

# Glosario de términos en medios audiovisuales

Servicio de Información, Conserjería y Atención al Usuario de la Universidad de Málaga

**1080i:** Hoy en día es el formato estándar en alta definición (1920 x 1080 píxeles).

**720p:** Se refiere a un modo de vídeo, estándar en la televisión de alta definición, con una resolución de pantalla de 720 líneas horizontales de barrido progresivo.

**Acoplamiento:** El acoplamiento acústico, feedback o efecto Larsen es un proceso que se desencadena cuando cualquier sonido producido en la sala es recogido por el micrófono, amplificado y difundido de nuevo por los altavoces, de forma que cuando llega de nuevo al micrófono, lo hace con una intensidad superior a cuando se recogió anteriormente, produciéndose una distorsión muy molesta del sonido. Se evita alejando el micrófono de los altavoces y reduciendo el volumen del amplificador.

**Adaptadores:** Con la cantidad de sistemas de conexión que tenemos hoy en día, tener distintos tipos de adaptadores nos puede ayudar mucho llegado el momento en que no tengamos el conector adecuado. Los adaptadores nos otorgan muchas ventajas, como la utilidad. Por ejemplo, podemos necesitar hacer un tipo de conexión por USB, pero no contar en ese momento con el cable adecuado; en ese caso, con un adaptador podríamos hacerlo sin ningún problema. Su tamaño es normalmente bastante pequeño y no son nada pesados, por lo que los podremos llevar fácilmente a cualquier lugar.

Dentro de estos adaptadores tenemos varios tipos, pero los más interesantes son:

Adaptadores múltiples Son aquellos que tienen varias funciones distintas, varios puertos para poder usar. Puede darse que en un USB tengamos varios puertos HDMI, VGA u otros puertos USB, todo combinado para funcionar al mismo tiempo.

Este tipo de adaptadores USB nos sirven, por tanto, como un comodín al que recurrir en multitud de ocasiones. Son los más versátiles y completos si nuestra intención es tener uno solo de estos adaptadores en lugar de uno para cada función que vaya a cumplir. Son especialmente útiles si disponemos de escasos conectores en nuestro equipo y necesitamos duplicarlos o, simplemente, si no queremos comprar un adaptador para cada uno de sus cables.



Adaptadores USB a Tipo C: Estos son bastante necesarios hoy en día, puesto que sabemos que ya un buen número de smartphones, tablets y otros dispositivos tienen el Tipo C como su tipo de conexión, pero aún existe mucha gente con el anterior micro USB o USB directamente, por lo que tener un adaptador para el nuevo estándar es bastante necesario. Una ventaja a tener en cuenta es su pequeño tamaño que nos permite llevarlos siempre en el bolsillo ya que apenas ocupan espacio.



Son útiles para transferir datos desde cualquier dispositivo a un teléfono móvil. Además, la mayoría de estos adaptadores no requieren de cables, lo que potencia su portabilidad.

Adaptador USB a HDMI: Este tipo de adaptadores puede servirnos para conectar nuestro ordenador a un televisor, un monitor o una pantalla aún más grande. Pero no solamente un USB normal, sino también USB Tipo C a HDMI nos puede ser de gran ayuda, y más cuando existen muchos ordenadores ultra finos que tienen este tipo de conector como estándar, olvidándose de los USB A, al no disponer de espacio para instalarlos.



Adaptador de tarjetas: Otro tipo de adaptador de USB puede ser para conectar un lector de tarjetas a un ordenador, por ejemplo. Podremos tener desde un SD hasta una microSD, e incluso un USB tipo C que se transforma en un lector.



Adaptadores para Apple: El uso de adaptadores para poder utilizar los iPhone, MacBook, iPad, etc. con los estándares USB o ethernet son muy habituales.



Una de las opciones más comunes que podemos encontrar son los adaptadores de Lightning a USB estándar o USB-C. Se utilizan mucho para transferencias de archivos con un PC, ya que podemos usar un cable USB (macho/hembra), y con este adaptador establecer una conexión con nuestro iPhone. También tenemos cables que realizan directamente esta función, siendo un extremo Lightning y el otro USB o USB-C. Encontramos también adaptadores para carga, y para audio con un extremo Lightning y otro tipo Jack. Los podemos encontrar con múltiples

entradas y salidas, individuales, e incluso encontramos adaptadores para pasar el conector Dock de 30 pines de antiguos dispositivos de Mac como el iPod o versiones antiguas del iPhone, a cualquier otro tipo de USB.



USB a Ethernet: Por último, podemos tener en nuestro poder un adaptador que nos permitirá poner Internet por medio de cable en un ordenador o incluso en una Smart TV, aunque es raro que ya no traigan un puerto Ethernet propio.

### Altavoz Chat:



Dispositivo conectado a un ordenador por medio de cable USB que incorpora tres micrófonos, permitiendo la recogida de audio de 360 grados, e incluye también un potente altavoz central para la reproducción de audio.

**Amplificador** de audio, es el aparato que amplifica la señal de audio procedente de dispositivos de audio, por ejemplo, micrófonos, para poder enviarla a los altavoces. Suelen tener varios canales de entrada tanto para micro como auxiliares, permitiendo ajustar su volumen por separado, así como el volumen general o master, así como balancear los tonos graves y agudos.

