

# Las donaciones en la Biblioteca de la Universidad de Málaga

Exposición del 21 de abril al 30 de junio de 2023



# *Las donaciones en la Biblioteca de la Universidad de Málaga*

Exposición el 21 de abril al 30 de junio de 2023

Salas de la Biblioteca General de la Universidad de Málaga

De lunes a viernes de 9 a 20,30 h.

*Las donaciones forman parte muy importante de las colecciones de la Biblioteca Universitaria y son de gran interés por su especialización y rareza. Los temas van desde la botánica, el diseño o la literatura.*

*En esta exposición están presentes obras que proceden de pequeños donantes y también de grandes bibliotecas de investigadores sobresalientes como Juan Luis Alborg, literatos como Antonio Canales o cineastas como Julio Diamante. Están representados idiomas como el coreano, el eslovaco, el danés o el ruso.*

Arte y ciencia de la historieta / Tencer, S. W. (Buenos Aires : Hobby, 1948)

Biblioteca de Arquitectura y Bellas Artes

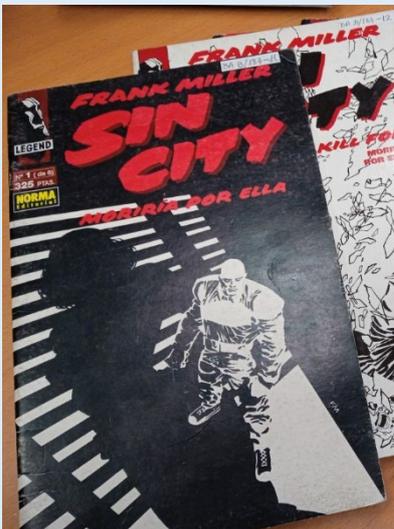
Donante: Manuel Jaén



Gothic vs. classic architectural projects in seventeenth-century Italy / Rudolf Wittkower (New York : George Braziller, 1974)

Biblioteca de Arquitectura y Bellas Artes

Donante: Julia Alonso Martínez Escolano / Ramón Engel Gómez



Sin City, la novia iba de rojo y otras historias / Frank Miller (Barcelona : Norma, D.L. 1995)

Biblioteca de Arquitectura y Bellas Artes

Donante: Pepo Pérez, coautor junto a Santiago García de El vecino, desde los noventa ha publicado numerosas historietas. Como teórico de cómic ha escrito en medios de prensa, en revistas académicas y en numerosas antologías. Ha organizado cursos universitarios como Tendencias recientes en el cómic y la novela gráfica (2016), entre otros, y ha comisariado la exposición colectiva Premio Nacional de Cómic.



24. MODIFICATIONS OF THE SHOOT FOR WATER ECONOMY AND PROTECTION.

**1. Thick Cuticle** e.g. Ivy etc. Although all leaves possess a cuticle, the latter varies in thickness. It is upon this fact that the rate of cuticular exfoliation depends. Where the thick cuticle, or preventing evaporation) is reduced to the minimum.

**2. Wax covering** e.g. Sea Holly, Cabbage, Yellow Horned Poppy etc. This wax covering which is responsible for the bloom on many fruits and leaves, aids the cuticle, in preventing evaporation from the leaf surface.

**3. Cork covering** e.g. Potato. In addition to covering the aerial stems of woody perennials, a cork layer prevents water loss from the surface of many underground stems.

**4. Mosaic of leaves in Rosettes** e.g. London Pride and other Saxifages. The leaf surfaces are close together, and so form chambers in which the water vapour given off tends to accumulate. Such preventing further water loss.

**5. Denses covering of Hairs** e.g. Lamb's ear. Hairs serve to imbibe the double of water vapour which is normally removed from the leaf surface. The dense covering of hairs greatly reduces further evaporation from the leaf.

**6. Depression of stomata into grooves** e.g. Ficus, Mackerel etc. Transverse section shows a single stoma. The transverse section of a Mackerel leaf shows a single stoma. The transverse section of a Mackerel leaf shows a single stoma. The transverse section of a Mackerel leaf shows a single stoma.

**7. Rolled leaves** e.g. Mammox grass, Erica etc. The hair-secrete, the double of water vapour which is normally removed from the leaf surface. The dense covering of hairs greatly reduces further evaporation from the leaf.

