



ABRIL-JUNIO 2020

El Jardín

**¡Fraterni-Lab
está aquí!**



Proyecto financiado por el I
Plan Propio de Smart-Campus
de la Universidad de Málaga

El Jardín FraternalLab es una obra colectiva de 80 personas en su mayoría miembros del Laboratorio Justicia Relacional y Ecología Humana de la Universidad de Málaga, además de la participación de personalidades invitadas del mundo de la cultura, dentro del proyecto Fraternal-Lab del Smart-Campus,.

El Jardín se basa en 80 parterres sobre el primer diseño para los Jardines del Campus Universitario de Teatinos, el Jardín Nazarí o de los cinco sentidos, cuyo trazado se basa en un octógono como símbolo de la 'cuadratura del círculo' o búsqueda de solución a problemas complejos.

Durante 80 días de confinamiento, en los meses de abril, mayo y junio de 2020, cada uno de los participantes fue aportando material fotográfico y reflexiones sobre las plantas cercanas a las que cuidaban y ayudaban, como máxima expresión de la fraternidad.

La adscripción nombre, numeración y conceptos se ha dispuesto de forma aleatoria siguiendo una espiral de base octogonal, séptimo número de la serie de Fibonacci, de la que la Naturaleza sabe demasiado.

Este es el resultado de 80 días, 80 personas y 80 parterres. Deseamos que cuantos en esta guía se detengan, por encima de recordar este confinamiento, entiendan que las plantas más cercanas son también fraternales hacia nosotros, tan necesarias para nuestra salud como para nuestro alma.