**Aspect Ratio:** Proporción entre anchura y altura de un vídeo. Las más habituales son **16:9** y **4:3**.

**Audio IN:** Entrada para la señal de sonido.

**Audio OUT:** Salida para la señal de sonido.

**AVI:** Es el formato estándar para almacenar video digital. El archivo AVI puede contener video con una calidad excelente. Sin embargo, el peso del archivo resulta siempre muy elevado. Es ideal para guardar videos originales que han sido capturados de la cámara digital, pero no es recomendable publicarlos en internet en este formato por su enorme peso.

**Bimodalidad:** Sistema de impartición de clases que permite combinar clases en modo presencial con clases transmitidas de modo virtual u online. Para ello es necesaria la utilización de una serie de elementos multimedia en las aulas: cámaras, micrófonos, switch, así como de aplicaciones para videoclases, tales como BigBlueButton/BBB (Seminario Virtual B), Blackboard Collaborate /BBC (Seminario Virtual C), Microsoft Teams, Google Meet o Zoom, disponibles en el Campus Virtual de la UMA.

**Blu-ray:** Formato de disco óptico desarrollado por la Blu-ray Disc Association (BDA), empleado para vídeo de alta definición (HD), 3D y UltraHD y con mayor capacidad de almacenamiento de datos de alta densidad que la del DVD. Para la reproducción de contenido 4K, Blu-ray ha sido reemplazado por Blu-ray Ultra HD.

**Bluetooth :** especificación tecnológica para redes inalámbricas que permite la transmisión de voz y datos entre distintos dispositivos mediante una radiofrecuencia segura Esta tecnología, por lo tanto, permite las comunicaciones sin cables ni conectores y la posibilidad de crear redes inalámbricas domésticas para sincronizar y compartir la información que se encuentra almacenada en diversos equipos. Existen tres clases de Bluetooth: Clase 1 (con un alcance aproximado de 100 metros), Clase 2 (10 metros) y Clase 3 (1 metro).

**BMP:** *Bitmap* o mapa de bits, es un formato de archivo de imagen muy utilizado al ser desarrollado para Windows. En este formato, la imagen se forma mediante una parrilla de píxeles. El formato BMP no sufre pérdidas de calidad y por tanto resulta adecuado para guardar imágenes que se desean manipular posteriormente. Ventaja: Guarda gran cantidad de información de la imagen. Inconveniente: El archivo tiene un tamaño muy grande.

**Botonera:** Dispositivo que permite integrar el control y la conexión de los diferentes elementos multimedia de un aula, tales como PC, portátil, pantallas, proyectores y audio. Las que hay en la UMA suelen ser tipo Extron o Comm, instaladas en las mesas de profesor, y pueden ser gestionadas a distancia mediante la aplicación GlobalViewer.

**Cable de red o cable de conexión:** elemento físico que permite conectar entre sí a diferentes ordenadores y a otros aparatos informáticos. Los cables de red pueden vincular dos equipos de manera directa o realizar la conexión entre un dispositivo y un router o un switch.

**Candela (cd):** Es la unidad del sistema básico internacional que mide la intensidad luminosa en una dirección dada. Se refiere a la intensidad de la salida de la luz. Dependiendo del ángulo de salida de la luz, la intensidad será mayor o menor. Así, un ángulo pequeño origina mayor intensidad y para zonas más lejanas, mientras que un mayor ángulo de salida de luz tiene menor intensidad y se recomienda para zonas más cercanas. Con un regulador de luz podrás controlar la intensidad de una bombilla.

**Canva:** Software de herramientas de diseño gráfico simplificado. Utiliza un formato de arrastrar y soltar y proporciona acceso a millones de imágenes y vectores, gráficos y fuentes. Sus herramientas se pueden utilizar tanto para el diseño web como para los medios de impresión y gráficos. Canva

funciona a base de vectores, imágenes y texto, por lo que los proyectos realizados se pueden guardar para continuar editándose continuamente sin perder movimientos. El sitio web ofrece un catálogo de plantillas personalizables para editar y crear proyectos propios. Las plantillas cuentan con imágenes, estilos y diseño de texto propio, y el tamaño corresponde a la plataforma social y el uso (banners, posts, historias, web). Estas pueden utilizarse modificando los elementos preestablecidos para poder diseñar una imagen.

### Coaxial RF



Es el clásico cable de antena de TV, lleva la señal de video analógico y audio estéreo, siendo las dos señales de audio moduladas en una señal de radiofrecuencia (RF).

**Códec:** Es el método que utiliza un ordenador para codificar / decodificar un video en función de su compresión.

**Contraste:** En un proyector, muestra la relación de intensidad de la luz entre los colores más brillantes y los más oscuros que puede producir simultáneamente.

**Crominancia:** Es el componente de la señal de video que contiene las informaciones del color.

### DisplayPort



Es una interfaz digital estándar de dispositivos desarrollado por la Asociación de Estándares Electrónicos de Vídeo (VESA). Libre de licencias y cánones, define un tipo de interconexión para la transmisión de video entre un ordenador y su monitor. Excepcionalmente permite la transmisión de audio para su uso por ejemplo en sistemas de cine en casa, y la transmisión de datos, por ejemplo, USB.