**8. Thick-walled cells in Mammox grass** readily take up moisture when water is available, with the result that the leaf opens. On the other hand, they soon lose their moisture when water is obnoxious, so that they shrivel and the leaf closes.

**9. In Erica (heath) and Mammox grass** the water vapour collects in the chamber formed by the rolling of the leaf. The hairs further assist in impeding the escape of the vapour from the chamber.

**10. In Erica (heath) and Mammox grass** the water vapour collects in the chamber formed by the rolling of the leaf. The hairs further assist in impeding the escape of the vapour from the chamber.

MODIFICATIONS OF THE SHOOT FOR WATER ECONOMY AND PROTECTION. 25

**B. Reduction of the Leaf surface**

**Pinus** The main axis bears dwarf shoots, only, each of two centric leaves.

**Bulchere's Broom** Cladodes of Bulchere's Broom are reduced leaf-stems with swollen bases by which the cladodes stand vertically.

**Cladodes** In *Hesperagus* and *Bulchere's Broom* the leaves are reduced to scales, while the stem's become flattened and leaf-like, forming cladodes. These are well adapted for assimilation, and up their water pipe is very little, as compared with that from a dors-ventral leaf surface of similar size.

**Pinulodes** In *Ruscus* the petiole of the compound leaf becomes flattened and leaf-like, and functions photosynthetically while the compound laminae characterise of the young leaves, frequently developing into leaves having the functions of young leaves.

**Spirous leaves** Many xerophytic plants bear spirous leaves which rapidly serve to protect the plant from browsing animals. These spirous also serve as an adequate protective against browsing animals.

**Pinus** The main axis bears dwarf shoots, only, each of two centric leaves.

**Bulchere's Broom** Cladodes of Bulchere's Broom are reduced leaf-stems with swollen bases by which the cladodes stand vertically.

**Cladodes** In *Hesperagus* and *Bulchere's Broom* the leaves are reduced to scales, while the stem's become flattened and leaf-like, forming cladodes. These are well adapted for assimilation, and up their water pipe is very little, as compared with that from a dors-ventral leaf surface of similar size.

**Pinulodes** In *Ruscus* the petiole of the compound leaf becomes flattened and leaf-like, and functions photosynthetically while the compound laminae characterise of the young leaves, frequently developing into leaves having the functions of young leaves.

**Spirous leaves** Many xerophytic plants bear spirous leaves which rapidly serve to protect the plant from browsing animals. These spirous also serve as an adequate protective against browsing animals.

Biological drawings: with notes / by Maud Jepson; with a preface by H.Graham Cannon (London: John Murray, 1945)

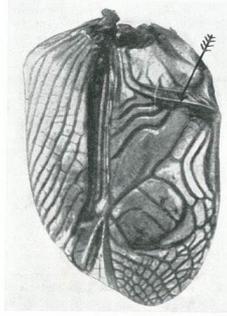
Biblioteca de Ciencias

Donante: Donación Angeles Pike



terna, lo que es necesario para el crecimiento, y sólo en la última muda adquieren las alas.

Una de las preparaciones más corrientes para ser examinada al microscopio es la llamada «lengua del grillo», pero tal como generalmente se prepara y monta, da —del mismo modo que otra preparación análoga de la «lengua de la mosca»—



INSTRUMENTO MUSICAL DEL GRILLO

Una de las alas anteriores del grillo común, vista por debajo y aumentada para mostrar la vena o quilla a modo de lima (que la ficha marca), por medio de la cual son producidos los sonidos. Debajo se ve el tímpano que sirve para intensificarlos.