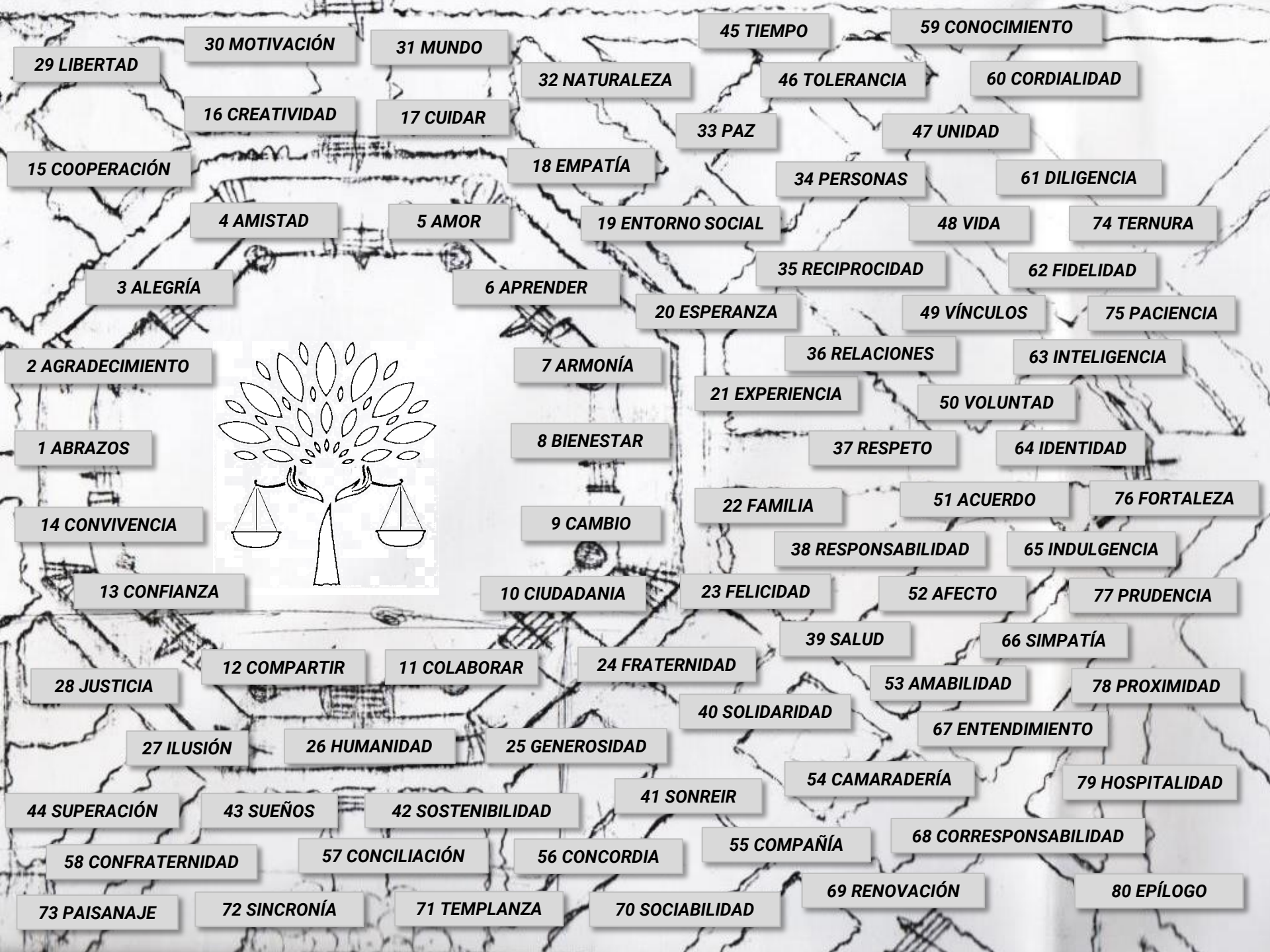
15 de JUNIO de 2020

Ángel Enrique Salvo Tierra y Rocío Caro Gándara

NOMBRE DE LOS PARTERRES DEL JARDÍN FRATERNILAB

Basado en los conceptos vinculados a Fraternal-Lab, propuestos en el proyecto "Fraternal-Lab Paint Challenge" donde se aúnan dibujos y palabras.

1	ABRAZOS	28	JUSTICIA	55	COMPAÑÍA
2	AGRADECIMIENTO	29	LIBERTAD	56	CONCORDIA
3	ALEGRÍA	30	MOTIVACIÓN	57	CONCILIACIÓN
4	AMISTAD	31	MUNDO	58	CONFRATERNIDAD
5	AMOR	32	NATURALEZA	59	CONOCIMIENTO
6	APRENDER	33	PAZ	60	CORDIALIDAD
7	ARMONÍA	34	PERSONAS	61	DILIGENCIA
8	BIENESTAR	35	RECIPROCIDAD	62	FIDELIDAD
9	CAMBIO	36	RELACIONES	63	INTELIGENCIA
10	CIUDADANIA	37	RESPECTO	64	IDENTIDAD
11	COLABORAR	38	RESPONSABILIDAD	65	INDULGENCIA
12	COMPARTIR	39	SALUD	66	SIMPATÍA
13	CONFIANZA	40	SOLIDARIDAD	67	ENTENDIMIENTO
14	CONVIVENCIA	41	SONREIR	68	CORRESPONSABILIDAD
15	COOPERACIÓN	42	SOSTENIBILIDAD	69	RENOVACIÓN
16	CREATIVIDAD	43	SUEÑOS	70	SOCIABILIDAD
17	CUIDAR	44	SUPERACIÓN	71	TEMPLANZA
18	EMPATÍA	45	TIEMPO	72	SINCRONÍA
19	ENTORNO SOCIAL	46	TOLERANCIA	73	PAISANAJE
20	ESPERANZA	47	UNIDAD	74	TERNURA
21	EXPERIENCIA	48	VIDA	75	PACIENCIA
22	FAMILIA	49	VÍNCULOS	76	FORTALEZA
23	FELICIDAD	50	VOLUNTAD	77	PRUDENCIA
24	FRATERNIDAD	51	ACUERDO	78	PROXIMIDAD
25	GENEROSIDAD	52	AFECTO	79	HOSPITALIDAD
26	HUMANIDAD	53	AMABILIDAD	80	EPÍLOGO
27	ILUSIÓN	54	CAMARADERÍA		