Existe una versión reducida **Mini DisplayPort**, desarrollada por Apple como conector digital de video, audio y datos para toda su gama Macintosh, aunque actualmente también la utilizan otros fabricantes de ordenadores portátiles.

**DivX:** Es un formato de compresión de video que permite dar unas imágenes de calidad similar al DVD pero necesitando menos capacidad de almacenamiento. El formato DivX no actúa sobre la compresión de audio, afectando sólo al video.

**Dock:** El conector *Dock* es la interfaz usada por los primeros dispositivos móviles de Apple para conectarse a otros dispositivos y así sincronizar datos y recargar la batería. La velocidad de transferencia de datos es de hasta 10Gb/s. Este conector es común en todos iPod y los primeros iPhones. En el caso de los dispositivos iPhone el último modelo en incluir este tipo de conector fue el iPhone 4S. Y el último iPad en usar este tipo de conexión fue el iPad de cuarta generación.



Cuenta con 30 pines. Aunque aún podemos ver algunos en el mercado, se han sustituido por el Lightning que tiene 8 pines. También existen adaptadores para conectar a equipos más antiguos o con este conector como cargadores, altavoces y otros. Apple y terceros fabricantes disponen de adaptadores los tipos de conexión Lightning y Dock con el fin de poder facilitar este uso de dispositivos entre familias de dispositivos con diferente conector.

**DVD:** Digital Versatile Disc (Disco Versátil Digital) es un tipo de disco óptico para almacenamiento de datos. La unidad de DVD es el dispositivo que hace referencia a la multitud de maneras en las que se almacenan los datos: DVD-ROM (dispositivo de lectura únicamente), DVD-R y DVD+R (permiten grabar una sola vez), DVD-RW y DVD+RW (permiten grabar y luego borrar). También difieren en la capacidad de almacenamiento de cada uno de los tipos.

## DVI



suelen utilizar las tarjetas gráficas de ordenador.

*Digital Visual Interface* (entrada de video digital), transmite señal de video digital en alta definición. Este conector se utiliza sobre todo para conectar monitores a la tarjeta gráfica de un ordenador. Es compatible con la señal VGA, pudiendo tener un mismo cable un conector DVI por un lado y por el otro un VGA, o utilizando un adaptador en caso de necesitarlo. Existen varios tipos de DVI, que se diferencian en el número de pines que tiene el conector, siendo el DVI-I, que transmite señal analógica y digital, es el que

## Euroconector



Este conector analógico, también conocido como *SCART*, conecta dos dispositivos, por ejemplo, un televisor y un DVD, mediante un sólo cable, que transmite tanto video como audio estéreo. Tiene 21 pines y es bidireccional (puede enviar y/o recibir información).

## FireWire



También conocido como IEEE 1394 o *iLink*, se trata de una tecnología desarrollada por Apple para la entrada y salida de datos en serie a alta velocidad e interconexión de dispositivos digitales. Se utiliza para transferir todo tipo de datos, pero es muy utilizada para dispositivos multimedia como videocámaras, y cámaras de fotos.

**Formato contenedor:** Se dice de determinados tipos de archivos que en su interior pueden contener varios elementos diferentes. Por ejemplo, los archivos de video, que contienen normalmente el video y el audio, pero también pueden contener otros elementos como subtítulos, o varios archivos de audio en diferentes idiomas.

**Gestión de medios audiovisuales (Gestión AV):** Sistema que permite controlar a distancia los medios audiovisuales de las aulas mediante una aplicación, la cual permite ver su estado, programar encendidos y apagados, y bloqueos, de los elementos multimedia como botoneras, pantallas y proyectores.

**GIF:** *Graphics Interchange Format*, formato de intercambio gráfico. Formato diseñado específicamente para comprimir imágenes digitales. Reduce la paleta a 256 colores como máximo (profundidad de color de 8 bits). Admite gamas de menor número de colores y esto permite optimizar el tamaño del archivo que contiene la imagen. Ventaja: Es un formato idóneo para publicar dibujos en la web. Inconveniente: No es recomendable para fotografías de cierta calidad ni originales ya que el color real o verdadero utiliza una paleta de más de 256 colores. Este formato soporta animaciones, pudiéndose crear un archivo GIF animado con tan sólo la reproducción rápida de varias imágenes consecutivas. Las aplicaciones que soportan el estándar GIF se desplazan rápidamente por cada imagen produciendo una animación de unos segundos, sin sonido y que se va repitiendo en bucle.

**GIMP:** *GNU Image Manipulation Program* es un programa de edición de imágenes digitales en forma de mapa de bits, tanto dibujos como fotografías. Es un programa libre y gratuito. Es el programa de manipulación de gráficos disponible en más sistemas operativos. GIMP tiene herramientas que se utilizan para el retoque y edición de imágenes, dibujo de formas libres, cambiar el tamaño, recortar, hacer fotomontajes, convertir a diferentes formatos de imagen, y otras tareas más especializadas. Se pueden también crear imágenes animadas en formato GIF e imágenes animadas en formato MPEG usando un plugin de animación.