una noción totalmente falsa de tal órgano y de cómo se encuentra en la boca del insecto. La «lengua del grillo» es, en realidad, una prominencia colocada en la parte más inferior de la boca y surcada por un canal por el que fluye la secreción salivara; pero es dudoso que pueda ser utilizada para lamer los alimentos líquidos, como se ha dicho. Además del grillo doméstico, que puede ser indígena o inmigrante de un país más templado, los únicos representantes de esta familia, en Inglaterra, son el grillo de los bosques, el grillo campestre y el alacrán cebollero. Este último difiere tan notablemente de los otros, que merece ser tratado por separado. El grillo campestre no es ni tan abundante ni tan bien conocido en Inglaterra como el grillo casero. Quizá pueda asegurarse que de cada mil habitantes de las islas no habrá uno que haya visto el grillo campestre, es decir, vivo y en libertad; y si bien ambos están constituidos bajo un mismo plan, es difícil confundirlos. El vivo chirriador pardo-pálido que hace resonar las cocinas durante la noche con su incansable instrumento, no es tan sólo de menor tamaño, sino también más débil que su pariente el grillo negro (*Gryllus campestris*) del campo. Su cabeza y tórax son igualmente cuadrangulares por encima, y el cuerpo ofrece la misma forma aplanada que le dan los élitros, doblados angularmente hacia abajo, para proteger las partes laterales. Produce su canto del mismo modo, esto es, frotando la lima de un élitro contra las nerviaciones salientes del otro, y pueden reforzar el sonido que producen separando los bordes de sus élitros de la parte que cubre de los lados, o comprimiendo éstos contra su cuerpo. A ello es debido el efecto de ventríloco, haciendo que su canto parezca que viene de muy lejos, cuando le tenemos a nuestro lado. Fabre (1).

(1) Las obras de este distinguido entomólogo francés han sido traducidas al castellano recientemente, y editadas por Espasa-Calpe. (Nota del traductor.)



LA MARIPOSA COLIBRÍ

Debido a su larga trompa extendida, a la forma de sus alas y a las expansiones plumosas que tiene a los lados del abdomen, juntamente con su costumbre de quedar inmóvil en el aire delante de una flor, esta mariposa se asemeja mucho a un colibrí, siendo frecuentemente considerada como tal. Su coloración sólo puede apreciarse cuando se aproxima a una flor; porque mientras está parada en el aire sus alas vibran tan rápidamente que lo único perceptible es un halo alrededor del cuerpo.

Por Theo. Cresson

Maravillas de la vida de los insectos: narración popular de organización y costumbres / Edward Step (Madrid : Espasa Calpe, 1960)

Biblioteca de Ciencias

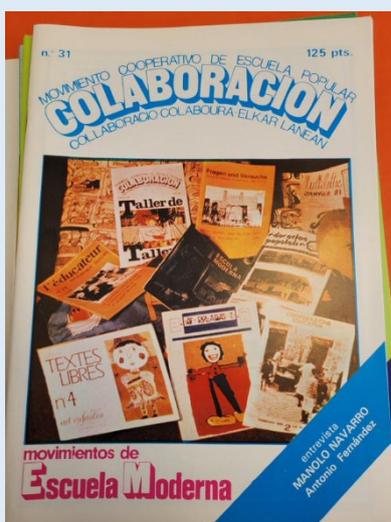
Donante: Donación Angeles Pike



Cinegrama (Madrid : Prensa Gráfica, 1934)

Biblioteca de Ciencias de la Comunicación y Turismo

Donante: Guillermo Jiménez Smerdou, periodista, locutor de RNE, precursor del Festival de Cine de Málaga, Premio Ondas e hijo Predilecto de la Ciudad de Málaga en 2022 a sus 95 años.



Colaboración / Movimiento Cooperativo de Escuela Popular (Granada : Grupo Territorial de Granada, Movimiento cooperativo de Escuela Popular, [ca. 1976]-)

Biblioteca de Ciencias de la Educación José Manuel Esteve

Donante: Miguel López Melero, catedrático de Universidad de Didáctica y Organización Escolar en la Universidad de Málaga. Sus líneas de investigación principales son: a) El Proyecto Roma una experiencia de educación en valores; b) Escuela Inclusiva; c) La educación intercultural; d) Calidad de Vida y Ciudades Educadoras. Educación en Valores; e) Universidad y Cultura de la Diversidad.

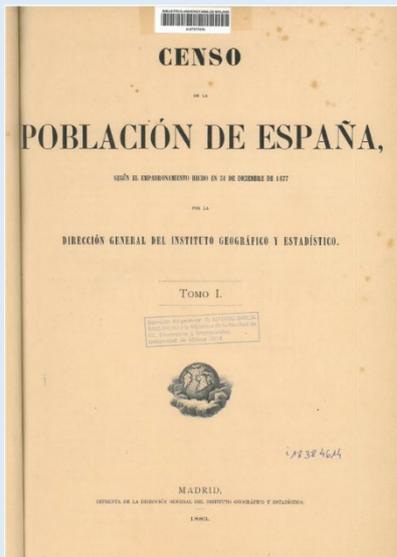


Traité de géometrie. 2e partie, Géométrie dans l'espace / par Eugène Rouché et Ch. de Comberousse (Paris : Gauthier-Villars et Fils, 1891)

