



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

DOC. Nº 4.1

INFORME MOTIVADO DE CONCURSANTE/S

CÓDIGO DE LA PLAZA: **173TUN25**

FECHA RESOLUCIÓN CONVOCATORIA: 11-12-25

FECHA PUBLICACIÓN CONVOCATORIA BOE: 17-12-25

CUERPO DOCENTE: **PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD**

ÁREA DE CONOCIMIENTO: **DIBUJO**

DEPARTAMENTO: **ARTE Y ARQUITECTURA**

INFORME MOTIVADO Y DESGLOSADO DE EVALUACIÓN

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 10.2 del Reglamento 5/2024, de 10 de mayo, por el que se regulan los concursos de acceso a Cuerpos Docentes Universitarios de la Universidad de Málaga, se emite el siguiente informe razonado y desglosado por cada uno de los aspectos evaluados, ajustado a los criterios generales establecidos por la Universidad y concretados por esta Comisión de Selección.

Elaborado por la **Presidenta**

D^a María del Carmen Hidalgo Rodríguez

CONCURSANTE Nº. 1

D^a CRISTINA PELÁEZ NAVARRETE

HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR, Y EN SU CASO, ASISTENCIAL-SANITARIO:

La candidata cumple con un currículum vitae completo, con una larga trayectoria, y que cubre las expectativas y requisitos de la plaza que nos ocupa.

PROYECTO INVESTIGADOR:

El proyecto investigador consiste en trabajo artístico del área de la ilustración. Se trata de un proyecto investigador que cumple todos los requisitos desde un punto de vista científico, y además cumple los requisitos artísticos propios de la plaza.

PROYECTO DOCENTE Y TEMA ELEGIDO:

El proyecto docente presentado ~~está~~ tiene un alto nivel de calidad académica y formal, y el tema elegido para la defensa resulta de gran interés y cuenta con un aporte educativo y comunicativo de gran calidad.

EXPOSICIÓN Y DEBATE:

La candidata ha expuesto todo el trabajo regístralmente y ha contestado a todas las cuestiones planteadas.

VOTO RECIBIDO: **FAVORABLE**

Elaborado el 20 de ABRIL de 2026.

(FIRMA)



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

DOC. Nº 4.2

INFORME MOTIVADO DE CONCURSANTE/S

CÓDIGO DE LA PLAZA: **173TUN25**

FECHA RESOLUCIÓN CONVOCATORIA: 11-12-25

FECHA PUBLICACION CONVOCATORIA BOE: 17-12-25

CUERPO DOCENTE: **PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD**

ÁREA DE CONOCIMIENTO: **DIBUJO**

DEPARTAMENTO: **ARTE Y ARQUITECTURA**

INFORME MOTIVADO Y DESGLOSADO DE EVALUACIÓN

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 10.2 del Reglamento 5/2024, de 10 de mayo, por el que se regulan los concursos de acceso a Cuerpos Docentes Universitarios de la Universidad de Málaga, se emite el siguiente informe razonado y desglosado por cada uno de los aspectos evaluados, ajustado a los criterios generales establecidos por la Universidad y concretados por esta Comisión de Selección.

Elaborado por el/la **Secretario**

D. José María Alonso Calero

CONCURSANTE Nº. 1 **Dª CRISTINA PELÁEZ NAVARRETE**

HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR, Y EN SU CASO, ASISTENCIAL-SANITARIO:

LA CANDIDATA CUMPLE CON SOLVENCIA DADO SU AMPLIO CV. AVALADO POR UN EXTENSO Y COMPLETO CV BASADO EN SU FORMACIÓN, INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA. EXPUESTO DE FORMA BRILLANTE.

PROYECTO INVESTIGADOR:

EL PROYECTO DE ALBÚM ILUSTRADO MUESTRA UN SÓLIDO TRABAJO ARTÍSTICO CON UN COMPLETO PROCESO METODOLÓGICO QUE CUMPLE CON RIGOR TODOS LOS REQUISITOS PROPIOS DE LA PLAZA.