**HDMI:** *High Definition Multimedia Interface*, interfaz multimedia de alta definición. Es el más utilizado por televisores que admitan imagen en alta definición, y algunos monitores de ordenador de última generación. Es el equivalente a una conexión DVI pero con el audio estéreo digital incluido, aunque es capaz de transmitir resoluciones muy superiores a las del DVI. Existen cables de HDMI a otros tipos de conectores, debiendo tenerse en cuenta que para transmitir audio necesitaremos un cable aparte, ya que cualquier conexión de HDMI a otro tipo de conector perderá el audio en la transformación. Existen varias versiones, aunque ninguna de ellas soporta señal analógica, a diferencia del DVI. La conexión HDMI está diseñada para



que no se puedan realizar copias del contenido de audio y vídeo transmitido, de acuerdo con las especificaciones HDCP 1.10.

## Jack



Es el conector analógico más utilizado para interconectar instrumentos o teclados con sus respectivos amplificadores o altavoces, o para equipos de audio en general. Las dos versiones o tamaños más utilizados son los siguientes (según el diámetro del conector):

- 6,35 mm: Es el que se utiliza en audio profesional, para instrumentos, auriculares HiFi, etc.
- 3,5 mm o *Mini Jack*, lo utilizan la mayoría de dispositivos de reproducción de audio como mp3, etc. para conectar auriculares estándar.

Además, se dividen en tres tipos de conectores Jack según el número de canales que transmiten, independientemente del tamaño:

- Mono: Transmiten la señal a un único canal. Se diferencian porque llevan una única banda transversal en la punta del conector.
- Estéreo: Transmiten la señal en dos canales (izquierdo y derecho). Se diferencian porque llevan dos bandas transversales en la punta del conector
- Auriculares estéreo y con micrófono. Se diferencian porque llevan tres bandas transversales en la punta del conector.

**JPG-JPEG:** Este formato de archivo de imagen admite una paleta de hasta 16 millones de colores. Es el formato más común junto con el GIF para publicar imágenes en la web. La compresión JPEG puede suponer cierta pérdida de calidad en la imagen, que en la mayoría de los casos se puede asumir porque permite reducir el tamaño del archivo y su visualización es aceptable. Ventaja: Es ideal para publicar fotografías en la web siempre y cuando se configuren adecuadamente dimensiones y compresión. Inconveniente: Si se define un factor de compresión se pierde calidad. Por este motivo no es recomendable para archivar originales.

**Keystone:** Función que incorporan algunos proyectores, la cual permite corregir las imágenes distorsionadas debido al ángulo de proyección, ofreciendo así cierta versatilidad para la colocación del proyector.

**LCD:** *Liquid Crystal Display*, pantalla de cristal líquido, es un tipo de pantalla plana formada por píxeles que contienen moléculas de cristal líquido, ubicados entre dos capas de cristales polarizados. Estas moléculas permiten el paso de mayor o menor cantidad de luz según el estímulo eléctrico que reciban. Tiene la desventaja con respecto a otros sistemas de no poder ofrecer un negro absoluto, lo cual incide en el contraste y la calidad de la imagen.

**LED:** Diodo emisor de luz, es una fuente de luz constituida por un material semiconductor dotado de dos terminales. Se trata de un diodo de unión p-n, que emite luz cuando está activado. Existen leds de luz visible, ultravioleta e infrarrojo, estos últimos se utilizan en los mandos a distancia. Las aplicaciones de la tecnología LED van desde la iluminación hasta los proyectores y televisores, como evolución y mejora de los LCD. El televisor LED incorpora esta tecnología para la retroiluminación de la pantalla, mejorando el contraste y la calidad de imagen, con mucho menor consumo y una pantalla

más delgada. El proyector LED dispone de una fuente de luz totalmente uniforme durante toda la vida útil de los diodos, así como de una gran duración de la lámpara.

**Lightning:** El conector *Lightning* sustituyó al conector Dock a partir del iPhone 5, el iPod Touch a partir de la sexta generación y el iPad a partir de la cuarta generación. La principal diferencia es que pasó de los 30 pines a 8 para reducir sus dimensiones en un 80% y hacerlo idéntico por ambos lados para no tener problemas al conectarlo. La velocidad de transferencia de datos es también de 10Gb/s, por lo que en este aspecto no ha mejorado, sí en otros. No es compatible con modelos anteriores de Apple, aunque existen conectores.



Este cable de transferencia de datos y de corriente, creado por Apple para sus dispositivos, destaca por su calidad.

**Lumen (lm):** Es la unidad del sistema internacional que mide el flujo luminoso. Se trata de la medida de la potencia luminosa emitida por una fuente en una dirección determinada por unidad de tiempo, es decir, la cantidad total de luz que percibimos en dicha dirección. De esta forma, a más lúmenes mayor intensidad de luz. Una de las características claves de los proyectores es su luminosidad medida en lúmenes.