Biblioteca de Ciencias de la Educación José Manuel Esteve

Donante: Coral Parga Mira ingresó en 1944 en la Sociedad/Academia Malagueña de Ciencias, era profesora de Matemáticas en la Escuela Normal y más tarde fue de profesorado de EGB. También fue Delegada Provincial de Málaga de Auxilio Social y contribuyó a la Obra de la Madre y el Niño que promovía el funcionamiento de hogares de huérfanos, de niños estudiantes y otros organismos que tienen origen en la misma guerra civil.

8

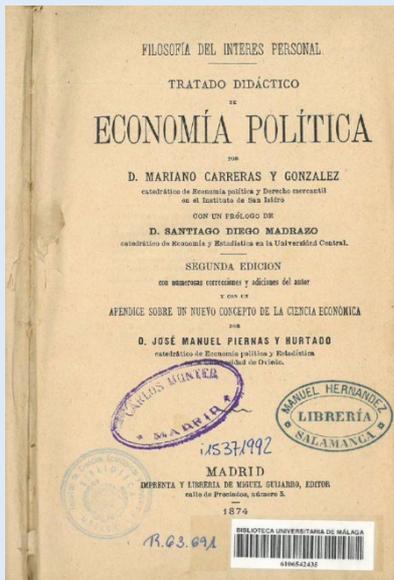


Censo de la población de España, según el empadronamiento hecho en la península e islas adyacentes el 31 de diciembre de 1897 / por la Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico (Madrid: Imprenta de la Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico, 1899)

Biblioteca de Ciencias Económicas y Empresariales Juan Antonio Lacomba Avellán

Donante: Alfonso García Barbancho (1919-1988), catedrático de Econometría y Métodos estadísticos de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales de Málaga, correspondiente a la Universidad de Granada.

9

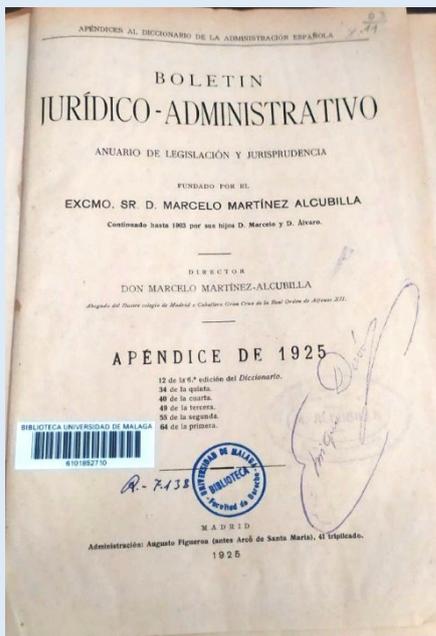


Tratado didáctico de economía política / por Mariano Carreras y González; con un prólogo de Santiago Diego Madrazo (Madrid: Miguel Guijarro, 1874)

Biblioteca de Ciencias Económicas y Empresariales Juan Antonio Lacomba Avellán

Donante: Carlos Monter Serrano nombrado en 1987 profesor titular en el área de conocimiento de Fundamentos del Análisis Económico, adscrita al Departamento de Fundamentos del Análisis Económico, Historia e Instituciones Económicas de la Universidad de Málaga.

10

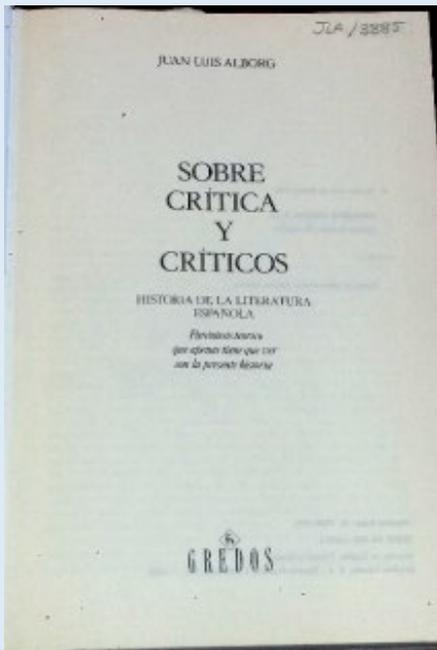


Boletín jurídico-administrativo : anuario de legislación y jurisprudencia / Director Marcelo Martínez-Alcubilla (Madrid : Augusto Figueroa, 1914-)

