

El Parlamento Europeo y el Consejo, en su Recomendación 2006/962/CE, de 18 de diciembre de 2006, señala entre las competencias clave para el aprendizaje permanente la Competencia Digital. En 2012 la Comisión Europea propuso La Estrategia “Replantear Educación”, que destaca la relevancia de formar en dicha competencia, considerada como un prerrequisito para que los estudiantes puedan aprovechar las posibilidades que brinda la tecnología para un aprendizaje más motivador, eficaz e inclusivo. En junio de 2016 el centro de investigación de la Comisión Europea *Joint Research Centre* elabora la propuesta marco DIGCOMP 2.0. con la finalidad de identificar descriptores de las Competencias Digitales.

Son importantes las carencias de estudiantes y docentes en relación a las Competencias Digitales, más de lo que pudiera pensarse teniendo en cuenta que los alumnos y las alumnas son nativos digitales, también parte del profesorado. El alumnado universitario, a pesar de ser nativo digital y que utiliza las tecnologías de forma habitual, tiene dificultades para lograr la Competencia Digital en el sentido de incorporar esas nuevas herramientas en su proceso de enseñanza-aprendizaje. La generación de conocimiento está experimentando un crecimiento exponencial y es prácticamente inabarcable. Los estudiantes, nativos digitales, disponen de una ingente cantidad de información y poseen capacidades en Competencias Digitales, pero esto no significa ser competente, para serlo en preciso saber actuar, seleccionar y movilizar los recursos personales y de la Red. El profesorado acostumbra a utilizar la nuevas tecnologías como un instrumento de apoyo de los contenidos teóricos, no cómo guía para que el alumnado desarrolle competencias que le permitan gestionar la información disponible en la Red o para crear objetos digitales.

Las Competencias Digitales resultan imprescindibles para el desarrollo de las Competencias Profesionales que los estudiantes universitarios precisarán cuando afronten las prácticas curriculares o extracurriculares o se incorporen al mundo laboral. Este Congreso, organizado por el Proyecto de Innovación Docente de la Universidad de Málaga “Implementación de Mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Competencias Digitales en Humanidades, Ciencias Sociales y Educación” -PIE 17-020- y la “Cátedra de Recursos Geo-Tecnológicos para la Economía y la Sociedad” de la Universidad de Málaga, dedicado a las Competencias Digitales en Humanidades y Ciencias Sociales, pretende convertirse en un foro de debate y de intercambio de experiencias sobre un asunto que es vital para el futuro de nuestra sociedad, como formarse y crecer como ciudadano, también como profesional en la Era Digital.

Las propuestas de comunicaciones serán evaluadas por el Comité Científico a través de un sistema doble par ciego. La aceptación o rechazo de éstas se notificará antes del 30 de enero de 2019.

Agradecemos el apoyo recibido por la Universidad de Málaga

LUNES 25 DE MARZO

MAÑANA

9.00-9.30. **INAUGURACIÓN DEL CONGRESO: Víctor Fernando Muñoz Martínez (Vicerrector de Proyectos Estratégicos). Juan Antonio Perles Rochel (Coordinador de Proyectos de Innovación Docente de Filosofía y Letras y Bellas Artes de la Universidad de Málaga).**

9.30-10.30. **PONENCIA INAUGURAL. Nuevas tecnologías y viejas obras. Ejemplos prácticos de aplicación de las TIC para la Historia del Arte en la educación universitaria.** Aintzane Erkizia Martikorena (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea)

COMPETENCIAS DIGITALES Y ARTE

10.30-11.15. **Ephemera y efímero. Historias de lo cotidiano.** Sonia Ríos Moyano (Universidad de Málaga).

11.15-11.45 **Descanso**

11.45-12.15. **Propuesta para unas buenas prácticas con activos digitales del patrimonio cultural en el aula. Un reto para la Didáctica de las Ciencias Sociales.** Aurora Arjones Fernández (Universidad de Málaga).

12.15-12.45. **La enseñanza del Arte y la Cultura Andaluza en la Era Digital.** Guadalupe Romero Sánchez (Universidad de Granada).

12.45-13.15. **Una “Odisea” para el siglo XXI. Descubriendo Grecia con Assassin’s Creed Odyssey.** José Alberto Ortiz Carmona y José Manuel Leiva Aldea (Universidad de Málaga).

13.15-13.45 **La realidad inasible. Cultura visual y posmodernidad como nuevos paradigmas en el estudio de las Humanidades.** Miguel Ángel Fuentes Torres (Universidad de Málaga).

Almuerzo

TARDE

COMPETENCIAS DIGITALES Y CIENCIAS SOCIALES

16.00-16.30. **La contextualización de la elaboración de la Cartografía Temática. Hacia un nuevo marco del proceso de enseñanza-aprendizaje.** Federico Benjamín Galacho Jiménez (Universidad de Málaga).