**Luminancia:** Es el componente de la señal de video que contiene las informaciones de la luz o brillo.

**Lux (lx):** Es aquella unidad derivada del sistema internacional para el nivel de iluminación. Equivale a lumen/m<sup>2</sup> e indica con cuánta intensidad está iluminada una superficie. Es la sensación de luminosidad, la cantidad de luz que tenemos en un m<sup>2</sup>. Por tanto, la diferencia entre lux y lumen reside en que el lux toma en cuenta la superficie sobre la que el flujo luminoso se distribuye.

**Media Player Classic:** Es un reproductor multimedia para Microsoft Windows. El programa simula el aspecto del antiguo Windows Media Player 6.4 pero integra más opciones y características encontradas en reproductores más modernos. Es un reproductor gratis, sencillo y sin publicidad, compatible con todas las versiones de Windows. Media Player Classic reproduce prácticamente cualquier archivo multimedia y funciona bien con formatos como MOV, MPEG, MP4, AVI, WMC o VOB. No dispone de tantas herramientas como otros reproductores, por ejemplo, VLC, pero sí es una opción perfecta para ver películas, funciona también con contenido en DVD.

### **Micrófono inalámbrico:**



Sistema que consta de una unidad emisora o petaca, y de una unidad receptora. Los hay de petaca o de mano. Los del primer tipo permiten amplificar el sonido teniendo las manos libres, ya que la petaca y el pequeño micrófono que ésta incorpora se pueden sujetar en la ropa de la persona que habla, teniendo libertad de movimiento al no haber cables por medio. Los micrófonos inalámbricos de mano son útiles en actos que requieran la intervención del público.

**MIDI:** Se trata de un protocolo de comunicación serial estándar que permite a los ordenadores y otros dispositivos musicales electrónicos comunicarse y compartir información para la generación de sonidos.

**MKV:** Formato de video utilizado principalmente para películas, series, y contenidos en 3D. Se utiliza este formato porque permite almacenar muchos datos en el mismo archivo. Por ejemplo, incluir pistas de audio en varios idiomas. Se reproduce principalmente en ordenadores, aunque también en otros dispositivos como los televisores que tienen conexión por USB. Funciona de una forma muy similar al MP4.

**MOV:** Es un formato de video y audio desarrollado por Apple. Este tipo de archivos también pueden tener extensión \*.QT. Se recomienda utilizar el reproductor de QuickTime. Es ideal para publicar videos en Internet por su razonable calidad/peso y admite streaming.

**MP3:** Es un formato de compresión de audio digital que usa un algoritmo con pérdida para conseguir un menor tamaño de archivo. Es un formato de audio común utilizado para música tanto en ordenadores como en reproductores de audio.

**MP4:** Es un formato contenedor especificado como parte del estándar internacional MPEG-4 de ISO/IEC. Se utiliza para almacenar los formatos audiovisuales especificados por ISO/IEC y el grupo MPEG, al igual que otros formatos audiovisuales disponibles.

**MPG-MPEG:** Es un formato estándar para la compresión de video digital. Admite distintos tipos de códecs de compresión: MPEG-1 (calidad CD/VHS), MPEG-2 (calidad DVD), MPEG-3 (orientado al audio MP3) y MPEG-4 (más orientado a la web).

**Pendrive:** También conocido como memoria USB, es un tipo de dispositivo de almacenamiento de datos que utiliza circuitos de estado sólido. Existen varias generaciones de la norma USB, según ésta ha ido evolucionando en cuanto a la velocidad de transferencia.

**Pin:** Contacto metálico de un conector. Los pines transmiten electricidad e información.

**Píxel:** El píxel es la unidad mínima de visualización de una imagen digital. Cualquier imagen está formada por una parrilla de puntos o píxeles.

**Plug-and-play:** Estos dispositivos requieren poca o ninguna configuración o instalación, porque se les asigna automáticamente cualquier recurso del sistema que necesiten y quedan habilitados para utilizarse cuando la computadora los detecta.

**Plug-in:** Un complemento o plug-in es una aplicación que se relaciona con otra para agregarle una función nueva y generalmente muy específica. También se conoce por los términos en inglés, plug-in ("enchufable" o "inserción") o add-on ("añadido"), y como conector o extensión.

**PNG:** Es un formato de archivo de imagen alternativo al GIF. Tiene una tasa de compresión superior al formato GIF y admite la posibilidad de emplear un número de colores superior a los 256 que impone el GIF.

**Potplayer:** Uno de los mejores reproductores de vídeo para Windows 10. Aunque VLC puede ser más popular, Potplayer es una alternativa más que recomendada que cuenta con compatibilidad con todos los formatos de almacenamiento local pero también servidores URL, compatible con TV

analógica y digital, con formatos DVD o Blu-Ray. Es capaz de reproducir cualquier tipo de archivo y soporta también vídeos en 3D, en 360 grados, cuenta con todo tipo de efectos para vídeo y audio y un completo ecualizador. También nos permite acceder a herramientas de subtítulos, marcadores, vista previa. PotPlayer tiene un gran número de códecs soportados, tiene soporte para subtítulos y un diseño minimalista y fácil de usar.