Biblioteca de Derecho Alejandro Rodríguez Carrión

Donante: Antonio Davó Jiménez

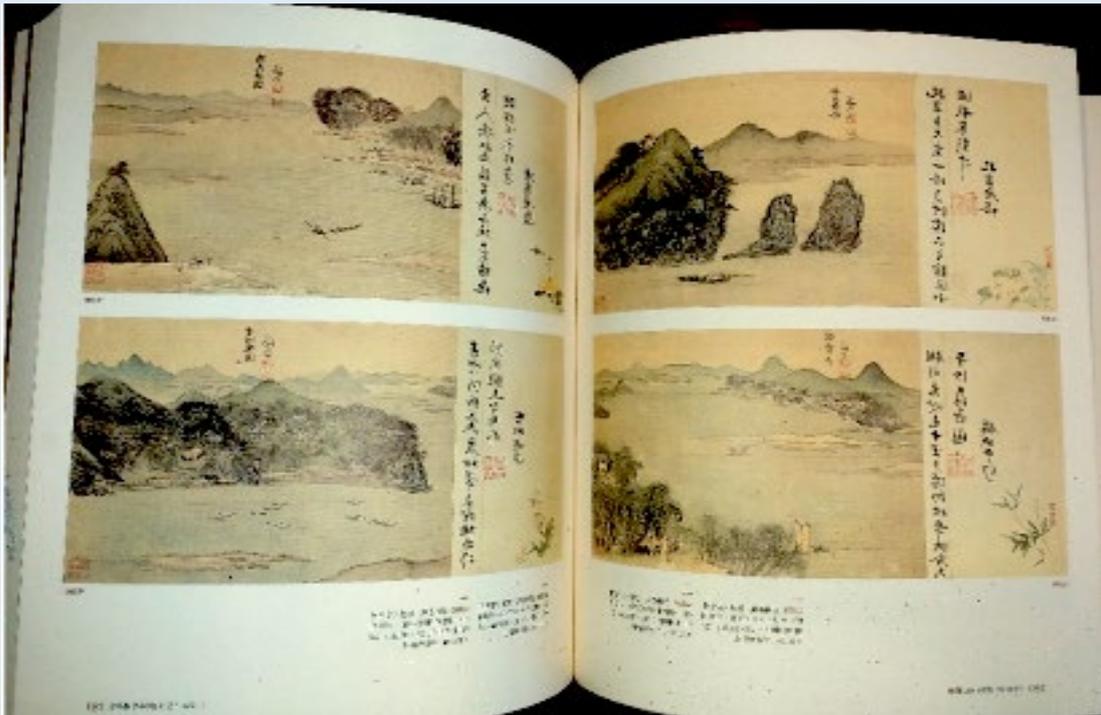
11



**Sobre crítica y críticos : historia de la literatura española : paréntesis teórico que apenas tiene que ver con la presente historia / Juan Luis Alborg (Madrid : Gredos, D.L. 1991)**

**Biblioteca de Estudios Sociales y de Comercio**

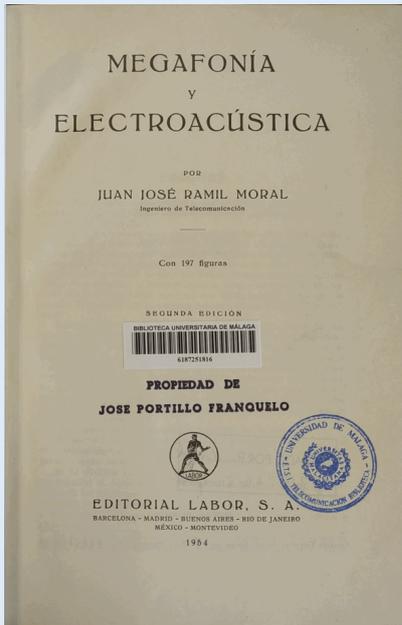
**Donante: Juan Luis Alborg (1914-2010), historiador y crítico literario fue una de las figuras más relevantes en la historiografía literaria española del siglo XX. Su obra más famosa es Historia de la Literatura Española (Gredos, 1966-1999), la que se expone es complementaria de aquella, pero en la que, como indica en la aclaración al título, hace "un paréntesis Teórico". La donación fue realizada por su familia a la Universidad de Málaga con la intervención del catedrático José Lara Garrido y la profesora Belén Molina Huete (Departamento de Filología Española) y aunque se firmó en 2014 y en septiembre se recibieron los fondos de Madrid, no se completó hasta abril de 2015 cuando llegaron los procedentes de Estados Unidos.**



