

***PROPUESTA DE MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS
CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE
LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE***

PROPUESTA QUE FORMULA EL CENTRO:

Eliminar la temporalidad fijada en el actual plan de estudios para todas las asignaturas cuatrimestrales. Dicha temporalidad será fijada en la programación docente de cada curso académico.

NOTA: Se adjuntan páginas 5 y 6 del Anexo 3 del Plan de Estudios, donde se recogen las modificaciones propuestas.

.... /	
Arquitectura y urbanismo de hoy (6)	Arquitectura y urbanismo de hoy (6)
Artes populares (6)	Artes populares (6)
Historia de la Restauración arquitectónica (6)	Bienes Inmuebles y Conjuntos Monumentales (6)
Gestión de la Exposición temporal (6)	Gestión de la Exposición temporal y comercio del Arte (6)
Patrimonio industrial (6)	Arqueología industrial (6)
Artes gráficas y Mass Media (6)	Artes gráficas y Mass Medias (6)
Estética de la Fotografía (6)	Historia y Estética de la Fotografía (6)
Historia de la Fotografía (6)	Historia y Estética de la Fotografía (6)
Historia general de la Edad Media (4,5)	Cultura material y técnicas de estudio de la Edad Media (6)
Historia general de la Edad Antigua (4,5)	Cultura material y técnicas de estudio de la Época Clásica (6)
Paleografía (6)	Diplomática (6)
Historia general de la Edad Contemporánea (4,5)	Historia del Mundo actual (6) Historia de la España actual (6)
Picasso y el arte español del siglo XX (12)	Arte español del siglo XX (6)
Fotografía del Patrimonio (6)	Técnica de Fotografía (6)
Difusión de la Historia del Arte y del Patrimonio (6)	Difusión del Arte y del Patrimonio (6)

ORGANIZACIÓN DOCENTE DEL PLAN DE ESTUDIOS.-

PRIMER CURSO

CREDITOS

ANUALES

Historia del Arte Clásico	12
Historia del Arte Medieval Cristiano	12
Historia del Arte Islámico	12
Técnicas artísticas y conservación de bienes culturales	12

CUATRIMESTRALES

Técnicas instrumentales y conceptos de la Historia del Arte	6
Historia del Arte Prehistórico y del Oriente Próximo	6

SEGUNDO CURSO

ANUALES

Historia de la Arquitectura en la Edad Moderna	12
Artes Plásticas de la Edad Moderna	12
Teoría del Arte	12

CUATRIMESTRAL

Introducción al Patrimonio Histórico	6
--------------------------------------	---

A elegir asignaturas Optativas de 1º ciclo por Libre Configuración	12 (Tabla optativas)
	6

TERCER CURSO

ANUALES

Artes Plásticas en la Edad Contemporánea	12
Historia del Arte Español de la Edad Moderna	12

CUATRIMESTRALES

Arte Español del siglo XIX	6
Historia de la Arquitectura en la Edad Contemporánea	6

A elegir asignaturas Optativas de 1º ciclo por Libre Configuración	12 (Tabla optativas)
	12

... / ...

... / ...

CUARTO CURSO

ANUALES

Historia de la Música	12
Historia de las Ideas Estéticas	12
Picasso y el arte Español del siglo XX	12
A elegir asignaturas Optativas de 2º ciclo por	24 (Tabla optativas)

QUINTO CURSO

ANUALES

Historia del cine y otros medios audiovisuales	12
Fuentes de la Historia del Arte	12
Museología y Museografía	12
A elegir asignaturas Optativas de 2º ciclo por	12 (Tabla optativas)
Libre Configuración	12

TABLA DE ASIGNATURAS OPTATIVAS

OPTATIVAS PARA EL PRIMER CICLO

Arquitectura y urbanismo en Hispanoamérica
Artes plásticas en Hispanoamérica
Cultura material y técnicas de estudio de la Prehistoria
Historia general de la Edad Antigua
Historia general de la Edad Moderna
Iconografía del Renacimiento y del Barroco
Mitología e Iconografía medieval
Arte y pensamiento en el siglo XVIII
Artes decorativas en España en la Edad Moderna
Historia del dibujo y del grabado
Historia general de la Edad Contemporánea
Historia general de la Edad Media
Fundamentos de Estética
Paleografía

OPTATIVAS PARA EL SEGUNDO CICLO

Patrimonio industrial
Arte actual
Artes gráficas y Mass Media
Crítica de Arte
Estética de la Fotografía
Estudios histórico-artísticos de la ciudad I
Historia del jardín
Historia y Estética del diseño
Historia de la Restauración arquitectónica
Arquitectura y urbanismo de hoy
Artes populares
Difusión de la Historia del Arte y del Patrimonio
Estudios histórico-artísticos de la ciudad II
Fotografía del Patrimonio
Gestión de la Exposición temporal
Historia de la Fotografía
Ideas Estéticas Contemporáneas
Literaturas Europeas de Vanguardia