**Proyector** de video, videoprojector o cañón: Es un aparato óptico que recibe una señal de vídeo y proyecta la imagen correspondiente en una pantalla de proyección usando un sistema de lentes. Los proyectores de vídeo utilizan una luz muy brillante para proyectar la imagen, y pueden corregir curvas, borrones y otras inconsistencias a través de los ajustes manuales. La señal de vídeo de entrada puede provenir de diferentes fuentes, como un sintonizador de televisión, ordenador, portátil, DVD, etc.

**Proyector gran angular:** Es un proyector con una óptica especial destinada a reproducir imágenes de gran tamaño a cortas distancias. Son ideales para espacios reducidos o en los que no exista mucha distancia entre el proyector y la pantalla.

**Quicktime:** Es un framework multimedia estándar desarrollado por Apple que consiste en un conjunto de bibliotecas y un reproductor multimedia (QuickTime Player). En su versión 7 es compatible con el estándar MPEG-4. QuickTime no es solo un reproductor, sino un sistema multimedia completo capaz de reproducir, y en casos transmitir, contenidos de alta calidad en Internet y otros dispositivos.

## RCA



Es un tipo de conector analógico que utiliza canales de audio separados estéreo (izquierdo y derecho), bien diferenciados en dos cables, normalmente uno con un conector de color rojo, generalmente el derecho, y otro de color negro o blanco para el izquierdo. Se puede utilizar solamente uno de los canales lo que dará lugar a una señal mono. Se utiliza para todo tipo de dispositivos, sobre todo si se necesita separar la señal en dos canales bien

diferenciados, como en un sistema de audio envolvente, o una mini cadena que reproduce un canal por altavoz. También puede utilizarse para transmitir imagen en sistemas de video compuesto.

**RealPlayer:** Uno de los clásicos reproductores de video para Windows, capaz de reproducir prácticamente todos los formatos, que no sólo permite reproducción sino también descargar contenido y convertirlo a otro formato, e incluso cambiar archivos de vídeo a MP3 para escucharlos en cualquier parte. A diferencia de otras opciones, Real Player cuenta con menos funciones avanzadas de edición o herramientas para la reproducción de los contenidos.

**Resolución de imagen:** La resolución de una imagen indica la cantidad de detalles que puede observarse en ella. Tener mayor resolución se traduce en obtener una imagen con más detalle o calidad visual.

Para las imágenes digitales almacenadas como mapa de bits, la convención es describir la resolución de la imagen con dos números enteros, donde el primero es la cantidad de columnas de píxeles (ancho) y el segundo es la cantidad de filas de píxeles (alto). Es bueno señalar que, si la imagen aparece como granular, se le da el nombre de pixelada.

La convención que le sigue en popularidad es describir el número total de píxeles en la imagen (usualmente expresado como el múltiplo correspondiente a millón -mega-), que se calcula multiplicando la cantidad de columnas de píxeles en una imagen, por la cantidad de filas. Por ejemplo, una cámara capaz de obtener una imagen de 1600 x 1200 píxeles, tiene una resolución de  $1600 \times 1200 = 1.920.000$  píxeles, es decir 1,92 megapíxeles.

**Resolución de vídeo.** En el vídeo digital, la resolución es la relación entre el número de píxeles en los que se divide la pantalla en vertical, y horizontal, indicada, por ejemplo, en 1920x1080 (horizontal por vertical), o 800x600. Dividiendo ambos números nos encontramos con lo que se llama relación de aspecto, y que se define como la proporción entre su anchura y su altura (por ejemplo 16:9, 4:3). Existen una serie de resoluciones estándares:

QVGA: 320x240. Utilizada en pantallas de cámaras y dispositivos móviles.

VGA: 640x480. Durante mucho tiempo fue el estándar en los PC.

SVGA: 800x600.

XGA: 1024x768.

HD 720: 1280x720. También se la conoce por HD Ready.

HD 1080: 1920x1080. También llamada Full HD.

2K: 2048x1080.

4K y 8K: Se conocen como UHD o Ultra HD.

**Resolución nativa:** La resolución nativa de un proyector o monitor es la resolución para la que está diseñado. Pueden funcionar en otras resoluciones, pero la nativa será la que mejores resultados dará.

**RGB:** Modelo de color en el cual cada color se forma por combinación de tres canales. Cada canal se corresponde con un color primario: Red (rojo), Green (verde), y Blue (azul). Asigna un valor de intensidad a cada color que oscila entre 0 y 255. De la combinación surgen hasta 16,7 millones de colores.

## RJ-45



Conector estándar de red, con 8 pines o conexiones.

## S-Video

También llamado Separate-Video, S-VHS, o MiniDIN4. Este sistema de video da una calidad de imagen algo mejor que el video compuesto RCA, basado en un conector de video analógico con pines de crominancia y luminancia por separado. Existen variantes del conector MiniDin para teclados y ratones, MiniDIN6.