眞相: 미술품 진위 감정의 비밀/ 이동천 지음 / 이동천 (서울: 동아일보사, 2008)

#### Biblioteca de Estudios Sociales y de Comercio

Donante: Window on Korea. Se trata de una donación de libros realizada por la Biblioteca Nacional de Corea en el marco del proyecto "Window on Korea" (desde 2011 y ampliado hasta 2026) cuyo es objetivo transmitir conocimiento sobre la cultura y la historia de Corea del Sur. La obra expuesta es la primera evaluación de arte escrita para el arte coreano. Analiza la autenticidad de 540 obras de arte, reproducidas en el libro, representativas de Corea.



**Megafonía y electroacústica / por Juan José Ramil Moral (Barcelona : Labor, 1954)**

**Biblioteca de Informática y Telecomunicación**

**Donante: Familia del profesor Pedro Portillo Franquelo (1933-2012), Catedrático de Universidad Universidad de Málaga.**

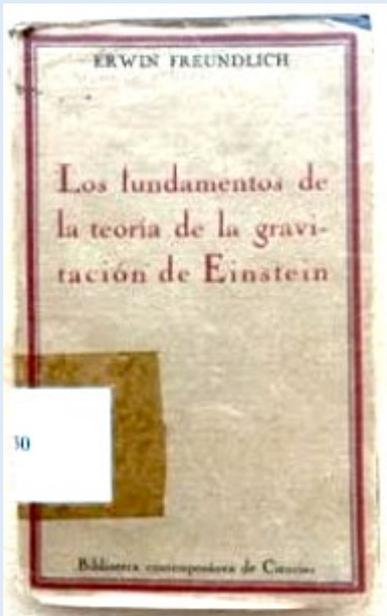


**L'évolution des étoiles / Jean Bosler (Paris : Société Journal de Physique, 1923)**

**Biblioteca de Ingenierías Industriales**

**Donante: Rafael Miranda Serrano fue Catedrático de Cálculo de la Universidad. Gran parte de su vida académica estuvo vinculada a la Escuela Universitaria Politécnica, de la que llegó a ser secretario. Sus últimos años los pasó como profesor colaborador honorario del Departamento de Expresión Gráfica, Diseño y Proyectos. Entre los campos en los que trabajó destacan la Relatividad y la Mecánica Cuántica.**



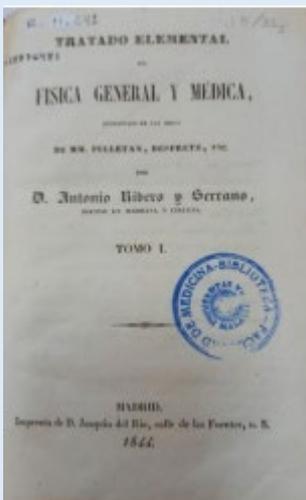


Los fundamentos de la teoría de la gravitación de Einstein / por Erwin Freundlich ; con un prólogo de Alberto Einstein ; traducido de la cuarta ed. alemana por José María Plans y Freyre (Madrid [etc.] : Calpe, 1922)

Biblioteca de Ingenierías Industriales

Donante: Rafael Miranda Serrano

16



Tratado elemental de física general y médica : extractado de las obras de Mm. Pelletan, Despretz, etc. / por Antonio Ribero y Serrano ([s.l.] : sn 1844-1845)

Biblioteca de Medicina

Donante: Javier Miranda

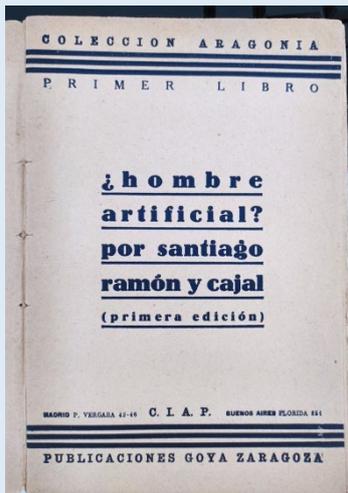
17

Cytologia / E.D.P. De Robertis, W.W. Nowinski, F. A. Saez. Warszama, 1969.

