



**ANEXO II: PROPUESTA DE ADSCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS
A ÁREAS Y DEPARTAMENTOS**



**MÁSTER UNIVERSITARIO EN DESARROLLOS SOCIALES DE LA CULTURA ARTISTICA
POR LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA (RD 1393/2007)**

ADSCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS A ÁREAS Y DEPARTAMENTOS

| Denominación de la Asignatura | Carácter (Oblig/Optat) | Créditos ECTS | | En su caso, Materia a la que pertenece | En su caso, Módulo en el que se integra | Área/s y Departamento/s responsable de la docencia |
|--|---------------------------|------------------|---|---|--|--|
| | | T | P | | | |
| Arte, Crítica y Pensamiento Contemporáneo | oblig | 5 | 1 | Referentes conceptuales | Referentes coceptuiales | Área: Historia del Arte Dpto. Historia del Arte |
| Conceptos de patrimonio cultural en la sociedad de la información y del conocimiento | oblig | 3 | | Referentes conceptuales | Referentes conceptuales | Área Historia del Arte Dpto. Historia del Arte |
| Patrimonio y cultura digital | oblig | 2 | 1 | Referentes conceptuales | Referentes conceptuales | Área Historia del Arte Dpto. Historia del Arte |
| Terminología, Textología e investigación | opta | 2 | 1 | Referentes conceptuales | Referentes conceptuales | Área Historia del Arte Dpto. Historia del Arte |
| Comunicación social del patrimonio cultural | opta | 2 | 1 | Patrimonio y Gestión de bienes culturales | Patrimonio y Gestión de bienes culturales | Área Historia del Arte Dpto. Historia del Arte |
| Gestión del patrimonio y prácticas curatoriales | opta | 4 | 2 | Patrimonio y Gestión de bienes culturales | Patrimonio y Gestión de bienes culturales | Área Historia del Arte Dpto. Historia del Arte |
| Nuevos museos y nuevas prácticas museológicas para el cambio de siglo | opta | 2 | 1 | Patrimonio y Gestión de bienes culturales | Patrimonio y Gestión de bienes culturales | Área Historia del Arte Dpto. Historia del Arte |



| Denominación de la Asignatura | Carácter (Oblig/Optat) | Créditos ECTS | | En su caso, Materia a la que pertenece | En su caso, Módulo en el que se integra | Área/s y Departamento/s responsable de la docencia |
|---|---------------------------|------------------|---|--|---|--|
| | | T | P | | | |
| Eventos artísticos, mercado y expansiones sociales de las artes | opta | 2 | 1 | Patrimonio y Gestión de Bienes Culturales | Patrimonio y Gestión de Bienes Culturales | Área: Historia del Arte Dpto. Historia del Arte |
| Industria Editorial, Crítica de arte y Cultura Artística | opta | 2 | 1 | Patrimonio y Gestión de Bienes Culturales | Patrimonio y Gestión de Bienes culturales | Área Historia del Arte Dpto. Historia del Arte |
| Cine y sociedad | opta | 2 | 1 | Patrimonio y Gestión de Bienes Culturales | Patrimonio y Gestión de Bienes Culturales | Área Historia del Arte Dpto. Historia del Arte |
| Arquitectura: Imagen, símbolo y pensamiento | opta | 4 | 2 | Estudios Avanzados de Historia del Arte | Estudios Avanzados de Historia del Arte | Área Historia del Arte Dpto. Historia del Arte |
| Ciudad y experiencia artística | opta | 4 | 2 | Estudios Avanzados de Historia del Arte | Estudios Avanzados de Historia del Arte | Área Historia del Arte Dpto. Historia del Arte |
| Identidades de lo moderno. Nuevas perspectivas críticas. | opta | 4 | 2 | Estudios Avanzados de Historia del Arte | Estudios Avanzados de Historia del Arte | Área Historia del Arte Dpto. Historia del Arte |
| Estudios iconográficos y cultura artística | opta | 2 | 1 | Estudios Avanzados de Historia del Arte | Estudios Avanzados de Historia del Arte | Área Historia del Arte Dpto. Historia del Arte |
| Artes Escénicas y cultura visual | opta | 2 | 1 | Estudios Avanzados de Historia del Arte | Estudios Avanzados de Historia del Arte | Área Historia del Arte Dpto. Historia del Arte |
| Diseño, imagen corporativa e identidad visual | opta | 2 | 1 | Estudios Avanzados de Historia del Arte | Estudios Avanzados de Historia del Arte | Área Dibujo Dpto. U. A. Bellas Artes |



| Denominación de la Asignatura | Carácter (Oblig/Optat) | Créditos ECTS | | En su caso, Materia a la que pertenece | En su caso, Módulo en el que se integra | Área/s y Departamento/s responsable de la docencia |
|---|---------------------------|------------------|---|--|---|--|
| | | T | P | | | |
| Fotografía e imagen en el después de lo moderno | opta | 2 | 1 | Estudios Avanzados de Historia del Arte | Estudios Avanzados de Historia del Arte | Área: Historia del Arte Dpto. Historia del Arte |
| Prácticas externas en instituciones y centros de arte | oblig | | 6 | Patrimonio y Gestión Cultural | Patrimonio y Gestión Cultural | Área Historia del Arte Dpto. Historia del Arte |
| Trabajo fin de máster | oblig | 12 | | Estudios Avanzados de Historia del Arte | Estudios Avanzados de Historia del Arte | Área Historia del Arte Dpto. Historia del Arte |
| Estudios iconográficos y cultura visual | opta | 2 | 1 | Estudios Avanzados de Historia del Arte | Estudios Avanzados de Historia del Arte | Área Historia del Arte Dpto. Historia del Arte |