit. comparada  
 DEPARTAMENTO: Filología Española, Italiana, Rumanes, Teoría de la lit. y lit. comparada

**INFORME MOTIVADO Y DESGLOSADO DE EVALUACIÓN**

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 10.2 del Reglamento 5/2024, de 10 de mayo, por el que se regulan los concursos de acceso a Cuerpos Docentes Universitarios de la Universidad de Málaga, se emite el siguiente informe razonado y desglosado por cada uno de los aspectos evaluados, ajustado a los criterios generales establecidos por la Universidad y concretados por esta Comisión de Selección.

Elaborado por el/la **Vocal 3**

D./D<sup>a</sup> **MARIA ISABEL MORALES SÁNCHEZ**.

**CONCURSANTE Nº. 1**

D./D<sup>a</sup> **FRANCISCO AURELIO ESTÉVEZ REGIDOR**.

**HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR, Y EN SU CASO, ASISTENCIAL-SANITARIO:**

El candidato posee una sólida y madura experiencia investigadora que da coherencia a toda su trayectoria. Posee méritos excepcionales y realiza una expresión sencilla pero muy certera y elaborada de los valores y soluciones académicas.

**PROYECTO INVESTIGADOR:**

El proyecto investigador supone un estudio relevante de actualidad indescribible dado la profundidad que posee en el propio campo de la literatura europea ~~de~~ sustentado en una metodología comparada. Es crucial el abordar

**PROYECTO DOCENTE Y TEMA ELEGIDO:**

ASIGN. LITERATURA EUROPEA 2º

aspectos esenciales como las estructuras y categorizaciones que delinean la estética europea

El candidato realiza un planteamiento riguroso de la asignatura, contextualizándola oportunamente en el grado en el que se inserta. Realiza una exposición completa de los objetivos, sistemas de evaluación y metodología. Subraya la presencia de los dx. literarios.

**EXPOSICIÓN Y DEBATE:**

El candidato responde acépticamente y oportunamente a los cuestionamientos demostrando una solución indescribible en todos los aspectos para el perfil de la plaza. Demuestra una gran capacidad por la exposición y el debate, proponiendo esfuerzos interesantes y, sobre todo, de una madurez académica evidente.

VOTO RECIBIDO: FAVORABLE

CONCURSANTE N° 2 D./D<sup>a</sup>

HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR, Y EN SU CASO, ASISTENCIAL-SANITARIO:

PROYECTO INVESTIGADOR:

PROYECTO DOCENTE Y TEMA ELEGIDO:

EXPOSICIÓN Y DEBATE:

VOTO RECIBIDO:

Elaborado el 27 de MAR de 2025.  
(FIRMA)