16.30-17.00. **Competencias Digitales: un caso de estudio en la Universidad de Vigo. Manuel Onieva Tarifa y Jorge Ranea de Oses (Universidad de Málaga).**

17.00-17.30. **Recursos audiovisuales en la docencia de la Geografía. Aplicación a la Geografía Urbana.** Ana Ester Batista Zamora, Remedios Larrubia Vargas, Juan José Natera Rivas y Susana Rosa Navarro Rodríguez (Universidad de Málaga).

17.30-18.00. **Competencias Digitales en alumnos de Geografía. Situación en la Universidad Nacional de Tucumán (Argentina).** Ana Ester Batista Zamora, Remedios Larrubia Vargas, Juan José Natera Rivas y Susana Rosa Navarro Rodríguez (Universidad de Málaga).

18.00-18.15. **Descanso.**

18.15-18.45. **Orientaciones metodológicas y prácticas docentes innovadoras en Ciencias Sociales en la Educación Primaria y Secundaria.** Israel David Medina Ruiz (Universidad de Málaga), Alicia Gálvez de la Torre (Colegio El Pilar) y Francisco Bustinduy Rivas (Universidad de Málaga).

18.45-19.15. **La locución, una necesidad transversal en el marco de las Competencias Digitales Profesionales. Un ejemplo de su enseñanza en el Grado de Periodismo.** Juan Francisco Gutiérrez Lozano (Universidad de Málaga).

19.15-19.30. **La felicidad académica: un recurso de aprendizaje colaborativo en la Sociedad Digital.** Rafael Ravina Ripoll y Araceli Galiano Coronil (Universidad de Cádiz).

19.30-19.45. **Las series de televisión como artefacto cultural.** María Elena Del Valle Mejías (Universidad Metropolitana de Caracas).

20.00-20.30. **Mesa redonda.**

MARTES 26 DE MARZO

MAÑANA

COMPETENCIAS DIGITALES E HISTORIA I

09.45-10.30 **Los videojuegos de Historia como recurso didáctico: un mundo de posibilidades por descubrir.** María de la Encarnación Cambil Hernández (Universidad de Granada).

10.30-11.00. **Juana la Loca ¿Imagen construida o realidad?: Análisis de la construcción cinematográfica del personaje.** Elba Álvarez Romera (Universidad de Granada).

11.00-11.30. **Aprender empatizando: el portal de niños exiliados en la Guerra Civil Española como recurso didáctico.** Álvaro Anguita Ortega (Universidad de Granada).

11.30-12.00 **Descanso.**

12.00-12.30. **El reto de la Enseñanza de la Historia y las Competencias Digitales, el ejemplo de la Universidad de Granada.** Juan Jesús Bravo Caro (Universidad de Málaga), José Escalante Jiménez (Archivo Histórico Municipal de Antequera) y Mercedes Fernández Paradas (Universidad de Málaga).

12.30-13.00. **Las Competencias Digitales en el Grado de Geografía e Historia de la Universidad Pablo de Olavide.** Nuria Rodríguez Martín (Universidad de Málaga).

13.00-13.30. **La enseñanza de la Historia Económica en la Era de la Información.** Mariano Castro Valdivia (Universidad de Jaén), Carlos Larrinaga Rodríguez (Universidad de Granada) y María Vázquez Fariña (Universidad de Jaén).

Almuerzo

TARDE

COMPETENCIAS DIGITALES E HISTORIA II

16.15-17.00. **Uso de las fuentes hemerográficas digitales en la docencia: El impacto del Crack de 29 en la prensa española.** Víctor Manuel Heredia Flores y Marta Luque Aranda (Universidad de Málaga).

17.00-17.30. **El profesor de historia en la Era Digital: Cómo no morir en el intento.** Paloma Cogollo Pérez (Universidad Europea de Madrid).

17.30-18.00. **Descanso.**

18.00-18.30. **El documental como herramienta de auto-aprendizaje: explotando la Competencia Digital de los alumnos de Comunicación Audiovisual y Periodismo en la enseñanza de la Historia Contemporánea de España.** Antonio Jesús Pinto Tortosa (Universidad Europea de Madrid).

18.30-19.00. **La función educativa de los archivos en red. El centro ICARO del AHEB-BEHA: una propuesta de centro virtual de interpretación de la Historia para escolares.** Susana E. Rodríguez de Tembleque García (Catedral de Málaga).

19.00-19.30. **Los fondos digitales de la Filmoteca Española como recurso didáctico.** Encarnación Barranquero Texeira (Universidad de Málaga).