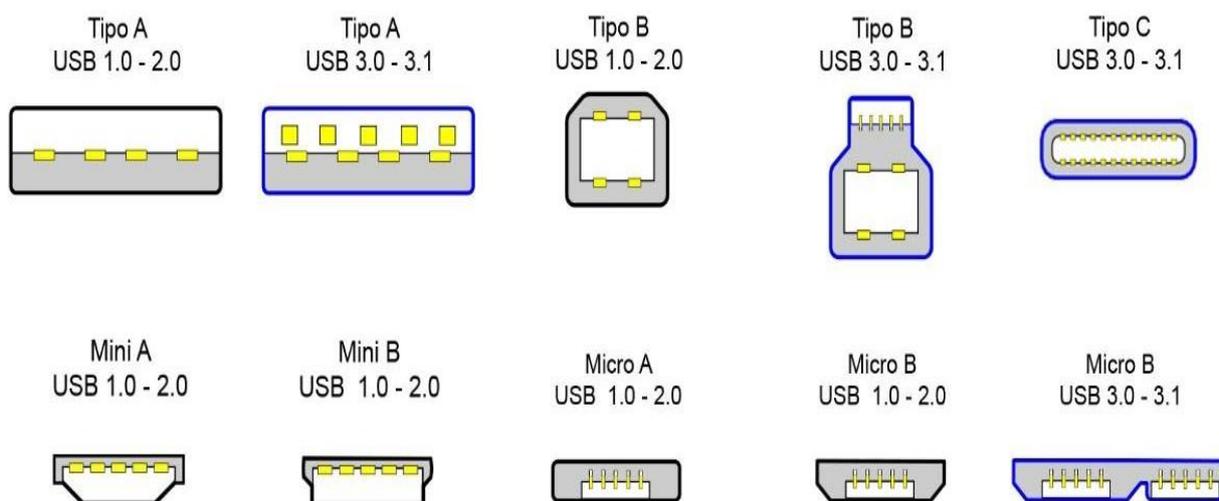
**Streaming:** Distribución digital de contenido multimedia a través de una red de ordenadores, de manera que el usuario utiliza el producto a la vez que se descarga. La palabra retransmisión se refiere a una corriente continua que fluye sin interrupción, y habitualmente a la difusión de audio o vídeo. Este tipo de tecnología funciona mediante un búfer de datos que va almacenando el flujo de descarga en la estación del usuario para mostrarle de inmediato el material descargado. Esto se contrapone al mecanismo de descarga de archivos, que requiere que el usuario descargue los archivos por completo para poder acceder al contenido. La retransmisión por internet puede ser en diferido o en directo, que sería la difusión de contenido en tiempo real a través de internet de algún evento según ocurre.

**Thunderbolt:** Thunderbolt es un estándar de conexión alternativo al HDMI, basado en el conector USB-C. La diferencia entre USB-C y Thunderbolt radica en los conceptos de conector y estándar de conexión. El USB-C es meramente el conector, mientras que Thunderbolt es un estándar de conexión que cuenta con sus propias implicaciones: velocidades de hasta 40 Gbps, transmisión de vídeo, transmisión de audio y alimentación. Todos los Thunderbolt actuales son conectores USB-C, pero no todos los USB-C son Thunderbolt.

**TIF-TIFF:** Este formato almacena imágenes con una calidad excelente, utilizando para ello cualquier profundidad de color de 1 a 32 bits. Es el formato ideal para editar o imprimir una imagen. Ventaja: Es ideal para archivar archivos originales. Inconveniente: Produce archivos muy grandes.

**USB: *Universal Serial Bus.*** Las características físicas del conector vienen dadas por el formato, que puede ser Tipo A, Tipo B, Tipo C, Mini A, Mini B, Micro A o Micro B. Una cosa es el formato, y otra bien distinta los estándares, los cuales se clasifican en cuatro tipos dependiendo de la velocidad a la que transfieren sus datos.

Principales tipos y características, incluyendo los estándares que suele tener cada uno:



Tipo A: Ha sido el conector predominante entre ordenadores y periféricos hasta la llegada de otros más pequeños. Los USB de Tipo A pueden ser utilizados con los estándares USB 1.0, 2.0, así como por los USB 3.0 y 3.1. Sin embargo, los conectores que utilizan el estándar 3.0 se diferencian del resto por tener una pestaña interna, como un pequeño plástico de color azul. Por lo tanto, si no lo lleva es

porque es de velocidades inferiores. Tiene forma rectangular. La clavija USB-A de cualquier versión encajará en el receptáculo Tipo A de cualquier versión y viceversa. Este tipo de conector es el más utilizado en los adaptadores de corriente para cargar todo tipo de dispositivos en el extremo del cable que se conecta al adaptador.

Tipo B: Es el tipo de USB utilizado para la conexión de impresoras o escáneres, de ahí que también se le conozca como USB de impresoras. Hay dos subtipos distintos, el habitual para los estándares USB 1.0 y 2.0, y otro con una forma algo distinta y una pestaña azul en su interior para el USB 3.0. Tiene una forma más cuadrada con las esquinas biseladas. Los conectores Tipo B en USB 1.1 y 2.0 son idénticos, por lo que el enchufe Tipo B de una versión encajará en el receptáculo de ambas versiones. Sin embargo, USB-B 3.0, tal y como se ha comentado anteriormente, viene en una forma diferente y, por lo tanto, no caben en los receptáculos de las versiones anteriores. Es el tipo de conexión típica para dispositivos que trabajan con archivos multimedia o transmisión de imágenes como pueden ser cámaras de fotografía o vídeo de la época en que se popularizó este tipo de puertos.