PROYECTO DOCENTE Y TEMA ELEGIDO:

PRESENTA UN PROYECTO, A LA VEZ, COMPLEJO Y COMPLETO CON COHERENCIA, PROFUNDIDAD Y SOLVENCIA. ADEMÁS, HA EXPUESTO LA CATEDRA MAGISTRAL CON EXCELENCIA Y RIGOR ACADÉMICO.

EXPOSICIÓN Y DEBATE:

LA CANDIDATA, MAGISTRALMENTE, HA DEFENDIDO, EXPUESTO Y ARGUMENTADO EL CONJUNTO DE PROYECTOS CON PLENA SOLtura.

VOTO RECIBIDO: **FAVORABLE.**

Elaborado el 20 de ABRIL de 2026.



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

INFORME MOTIVADO DE CONCURSANTE/S

CÓDIGO DE LA PLAZA: **173TUN25**

FECHA RESOLUCIÓN CONVOCATORIA: 11-12-25

FECHA PUBLICACION CONVOCATORIA BOE: 17-12-25

CUERPO DOCENTE: **PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD**

ÁREA DE CONOCIMIENTO: **DIBUJO**

DEPARTAMENTO: **ARTE Y ARQUITECTURA**

INFORME MOTIVADO Y DESGLOSADO DE EVALUACIÓN

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 10.2 del Reglamento 5/2024, de 10 de mayo, por el que se regulan los concursos de acceso a Cuerpos Docentes Universitarios de la Universidad de Málaga, se emite el siguiente informe razonado y desglosado por cada uno de los aspectos evaluados, ajustado a los criterios generales establecidos por la Universidad y concretados por esta Comisión de Selección.

Elaborado por el/la **Vocal 1**

D^a Inmaculada López Vilchez

CONCURSANTE Nº. 1

D^a CRISTINA PELÁEZ NAVARRETE

HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR, Y EN SU CASO, ASISTENCIAL-SANITARIO:

La candidata acredita el cumplimiento de los requisitos con solvencia dado su amplio currículum, formación, investigación, docencia unida a una trayectoria dilatada en creación artística que ha expuesto muy sólidamente y con gran calidad.

PROYECTO INVESTIGADOR:

El proyecto de álbum ilustrado denominado "Pepe lavador" aborda un proceso completo de desarrollo de la metodología de investigación/creación en el ámbito de la ilustración. Se ha abordado con una aportación original, con excelente nivel y profundizando en

PROYECTO DOCENTE Y TEMA ELEGIDO:

El Proyecto Docente es complejo y completo, aborda la angustia de Producción y Difusión de la Proj. Artística, mostrado en la lección magistral con coherencia, profundidad y solvencia. Ha respondido y debatido con la Comisión los términos de las cuestiones planteadas

EXPOSICIÓN Y DEBATE:

La candidata acredita su capacidad para debatir, exponer y argumentar sus ideas en relación a las pruebas en su conjunto, con plena satisfacción.

VOTO RECIBIDO:

Voto POSITIVO para la promoción de la plaza de Profesor Titular.

Málaga
Elaborado el 20 de ABRIL de 2026.

(FIRMA)



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

INFORME MOTIVADO DE CONCURSANTE/S

CÓDIGO DE LA PLAZA: **173TUN25**

FECHA RESOLUCIÓN CONVOCATORIA: 11-12-25

FECHA PUBLICACION CONVOCATORIA BOE: 17-12-25

CUERPO DOCENTE: **PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD**

ÁREA DE CONOCIMIENTO: **DIBUJO**

DEPARTAMENTO: **ARTE Y ARQUITECTURA**

INFORME MOTIVADO Y DESGLOSADO DE EVALUACIÓN

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 10.2 del Reglamento 5/2024, de 10 de mayo, por el que se regulan los concursos de acceso a Cuerpos Docentes Universitarios de la Universidad de Málaga, se emite el siguiente informe razonado y desglosado por cada uno de los aspectos evaluados, ajustado a los criterios generales establecidos por la Universidad y concretados por esta Comisión de Selección.

