



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA



Vicerrectorado de Investigación y Transferencia  
Servicio de Publicaciones y Divulgación Científica



La 47ª FERIA del Libro de Málaga inicia su andadura el viernes 2 de junio en la nueva ubicación de la Plaza de la Merced, en ella se dan cita decenas de stands de instituciones y librerías que hasta el domingo 11 de junio ofertarán, junto a su catálogo editorial, numerosas actividades para todos los públicos. Por su parte, la Universidad de Málaga (UMA), estará presente como cada año en la caseta de UMA Editorial. En ella se muestra su valioso fondo editorial, que cuenta con cerca de 1.000 títulos y entre los que destacan los dedicados a Málaga y su provincia.

## ACTIVIDADES

Asimismo, para esta edición se ha organizado un programa de actividades integrado por presentaciones de libros, lecturas poéticas y mesas redondas que se centrarán en las últimas novedades publicadas. A continuación se indican las fechas/horarios de las actividades organizadas por la institución universitaria, que como novedad, tendrán lugar en la carpa central de la feria.

### DOMINGO 4 DE JUNIO

**Presentación de libro | *Málaga en las tarjetas postales de Purger & Co. hacia 1905*** de Antonio Gámiz Gordo y Luis Ruiz Padrón.

Participantes: Antonio Gámiz Gordo, Luis Ruiz Padrón y Rosario Moreno-Torres Sánchez.

Hora: 13.00 – 14.00 horas.

Lugar: Carpa central

Esta obra de Antonio Gámiz y Luis Ruiz presenta un conjunto inédito de más de 80 tarjetas postales coloreadas sobre Málaga impresas por Purger & Co. hacia 1905, los autores analizan los antecedentes técnicos y el contexto de estas imágenes viajeras a finales del XIX, como fenómeno cultural y comercial de primer orden. Destaca, además, su gran valor como testimonio documental del paisaje urbano, arquitecturas y costumbres, con originales puntos de vista que conformaron y difundieron una imagen de progreso de la ciudad del momento.



EFQM

AENOR



Bulevar Luis Pasteur, 30 (Edif. Biblioteca General)

Tel.: 952 13 23 23

E-mail: [spydum@uma.es](mailto:spydum@uma.es)



## LUNES 5 DE JUNIO

**Presentación de libro | *Pío Baroja. Cronología razonada*** de José Regalado, edición de José Lasaga.

Participante: Carmen Caro Baroja, Enrique Baena y Rosario Moreno-Torres Sánchez

Hora: 12.30– 13.30 horas.

Lugar: Carpa central

La obra 'Pío Baroja: cronología razonada' de Antonio Regalado y al cuidado de José Lasaga, editada por la Universidad de Málaga ofrece una guía de lectura, una presentación ordenada de la extensa obra completa de Baroja, en la que se prioriza esta sobre los acontecimientos biográficos, dándonos la oportunidad de conocer en profundidad la producción barojiana. Una vida literaria que abarca más de medio siglo, desde 1900 en que llega a las librerías 'Vidas sombrías' hasta su muerte en 1956.

## MARTES 6 DE JUNIO

**Presentación de libro | *Creatividad, comunicación y educación*** de Pablo Cortés González y María Jesús Márquez García (eds. lit.)

Participantes: Pablo Cortés González, María Jesús Márquez García, Rosario Gutiérrez Pérez, María Inmaculada Postigo Gómez y Rosario Moreno-Torres Sánchez.

Hora: 18.00 -19.00 horas.

Lugar: Carpa central

Obra de Pablo Cortés González. Su objetivo pasa por crear una mirada amplia, desde las investigaciones, experiencias y definiciones, al concepto de creatividad.

## VIERNES 9 DE JUNIO

**Presentación de libros | *Cine, ciudad y patrimonio en Torremolinos (1959-1979)*** de Alberto García Moreno / ***Desde el polvo de Anáhuac a la tradición del Páramo: Las visiones de Alfonso Reyes y Juan Rulfo en el cine mexicano (1930-2006)*** de Obed González Moreno.

Participantes: Alberto García Moreno, Juan Antonio Vigar, Tecla Lumbreras Krauel y Francisco Javier Ruiz del Olmo.

Hora: 20.00 -21.00 horas.