Tipo C: Es el tipo de USB más actual y delgado de todos. Se caracteriza por ser reversible, es decir, a diferencia con los tipos mencionados anteriormente, lo podemos conectar tanto de un lado como del otro sin ningún problema. Algo que no podemos hacer con ninguno de los cables USB Tipo A y sus variantes ni tipo B. Además, es uno de los estándares que permite mayor potencia de alimentación y velocidad de transmisión de datos, de tal manera que es idóneo para ordenadores portátiles porque permite todo lo mencionado en un solo cable. Es el tipo más moderno que ha aparecido, también el más delgado de todos. Permite usar conectores iguales en ambos lados, admite transmitir señales más allá de datos, es reversible, versátil.

Mini USB: Mini USB A y B son las versiones más pequeñas de los conectores Tipo A y B. Se utilizan en dispositivos más pequeños para ahorrar espacio como teléfonos móviles, cámaras portátiles, etc. Vienen en la variante de cuatro pines y cinco pines y solo están disponibles en velocidades USB 1.1 y 2.0.

Micro USB: Los micro USB A y B también se utilizan para minimizar el espacio en los dispositivos. Estos puertos suelen estar disponibles en dispositivos como tabletas y smartphones. Vienen en dos configuraciones, una para USB 2.0 y otra para USB 3.0 y posteriores.

## VGA



*Video Graphics Array* (Matriz de video y gráficos), es el tipo de conexión más utilizada en los monitores de PC, también en los videoproyectores y algunos televisores. Es un conector analógico de 15 pines, durante años ha sido el estándar en lo que se refiere a hardware gráfico de cualquier tipo, hasta la llegada de la señal de video digital. Existe también una versión Mini-VGA, que se utiliza en algunos ordenadores portátiles, su función es la misma, la única diferencia es el tamaño, y que no lleva los tornillos para anclar el conector.

## Vídeo compuesto



Este sistema de video analógico utiliza un cable con un conector RCA de color amarillo habitualmente. El mismo cable lleva la señal de video completa (luminancia y crominancia). Actualmente es uno de los que "peor" calidad de imagen tiene si se compara con otras soluciones mejores. Suele venderse un kit de tres cables RCA: amarillo para vídeo, negro o blanco (left, canal izquierdo) para audio, y rojo (right, canal derecho) para audio.

## Vídeo por componentes



Se conoce como vídeo por componentes a la señal que ha sido dividida en varios canales componentes. Es un sistema de video analógico que utiliza tres señales diferentes, y se suele asociar con cables de tres colores: uno rojo, uno verde y uno azul. Los cables de vídeo por componentes no llevan señal de audio. En la imagen vemos que este cable tiene tres conectores tipo RCA.

**VLC:** *VLC Media Player* es un reproductor y framework multimedia, libre y de código abierto. Es un programa multiplataforma con versiones disponibles para muchos sistemas operativos, es capaz de reproducir casi cualquier formato de vídeo sin necesidad de instalar códecs externos y puede reproducir vídeos en formatos DVD, Blu-ray, a resoluciones normales, en alta definición o incluso en ultra alta definición o 4K.

**WAV:** Formato de archivo de audio estándar usado mayormente en equipos con Windows. Comúnmente usado para almacenar archivos sin comprimir (PCM), de sonido con calidad de CD, lo cual significa que pueden ser grandes en tamaño, alrededor de 10MB por minuto de música.

**WiFi:** El objetivo tras la marca WiFi (*Wireless Fidelity*) es fomentar las conexiones inalámbricas y facilitar la compatibilidad de los distintos equipos. La infraestructura de una conexión WiFi incluye puntos de acceso (emisores remotos), routers (que reciben la señal que emite el operador de telefonía) y dispositivos de recepción.

**WMV:** Formato de video digital desarrollado por Microsoft para Windows. Utiliza el códec MPEG-4 para la compresión de video. Es ideal para publicar videos en internet por su razonable relación calidad/peso. Admite streaming.

**XLR:** Conocido también como conector Cannon, es el más utilizado para audio profesional, sobre todo en módulos de sonido de estudio, micrófonos y aparatos de alta gama, aunque también se utiliza para equipos de iluminación de gran tamaño. Consiste en un conector de 3 o 5 pines que transmite una señal de audio balanceada, dando como resultado una señal con más ganancia y sin



ruidos, lo cual permite cubrir distancias muy largas de cable, hasta 350 metros, sin pérdida de volumen y sin interferencias.

**Xvid:** Formato de video que surge como mejora del DivX, superando a éste por su mejor calidad, soportado por los reproductores de DVD. Su rendimiento y capacidad de compresión son muy buenos.

---

Este glosario de términos más frecuentes en medios audiovisuales ha sido elaborado por el Área de Gestión SICAU a partir de referencias externas a nuestro servicio, debe ser tomado como una guía inspiradora abierta a posibles cambios.



2024