- 1 ABRAZOS
- 2 AGRADECIMIENTO
- 3 ALEGRÍA
- 4 AMISTAD
- 5 AMOR
- 6 APRENDER
- 7 ARMONÍA
- 8 BIENESTAR
- 9 CAMBIO
- 10 CIUDADANIA
- 11 COLABORAR
- 12 COMPARTIR
- 13 CONFIANZA
- 14 CONVIVENCIA
- 15 COOPERACIÓN
- 16 CREATIVIDAD
- 17 CUIDAR
- 18 EMPATÍA
- 19 ENTORNO SOCIAL
- 20 ESPERANZA
- 21 EXPERIENCIA
- 22 FAMILIA
- 23 FELICIDAD
- 24 FRATERNIDAD
- 25 GENEROSIDAD
- 26 HUMANIDAD
- 27 ILUSIÓN
- 28 JUSTICIA
- 29 LIBERTAD
- 30 MOTIVACIÓN
- 31 MUNDO
- 32 NATURALEZA
- 33 PAZ
- 34 PERSONAS
- 35 RECIPROCIDAD
- 36 RELACIONES
- 37 RESPETO
- 38 RESPONSABILIDAD
- 39 SALUD
- 40 SOLIDARIDAD
- 41 SONREIR
- 42 SOSTENIBILIDAD
- 43 SUEÑOS
- 44 SUPERACIÓN
- 45 TIEMPO
- 46 TOLERANCIA
- 47 UNIDAD
- 48 VIDA
- 49 VÍNCULOS
- 50 VOLUNTAD
- 51 ACUERDO
- 52 AFECTO
- 53 AMABILIDAD
- 54 CAMARADERÍA
- 55 COMPAÑÍA
- 56 CONCORDIA
- 57 CONCILIACIÓN
- 58 CONFRATERNIDAD
- 59 CONOCIMIENTO
- 60 CORDIALIDAD
- 61 DILIGENCIA
- 62 FIDELIDAD
- 63 INTELIGENCIA
- 64 IDENTIDAD
- 65 INDULGENCIA
- 66 SIMPATÍA
- 67 ENTENDIMIENTO
- 68 CORRESPONSABILIDAD
- 69 RENOVACIÓN
- 70 SOCIABILIDAD
- 71 TEMPLANZA
- 72 SINCRONÍA
- 73 PAISANAJE
- 74 TERNURA
- 75 PACIENCIA
- 76 FORTALEZA
- 77 PRUDENCIA
- 78 PROXIMIDAD
- 79 HOSPITALIDAD
- 80 EPÍLOGO

RELACIÓN ALFABÉTICA POR NOMBRE DE LAS PERSONAS QUE HAN PARTICIPADO EN LA PLANTACIÓN DEL JARDÍN FRATERNI-LAB

Ana F. Hevilla Ordóñez, Andrés Florencio Alcántara Valero, Antonio Avilés, Antonio Bazán, Antonio Flores Moya, Antonio Picornell, Aurora Baena, Benjamín Galacho, Bernard Valero, Borja Salvo Rabasco, Carlos Jiménez Gámez, Carmen Moreno Ruiz, Carmen Vera & Rafael Pulido, Cecilia Gañán de Molina, Cristina Carbón, Dolores Torralvo Arias, Enrique Salvo Rabasco, Eva & Miki, Fran Hernández, Ignacio Lillo Moreno, Inmaculada Hinojosa, Isabel González Ríos, Ita Rabasco Ríos, J. Jesús Bellido, Jaime Pereña Ortiz, Jesús Calvo Reguera, Jesús Mateos Grondona, Joaquín Pérez, José David Arribas Ortega, José Manuel de Torres Perea, José María Martín Delgado, José María Nieto Caldera, Juan José Hinojosa Torralvo, Juan Manuel Ruiz Cobos, Karen Villen Molina, Katarzyna Masłakowa, Kiko & Ester Duarte, Mabel López García, Marcos Castro Bonaño, María Altamirano, María del Carmen Henares Mesa, María Dolores Torres González , María Ibáñez & Paco Rodríguez, María Isabel Torres Cazorla, María Jesús Elvira Benayas & Iris Martínez Elvira, María José de la Torre Molina, María Serrano Juárez, Mariló Maldonado, Marisa Arcas Ramírez, Marisa Arcas Ramírez, Matías Flores Canovas, Miguel Ángel Quesada, Miguel Vargas Jiménez, Moises Garrido, Óscar Gaitán, Paco Rodríguez & María Ibáñez , Patio Familia Heredia Cuevas, Pedro Miguel Guerrero Serrano, Rafael Gómez González, Rafael Pulido & Carmen Vera, Remi Fernández Campoy, Rocío Caro Gandara, Rubén Mora , Tamara Pérez Sánchez , Virginia Gándara Valle.