Lugar: Carpa central

- ***Cine, ciudad y patrimonio en Torremolinos (1959-1979)*** de Alberto E. García Moreno se edita dentro de la colección Puntos de fuga por UMA editorial y obtuvo el premio de investigación de Cine en Español por el Festival de Málaga. Una obra en la que se analiza la interacción de la historia, la tradición con otros conceptos como el ocio, el cine, el desarrollo urbano y el turismo como un sistema estructurado en una ciudad de nuestro entorno como es Torremolinos.
- ***Desde el polvo de Anáhuac a la tradición del Páramo: Las visiones de Alfonso Reyes y Juan Rulfo en el cine mexicano (1930-2006)***. La tradición en la literatura mexicana, en especial la obra de Juan Rulfo, mantiene una estrecha relación con la cinematografía de este país, en el que la muerte es una protagonista siempre presente. Con este volumen del investigador Obed González, UMA editorial inaugura la colección 'Puntos de fuga', una plataforma para el estudio y la reflexión de la práctica cinematográfica.





## SÁBADO 10 DE JUNIO

### Presentación de libro y lectura poética | *Obras completas de Salvador Rueda*

Participante: Antonio Agustín Gómez Yebra, M<sup>a</sup> Elena Garcés Molina, Antonio Aguilar y María Dolores Gutiérrez Navas.

Hora: 13.00 – 14.00 horas.

Lugar: Carpa central

El Servicio de Publicaciones y Divulgación Científica presenta las ***Obras Completas de Salvador Rueda***, una amplia y prolífica obra que casi un siglo después de su muerte sigue dispersa y desconocida. El grupo Recuperación del Patrimonio Literario Andaluz puso manos a la obra a la tarea de recopilar y revisar la producción del poeta malagueño con un esfuerzo desinteresado, cuyo fruto es este volumen editado por los investigadores Elena Garcés y Antonio Gómez Yebra.

## DOMINGO 11 DE JUNIO

### Presentación de libro | *El género de la violencia: mujeres y violencia en España (1923- 1936)* de Adriana Cases Sola.

Participante: María Dolores Ramos, Teresa Vera Balanza y Rosario Moreno-Torres Sánchez.

Hora: 12.00 – 13.00 horas.

Lugar: Carpa central

La obra estudia la relación entre mujer y violencias durante la dictadura de Primo de Rivera y la Segunda República, etapa en la que se dieron cita una serie de transformaciones políticas, sociales y culturales que invitan a la reflexión. En este sentido, el título analiza su impacto en la violencia machista y en la ejercida, tanto criminal, como políticamente, por las propias mujeres. **Finalista del XXVI Premio Internacional Victoria Kent de la Universidad de Málaga.**

## DESTACADOS

### NOVEDADES 2017

En el caso de la Universidad de Málaga, **UMA Editorial ha llevado a la Feria más de 70 títulos** entre los que destaca una selección de sus últimos lanzamientos. Entre ellos, los ya mencionados anteriormente, junto a la obra ganadora del XXVI Premio Victoria Kent, ***Teoría feminista y liberalismo: el devenir de una relación problemática***, de Anabella di Tullio; el título de Lorena Antón García, ***Violencia de género y mujeres inmigrantes; Los Manuscritos nazaríes de Cútar***, de Isabel Calero, Esther Cruces, Ana Díaz y Sonsoles González; ***Sierra Nevada. Una excursión al pico de Veleta desde los baños de Lanjarón***, de Cristóbal García Montoro; o ***Políticas agrícolas en el protectorado español de Marruecos***, de Rafael Domínguez Rodríguez.

### FONDO EDITORIAL

La Universidad de Málaga cuenta con un **amplio fondo editorial con 17 colecciones y más de 1.000 obras**, entre las que destacan las dedicadas a Málaga y a su provincia.





UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA



Vicerrectorado de Investigación y Transferencia  
Servicio de Publicaciones y Divulgación Científica

## SELLO UMA EDITORIAL

En 2016 nace el nuevo sello **UMA Editorial**, una firme apuesta por la creación de nuevas colecciones y la renovación de otras históricas para cumplir su compromiso con la calidad. El Servicio inicia así una **nueva estrategia editorial orientada a conseguir la excelencia en sus títulos y colecciones**, y la certificación de calidad de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, y la Unión de Editoriales Universitarias Españolas.



EFQM

AENOR



Bulevar Luis Pasteur, 30 (Edif. Biblioteca General)

Tel.: 952 13 23 23

E-mail: [spydum@uma.es](mailto:spydum@uma.es)