Biblioteca de Medicina

Donante: W.W. Nowinski. Edición en polaco del manual de citología.

18



¿Hombre artificial? / Santiago Ramón y Cajal  
(Zaragoza : Publicaciones Goya, 1931)

Biblioteca de Psicología y Logopedia

Donante: Alfredo Fierro (1936-), escritor y Catedrático de Psicología de la UMA. Además de sobre psicología, ha abordado temas de filosofía, religión y cristianismo.



19

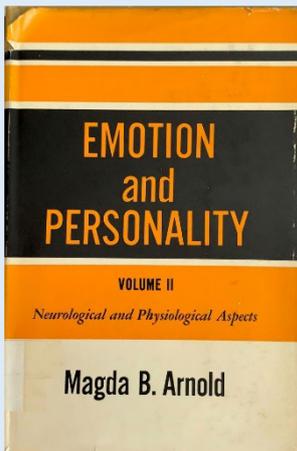
Die heilung durch den geist: Mesmer, Mary Baker-Eddy, Freud; Albert Einstein verehrungsvoll / Zweig, Stefan (Leipzig: Insel-Verlag, 1931)

Biblioteca General

Donante: Margarete Loeck



20



Emotion and personality / by Magda B. Arnold (New York : Columbia University Press, 1960)

Biblioteca General

Donante: Kalevi Takala (1925-1989), profesor y autor finlandés.



21

Fra Czarørnen til den røde Fane : 1894-1921 : historisk Roman / P. Krasnov (Kobenhavn : H Aschehoug & CO, 1942)

**Biblioteca General**

**Donante: Carlson, Britte**



**Gramática de la lengua castellana, destinada al uso de los americanos / por Andrés Bello (Madrid: Imprenta de la Biblioteca Económica de Educación y Enseñanza, 1853)**

**Biblioteca General**

**Donante: Antonio Gil Muñoz (1892-1965), director de la Escuela Normal de Magisterio de Málaga.**



**Historia de la conquista de Méjico / por Antonio de Solís (Madrid : Repulles, 1825)**

**Biblioteca General**

**Donante: José Luis Estrada Segalerva (1906-1976), político y escritor.**

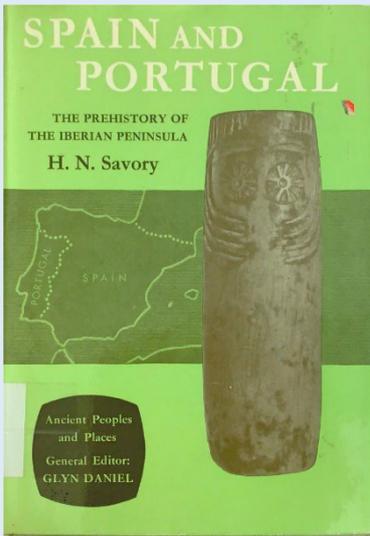


**Promenades artistiques / par Pierre Roudy (Paris : Didier, 1968)**

**Biblioteca General**

**Donante: Martín del Pozo**





Spain and Portugal : the prehistory of the Iberian Peninsula / H.N. Savory (New York ; Washington : Frederick A Praeger, 1968)

Biblioteca General

Donante: A.M. Jacola

26



Teatro contemporáneo / edited by Elena Paz, Gloria F. Waldman (Boston : Heinle & Heinle, cop. 1983)

Biblioteca General

Donante: Rafael E. Cornejo

27

Русский язык : [Учебник для проф.-техн. учеб. заведений] / Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина (Москва : Высш

Biblioteca General

Donante: Dimitri Karski

28

Aminadab / Alfonso Canales (Madrid : Revista de Occidente, D.L. 1965)

Biblioteca Alfonso Canales (Campus El Ejido)

Donante: Alfonso Canales, poeta y crítico literario español.



29

Tres historias de amor : guión cinematográfico / por Julio Diamante y Elena Sáez;  
director Julio Diamante (Madrid :: Epoca film, [1964])

Biblioteca Alfonso Canales (Campus El Ejido)

Donante: Julio Diamante, director y guionista de cine, teatro y televisión y escritor español.



30