Anturio (*Anthurium andreaeanum*)

PRÓLOGO

La Nave NPM

Estos días de clausura en nuestros hogares son idóneos entre otras razones para observar cómo funciona nuestro planeta. Cuando hace medio siglo se atisbaba la crisis ambiental que nos sobreviniera al economista Boulding se le ocurrió una brillante metáfora. La Metáfora de la nave espacial Tierra. Servía para entender los límites de los recursos de nuestro planeta. Hoy la metáfora podemos situarla en este hábitat que es nuestro hogar, **Nuestro Pequeño Mundo**.

En la Nave NPM, en la que viajamos durante este confinamiento, como en cualquier otro ecosistema se requiere de un uso racional de recursos y energía para que la vida prospere. Debemos saber que nos acompañan en el viaje otras especies. La NASA recomendó diez plantas que purificarían el aire de sus cápsulas especiales, todas ellas frecuentes en nuestras casas y de fácil cultivo. Elegantes banderas blancas símbolos de la fraternidad, potos colgantes, andaluzas cintas, helechos de la abuela son, entre otras plantas, las que como hogareños bosques y selvas nos ayudan a reducir la contaminación interna y aumentar el confort ambiental.

Mirar una planta o un balcón en flor en la ciudad es lo que más se parece a acercarnos a la naturaleza.

"A mí no se me mueren las plantas"
Silvia Burés



Geranio (*Pelargonium zonale*)



Cintas (*Chlorophytum comosum*)



Anturio (*Anthurium andreaeanum*)

Jardín – FraternalLab – Smart UMA

2 AGRADECIMIENTO

José María Martín Delgado

*Adoro la hermosura, y en la moderna estética
corté las viejas rosas del huerto de Ronsard
Antonio Machado 'Retrato'*



Rosas grandiflora, aloha, floribunda, latina, versilia y Caprice de Meilland del Jardín de Chilches

Simplemente observar como
sus hojas se abrazan
me reconforta



"El servicio de ayuda a domicilio lo constituye el conjunto de actuaciones llevadas a cabo en el domicilio de las personas en situación de dependencia con el fin de atender sus necesidades de la vida diaria, prestadas por entidades o empresas, acreditadas para esta función, y podrán ser los siguientes:

- a) Servicios relacionados con la atención personal en la realización de las actividades de la vida diaria.
- b) Servicios relacionados con la atención de las necesidades domésticas o del hogar: limpieza, lavado, cocina u otros." (Art. 23 de la Ley 39/2006, de 14 de diciembre, de Promoción de la Autonomía Personal y Atención a las personas en situación de dependencia)

Poto (*Epipremnum aureum*)

Cactus Erizo (*Echinopsys oxygona*)

"SERVICIO UNIVERSAL DE TELECOMUNICACIONES"

"Conjunto definido de servicios cuya prestación se garantiza para todos los usuarios finales con independencia de su localización geográfica, con una calidad determinada y a un precio asequible." (Art.25 de la Ley 9/2014, General de Telecomunicaciones)



A veces es imposible dejar tanta
belleza oculta y entonces brota
de manera efímera. Sólo quien
cuida y mira más allá de lo que
ven los ojos es capaz de disfrutar
de ella eternamente.

