



VINCULACIÓN Y ADSCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS A ÁREAS DE CONOCIMIENTO

Graduado/a en Bellas Artes

Curso académico: 2012/13

23/04/12

Página 1 de 2

| Ref. | Curso | Nombre de la asignatura | Área(s) vinculada(s) | | Área(s) adscrita(s) | | Porcentaje |
|-------|-------|---|----------------------|-----------|---------------------|-----------|------------|
| 52765 | 3 | Arte en la Red | 185-A-900 | DIBUJO | 185-A-900 | DIBUJO | 100% |
| | | | 260-A-900 | ESCULTURA | | | |
| | | | 690-A-900 | PINTURA | | | |
| 52766 | 3 | Diseño Gráfico | 185-A-900 | DIBUJO | 185-A-900 | DIBUJO | 100% |
| | | | 260-A-900 | ESCULTURA | | | |
| | | | 690-A-900 | PINTURA | | | |
| 52767 | 3 | Escenografía | 185-A-900 | DIBUJO | 260-A-900 | ESCULTURA | 100% |
| | | | 260-A-900 | ESCULTURA | | | |
| | | | 690-A-900 | PINTURA | | | |
| 52759 | 3 | Estrategias Artísticas en Torno al Espacio I | 185-A-900 | DIBUJO | 260-A-900 | ESCULTURA | 100% |
| | | | 260-A-900 | ESCULTURA | | | |
| | | | 690-A-900 | PINTURA | | | |
| 52768 | 3 | Estrategias Artísticas en Torno al Espacio II | 185-A-900 | DIBUJO | 260-A-900 | ESCULTURA | 100% |
| | | | 260-A-900 | ESCULTURA | | | |
| | | | 690-A-900 | PINTURA | | | |
| 52760 | 3 | Estrategias del Dibujo Contemporáneo | 185-A-900 | DIBUJO | 185-A-900 | DIBUJO | 100% |
| | | | 260-A-900 | ESCULTURA | | | |
| | | | 690-A-900 | PINTURA | | | |
| 52769 | 3 | Grabado y Estampación | 185-A-900 | DIBUJO | 690-A-900 | PINTURA | 100% |
| | | | 260-A-900 | ESCULTURA | | | |
| | | | 690-A-900 | PINTURA | | | |
| 52761 | 3 | Proyectos Artísticos I | 185-A-900 | DIBUJO | 690-A-900 | PINTURA | 100% |
| | | | 260-A-900 | ESCULTURA | | | |
| | | | 690-A-900 | PINTURA | | | |
| 52770 | 3 | Proyectos Artísticos II | 185-A-900 | DIBUJO | 690-A-900 | PINTURA | 100% |
| | | | 260-A-900 | ESCULTURA | | | |
| | | | 690-A-900 | PINTURA | | | |
| 52762 | 3 | Taller de Pintura Contemporánea | 185-A-900 | DIBUJO | 690-A-900 | PINTURA | 100% |
| | | | 260-A-900 | ESCULTURA | | | |
| | | | 690-A-900 | PINTURA | | | |



VINCULACIÓN Y ADSCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS A ÁREAS DE CONOCIMIENTO

Graduado/a en Bellas Artes

Curso académico: 2012/13

23/04/12

Página 2 de 2

| Ref. Curso | Nombre de la asignatura | Área(s) vinculada(s) | Área(s) adscrita(s) | Porcentaje |
|------------|---|--|--|------------|
| 52763 3 | Tecnología Electrónica para Aplicaciones Artísticas | 185-A-900 DIBUJO 260-A-900 ESCULTURA 690-A-900 PINTURA 785-A-58 TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA | 785-A-58 TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA | 100% |
| 52771 3 | Tipografía y Diseño Editorial | 185-A-900 DIBUJO 260-A-900 ESCULTURA 690-A-900 PINTURA | 185-A-900 DIBUJO | 100% |
| 52764 3 | Vídeoarte | 105-A-66 COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD 185-A-900 DIBUJO 260-A-900 ESCULTURA 690-A-900 PINTURA | 105-A-66 COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD | 100% |