Elaborado por el/la **Vocal 2**

D^a Úrsula Martín Asensio

CONCURSANTE Nº. 1

D^a CRISTINA PELÁEZ NAVARRETE

HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR, Y EN SU CASO, ASISTENCIAL-SANITARIO:

LA CANDIDATA APORTA UN CV SOLVENTE EN LOS TRES APARTADOS, LOS HITOS DE SU CARRERA DOCENTE DEMUESTRAN COHERENCIA EN LOS PERFILES DOCENTE E INVESTIGADOR. APORTA LOGROS SUFICIENTES EN TODOS LOS ÍTEMES NECESARIOS.

PROYECTO INVESTIGADOR:

EN EL PROYECTO INVESTIGADOR DESTACA EL BINOMIO ARTE Y VIDA. SE PRESENTA UNA INVESTIGACIÓN COMPRENDIDA CON UN PROYECTO ARTÍSTICO Y PERSONAL SOBRE EL ÁLBUM ILUSTRADO. APORTA UNA RICA DIVERSIDAD ARTÍSTICA VALIOSA EN EL USO DE LAS LENGUAJES COMO INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO.

PROYECTO DOCENTE Y TEMA ELEGIDO:

ANÁLISIS Y REFLEXIÓN PROFUNDA SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE. SEÑALA FORTALEZAS Y DEBILIDADES. DEMUESTRA CONOCIMIENTO DE LOS PROGRAMAS ACADÉMICOS Y SABER HACER EN LA CONSTRUCCIÓN DE LAS SECUENCIAS DE APRENDIZAJE DE SU PROGRAMACIÓN.

EXPOSICIÓN Y DEBATE:

SE MUESTRA ATENTA Y REFLEXIVA A LAS CONSIDERACIONES Y CRÍTICAS RECIBIDAS POR PARTE DEL TRIBUNAL. RESPONDE DE MANERA OPORTUNA.

VOTO RECIBIDO:

VOTO FAVORABLE.

Elaborado el 20 de ABRIL de 2026.



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

DOC. Nº 4.5

INFORME MOTIVADO DE CONCURSANTE/S

CÓDIGO DE LA PLAZA: **173TUN25**

FECHA RESOLUCIÓN CONVOCATORIA: 11-12-25

FECHA PUBLICACION CONVOCATORIA BOE: 17-12-25

CUERPO DOCENTE: **PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD**

ÁREA DE CONOCIMIENTO: **DIBUJO**

DEPARTAMENTO: **ARTE Y ARQUITECTURA**

INFORME MOTIVADO Y DESGLOSADO DE EVALUACIÓN

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 10.2 del Reglamento 5/2024, de 10 de mayo, por el que se regulan los concursos de acceso a Cuerpos Docentes Universitarios de la Universidad de Málaga, se emite el siguiente informe razonado y desglosado por cada uno de los aspectos evaluados, ajustado a los criterios generales establecidos por la Universidad y concretados por esta Comisión de Selección.

Elaborado por el/la **Vocal 3**

D. José Vicente Martín Martínez

CONCURSANTE Nº. 1 **Dª CRISTINA PELÁEZ NAVARRETE**

HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR, Y EN SU CASO, ASISTENCIAL-SANITARIO:

El currículum vitae de la candidata es amplio, riguroso y de calidad contrastada

PROYECTO INVESTIGADOR:

El proyecto de investigación propone un modelo de investigación innovador en el ámbito de la creación artística de interés para el ámbito universitario de las Bellas Artes

PROYECTO DOCENTE Y TEMA ELEGIDO:

El proyecto docente es coherente y desarrolla con profundidad e innovación las metodologías, contenidos y actividades de la asignatura elegida.

EXPOSICIÓN Y DEBATE:

Excelente exposición: claridad, elocuencia y profundidad conceptual.

VOTO RECIBIDO:

Favorable

Elaborado el 20 de ABRIL de 2026.