DESDE MI VENTANA

*Y el sol entró
por el balcón cerrado
y el **coral** de la vida
abrió su rama*

Federico García Lorca

Árbol del coral o Williwilly
(*Erythrina corallodendron*)



“Como la música y el arte, el amor hacia la naturaleza es un lenguaje común que puede trascender fronteras políticas y sociales”
Jimmy Carter



Poto (*Epipremnum aureum*)



Cactus Erizo (*Echinopsys oxygona*)



Cintas (*Chlorophytum comosum*)

Tengo siempre en la terraza, tomillo, lavanda, luiso , rosál de pitiminí de los antiguos perfumados, clavel chino doble perfumado etc...



Petunias

(*Petunia x hybrida*)

Los guaraníes conocían a esta planta como *petý*, que derivó al francés como *Petun*. Este nombre es a su vez una de las acepciones con la que se conoció inicialmente al tabaco, que también es de la familia de las solanáceas como las petunias.



Cactus candelabro (*Euphorbia ingens*)

El Cactus Benjamin

Todas las plantas de casa tienen un nombre propio. Nos recuerda que son seres vivos, individuales, que merecen respeto y que necesitan cariño y cuidados, como nosotros. Benjamin es un cactus candelabro. Tiene tres años. O sea, está entrando en la adolescencia. Su nombre parecía el único posible cuando llegó a casa: fue el último cactus que compramos y el último que teníamos planeado comprar, al menos en una buena temporada. Además, era el más pequeño de los que tenían disponibles en el vivero y lo escogimos justamente por eso: era el único que podía 'caber' cómodamente en nuestro coche. Queríamos que creciese feliz, así que lo trasplantamos rápidamente a una maceta bastante grande, con tierra especial para cactus, que mezclamos con unas bolitas azules también adaptadas a su especie. A Benjamin le gusta la luz del sol y un (muy) poquito de agua cada cierto tiempo. Pero sobre todo parece que le gusta la compañía, no solo la humana, como podéis ver en la foto. Pese a sus pinchos, es un tipo muy sociable.

Aequitas praefertur rigori



Pascuero o Flor de Navidad
(*Euphorbia pulcherrima*)

*Honeste vivere, neminem laedere,
suum cuique tribuere*



Drácenas
(*Dracena marginata* y *D. compacta*)



**Purpurina,
Amor de hombre**
(*Tradescantia pallida*)

Soy capaz de nombrar los modelos de cincuenta coches o de quince aviones, de nombrar las marcas de diez cadenas de restaurantes fastfood, de conocer el nombre de veinte marcas de ropa o de perfumes, pero no conozco el nombre de esta pequeña flor. Sin embargo, y a pesar de una culpable ignorancia, a esta pequeña flor la queremos mucho mi mujer y yo.

Surgió sin aviso previo una mañana cuando la descubrimos a la hora del desayuno. Sabemos muy bien que podremos disfrutar de su humilde encanto durante solo un tiempo breve, pero para nosotros es una mancha de color en el horizonte gris del confinamiento, una luz de esperanza que nos recuerda el inalterable ciclo de vida de la naturaleza, mas fuerte que todo.



Pequeña, colorida y viva, nuestra flor es el testigo de algo mucho mas potente que nosotros pero también el espejo que nos ofrece la naturaleza para recordarnos que nosotros también formamos parte de esa infinita cadena de la vida. En este tiempo de tragedia y de ansiedad, es un bienvenido toque de atención.

Mañanita, verdolaga, 'porcelane'
(*Portulaca grandiflora* / *oleracea*)

Una planta 'muy' mediterránea, usada y conocida desde la más remota antigüedad.

La yerbabuena me encanta por lo bien que huele, lo bien que sabe y, sobre todo, lo que significa su nombre.



Yerbabuena (Mentha spicata)

Cada día me doy más cuenta de que muchas de las "malas hierbas" no son tales, pues dan en primavera florecillas sencillas y bonitas que sirven además a los polinizadores.

PRINCIPIO JURÍDICO DE LA BUENA FE

“calidad jurídica de la conducta legalmente exigida de actuar en el proceso con probidad, con el sincero convencimiento de hallarse asistido de razón”

Eduardo Couture



Clavel del aire o Tillandsia (*Tillandsia* sp.)

Empezó a brotar hace una semana y ya cubre todo lo que le permito.

Es una planta que me da alegría y frescor durante el verano y me llena de nostalgia cuando en otoño cambia de color antes de perder todas sus hojas.