VINCULACIÓN Y ADSCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS A ÁREAS DE CONOCIMIENTO

Graduado/a en Bellas Artes

| Ref. | Curso | Nombre de la asignatura | Área(s) vinculada(s) | | Área(s) adscrita(s) | | Porcentaje |
|--|-------|-------------------------------------|----------------------|---------------------------------------|---------------------|---------------------------------------|------------|
| 52772 | 4 | Análisis de la Fotografía y el Cine | 105-A-66 | COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD | 105-A-66 | COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD | 100% |
| | | | 185-A-900 | DIBUJO | | | |
| | | | 260-A-900 | ESCULTURA | | | |
| | | | 465-A-28 | HISTORIA DEL ARTE | | | |
| | | | 690-A-900 | PINTURA | | | |
| 52773 | 4 | Análisis de Proyectos Artísticos | 185-A-900 | DIBUJO | 185-A-900 | DIBUJO | 16% |
| | | | 260-A-900 | ESCULTURA | 260-A-900 | ESCULTURA | 16% |
| | | | 690-A-900 | PINTURA | 690-A-900 | PINTURA | 68% |
| Se disponen profesores especialistas en estas tres áreas del Departamento. Los contenidos de esta asignatura se refieren a los tres ámbitos de conocimiento de las tres áreas. | | | | | | | |
| 52781 | 4 | Arte Virtual | 185-A-900 | DIBUJO | 185-A-900 | DIBUJO | 100% |
| | | | 260-A-900 | ESCULTURA | | | |
| | | | 690-A-900 | PINTURA | | | |
| 52774 | 4 | Arte y Anatomía | 185-A-900 | DIBUJO | 185-A-900 | DIBUJO | 100% |
| | | | 260-A-900 | ESCULTURA | | | |
| | | | 690-A-900 | PINTURA | | | |
| 52775 | 4 | Arte y Robótica | 185-A-900 | DIBUJO | 260-A-900 | ESCULTURA | 100% |
| | | | 260-A-900 | ESCULTURA | | | |
| | | | 690-A-900 | PINTURA | | | |
| 52776 | 4 | Escultura y Cerámica | 185-A-900 | DIBUJO | 260-A-900 | ESCULTURA | 100% |
| | | | 260-A-900 | ESCULTURA | | | |
| | | | 690-A-900 | PINTURA | | | |
| 52777 | 4 | Fotografía | 185-A-900 | DIBUJO | 690-A-900 | PINTURA | 100% |
| | | | 260-A-900 | ESCULTURA | | | |
| | | | 690-A-900 | PINTURA | | | |
| 52782 | 4 | Grabado y Nuevas Tecnologías | 185-A-900 | DIBUJO | 690-A-900 | PINTURA | 100% |
| | | | 260-A-900 | ESCULTURA | | | |
| | | | 690-A-900 | PINTURA | | | |
| 52778 | 4 | Ilustración y Comic | 185-A-900 | DIBUJO | 185-A-900 | DIBUJO | 100% |
| | | | 260-A-900 | ESCULTURA | | | |
| | | | 690-A-900 | PINTURA | | | |



VINCULACIÓN Y ADSCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS A ÁREAS DE CONOCIMIENTO

Graduado/a en Bellas Artes

| Ref. | Curso | Nombre de la asignatura | Área(s) vinculada(s) | | Área(s) adscrita(s) | | Porcentaje |
|-------|-------|------------------------------------|----------------------|--------------------------------|--|--------------------------------|------------|
| 52779 | 4 | Instalaciones Multimedia | 185-A-900 | DIBUJO | 260-A-900 | ESCULTURA | 100% |
| | | | 260-A-900 | ESCULTURA | | | |
| | | | 690-A-900 | PINTURA | | | |
| 52783 | 4 | Modelado y Animación | 185-A-900 | DIBUJO | 260-A-900 | ESCULTURA | 100% |
| | | | 260-A-900 | ESCULTURA | | | |
| | | | 690-A-900 | PINTURA | | | |
| 52784 | 4 | Performances e Intervenciones | 185-A-900 | DIBUJO | 690-A-900 | PINTURA | 100% |
| | | | 260-A-900 | ESCULTURA | | | |
| | | | 690-A-900 | PINTURA | | | |
| 52785 | 4 | Prácticas Externas | 185-A-900 | DIBUJO | 185-A-900 | DIBUJO | 100% |
| | | | 260-A-900 | ESCULTURA | | | |
| | | | 690-A-900 | PINTURA | | | |
| 52786 | 4 | Producción de Proyectos Artísticos | 185-A-900 | DIBUJO | 185-A-900 | DIBUJO | 16% |
| | | | 260-A-900 | ESCULTURA | 260-A-900 | ESCULTURA | 16% |
| | | | 690-A-900 | PINTURA | 690-A-900 | PINTURA | 68% |
| | | | | | Se disponen profesores especialistas en estas tres áreas del Departamento. Los contenidos de esta asignatura se refieren a los tres ámbitos de conocimiento de las tres áreas. | | |
| 52787 | 4 | Proyectos de Diseño | 185-A-900 | DIBUJO | 185-A-900 | DIBUJO | 100% |
| | | | 260-A-900 | ESCULTURA | | | |
| | | | 690-A-900 | PINTURA | | | |
| 52780 | 4 | Taller de Estética | 185-A-900 | DIBUJO | 270-A-22 | ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES | 100% |
| | | | 260-A-900 | ESCULTURA | | | |
| | | | 270-A-22 | ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES | | | |
| | | | 690-A-900 | PINTURA | | | |
| 52788 | 4 | Trabajo Fin de Grado | 185-A-900 | DIBUJO | 185-A-900 | DIBUJO | 33% |
| | | | 260-A-900 | ESCULTURA | 260-A-900 | ESCULTURA | 33% |
| | | | 690-A-900 | PINTURA | 690-A-900 | PINTURA | 33% |