



**PROPUESTA DE ADSCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS DE
PROGRAMAS DE DOCTORADO A ÁREAS Y DEPARTAMENTOS
“PERIODISMO: NUEVOS ESCENARIOS Curso 09/10”**



PROGRAMA DE DOCTORADO “PERIODISMO: NUEVOS ESCENARIOS”

ADSCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS A ÁREAS Y DEPARTAMENTOS

Denominación de la Asignatura	Carácter (Oblig/Optat)	Créditos ECTS	En su caso, Materia a la que pertenece	En su caso, Módulo en el que se integra	Área/s y Departamento/s responsable de la docencia (1)
Periodismo, nuevos escenarios	Obligat.	5	Fundamentos de investigación en comunicación	Metodologías de investigación	Área: Periodismo Dpto. Periodismo
Estrategias de la industria periodística en los nuevos escenarios: Empresa y estructura profesional	Optativo	7	Estructura de la empresa y la profesión periodística en España	Empresa y estructura de la comunicación	Área: Periodismo Dpto. Periodismo
La imagen como instrumento de creación de la identidad social: Información y entretenimiento en el documental de televisión	Optativo	5	Audiovisual	Formatos Multimedia	Área: Periodismo Dpto. Periodismo
Tendencias en la investigación de los medios de comunicación en Internet	Optativo	5	El periodismo en el espacio multimedia	Formatos Multimedia	Área: Periodismo Dpto. Periodismo
Técnicas de investigación en las nuevas formas de especialización periodística	Optativo	7	Géneros para la especialización periodística	Especialización periodística	Área: Periodismo Dpto. Periodismo
Comunicación, cambio social y desarrollo. Los nuevos imaginarios de la información participativa	Optativo	7	La libertad de prensa y el derecho a la información	Empresa y estructura de la comunicación	Área: Periodismo Dpto. Periodismo
Historia socioprofesional del periodismo: periodistas y organizaciones	Optativo	5	Estructura de la empresa y la profesión periodística en España	Empresa y estructura de la comunicación	Área: Periodismo Dpto. Periodismo
El discurso periodístico especializado:	Optativo	5	Periodismo	Especialización	Área: Periodismo



usos y herramientas de análisis			especializado: modos, fuentes y audiencias	periodística	Dpto. Periodismo
Aplicación del método científico al proceso de investigación en el área de comunicación	Optativo	3	Fundamentos de investigación en comunicación	Metodologías de investigación	Área: Periodismo
					Dpto. Periodismo
Análisis de los efectos de la digitalización en el proceso y diseño de la información periodística en el espacio multimedia	Optativo	3	El periodismo en el espacio multimedia	Formatos Multimedia	Área: Periodismo
					Dpto. Periodismo
Libertad de expresión en el marco de las nuevas tecnologías y de la Sociedad del Conocimiento	Optativo	3	La libertad de prensa y el derecho a la información	Empresa y estructura de la comunicación	Área: Periodismo
					Dpto. Periodismo
Trabajo de investigación tutelado	Obligat.	15	--	--	Área: Periodismo
					Dpto. Periodismo

(1) Cuando una asignatura sea impartida por más de un área, debe indicarse el número de créditos responsabilidad de cada una o, en su defecto, el correspondiente porcentaje de adscripción a cada área.



**ASIGNACIÓN A PROFESORES,
DE LA CARGA DOCENTE EN ASIGNATURAS
DE PROGRAMAS DE DOCTORADO
“PERIODISMO: NUEVOS ESCENARIOS Curso 09/10”**



PROGRAMA DE DOCTORADO “PERIODISMO: NUEVOS ESCENARIOS”

ASIGNACIÓN A PROFESORES DE LA CARGA DOCENTE DE ASIGNATURAS

Denominación de la Asignatura (1)	Carácter (Oblig/Optat)	ECTS Asig. (2)	ECTS Prof. (3)	PROFESOR Apellidos y Nombre	Área/s y Departamento/s responsable de la docencia
Periodismo, nuevos escenarios	Obligatorio	5	5	Bernardo Díaz Nosty	Área: Periodismo Dpto. Periodismo
Estrategias de la industria periodística en los nuevos escenarios: Empresa y estructura profesional	Optativo	7	3	Pedro Farias Batlle	Área: Periodismo Dpto. Periodismo
Estrategias de la industria periodística en los nuevos escenarios: Empresa y estructura profesional	Optativo	7	3	Francisco Javier Paniagua Rojano	Área: Periodismo Dpto. Periodismo
La imagen como instrumento de creación de la identidad social: Información y entretenimiento en el documental de televisión	Optativo	5	3	María Inmaculada Sánchez Alarcón	Área: Periodismo Dpto. Periodismo
Tendencias en la investigación de los medios de comunicación en Internet	Optativo	5	3	María Bella Palomo Torres	Área: Periodismo Dpto. Periodismo
Técnicas de investigación en las nuevas formas de especialización periodística	Optativo	7	3	Teodoro León Gross	Área: Periodismo Dpto. Periodismo
Técnicas de investigación en las nuevas formas de especialización periodística	Optativo	7	3	Bernardo J. Gómez Calderón	Área: Periodismo Dpto. Periodismo



Comunicación, cambio social y desarrollo. Los nuevos imaginarios de la información participativa	Optativo	7	5	Manuel Chaparro Escudero	Área: Periodismo
					Dpto. Periodismo
Comunicación, cambio social y desarrollo. Los nuevos imaginarios de la información participativa	Optativo	7	5	Juan Francisco Gutiérrez Lozano	Área: Periodismo
					Dpto. Periodismo
Historia socioprofesional del periodismo: periodistas y organizaciones	Optativo	5	3	Juan Antonio García Galindo	Área: Periodismo
					Dpto. Periodismo
Historia socioprofesional del periodismo: periodistas y organizaciones	Optativo	5	2	María Teresa Vera Balanza	Área: Periodismo
					Dpto. Periodismo
El discurso periodístico especializado: usos y herramientas de análisis	Optativo	5	3	Elena Blanco Castilla	Área: Periodismo
					Dpto. Periodismo
Aplicación del método científico al proceso de investigación en el área de comunicación	Optativo	3	3	María Concepción Travesedo de Castilla	Área: Periodismo
					Dpto. Periodismo
Análisis de los efectos de la digitalización en el proceso y diseño de la información periodística en el espacio multimedia	Optativo	3	3	María Ángeles Cabrera González	Área: Periodismo
					Dpto. Periodismo
Libertad de expresión en el marco de las nuevas tecnologías y de la Sociedad del Conocimiento	Optativo	3	3	Carlos Pérez Ariza	Área: Periodismo
					Dpto. Periodismo
Trabajo de investigación tutelado	Obligatorio	15	--	--	Área: Periodismo
					Dpto. Periodismo

(1). Incluido el trabajo de investigación y las prácticas externas si las hubiera. (2) Indicar el número de créditos ECTS de la asignatura. (3). Indicar el número de créditos ECTS que corresponden a la carga docente del profesor en esa asignatura. En el caso de asignaturas impartidas por un solo profesor, el valor será el mismo.