Así como ella se desnuda y queda a la intemperie en invierno para con fuerzas renovadas brotar de nuevo en primavera, debemos renacer nosotros después de este periodo de cuarentena.

*Me maravilla que una planta que no necesita tierra para vivir sea tan bonita y crezca tanto...
No todos necesitamos el mismo soporte para crecer*



Parra virgen (*Parthenocissus quinquefolia*)



Pascuero, Nochebuena (*Euphorbia pulcherrima*)

EL PASCUERO RESISTE

Ya no soy la
que era en
Navidad.
Me he
adaptado a los
cambios. Y
volvería a
hacerlo
porque quiero
vivir y no solo
estar viva,
porque fue
necesario ser
otra para
seguir siendo
la misma.





"No hay espina sin rosa"

Rosa (*Rosa sp.*)

SOY RESPONSABLE DE MI ROSA

'El Principito'

Antoine de Saint-Exupéry

STAT ROSA PRISTINA NOMINE, NOMINA NUDA TENEMUS

(De la rosa prístina sólo conocemos su nombre)

'El nombre de la Rosa'

Umberto Eco

A ROSE IS A ROSE IS A ROSE

(Una rosa es un rosa es una rosa)

'Sacred Emily'

Gertrude Stein

Inspirado en el cuadro "Tres tahitianas" de Paul Gauguin, que perteneció a la estimable colección de arte moderno que llegó a formar Gertrude.



José David Arribas Ortega

Hasta saben matemáticas

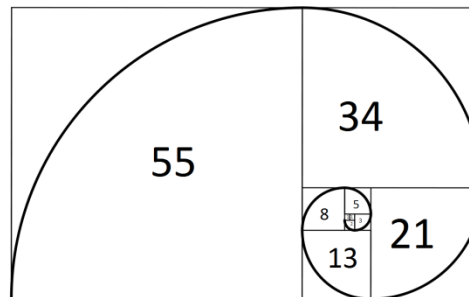
Mucho antes de que la especie humana apareciera sobre el planeta, algunas plantas ya eran capaces de resolver ecuaciones tan complejas como la 'razón áurea' o la 'Sucesión de Fibonacci'.

En la roseta de alabastro además la evolución le ha otorgado, como a otras suculentas, de un metabolismo para adaptarse a las zonas más áridas del planeta.

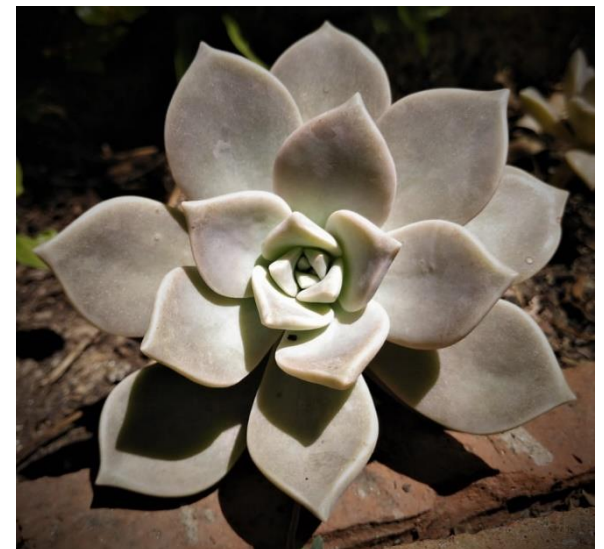
Además sus flores y sus hojas pueden producir fosforescencia por lo que se ha ganado el nombre vernáculo de 'La fantasma'.



Roseta de alabastro, La fantasma
Echeveria lilacina



Sucesión de Fibonacci





Collar de corazones (*Ceropegia woodii*)



Poto (*Epipremnum aureum*) colgante y en el pollete
Cactus de Navidad (*Schumbergera truncata*), Fitonia
(*Fittonia albivenis*) y *Crassula tennelli*

EL NACIMIENTO DE VENUS

Venus nació en un Jardín, cerca de una rosa de increíble belleza, rebosante de amor y paz.



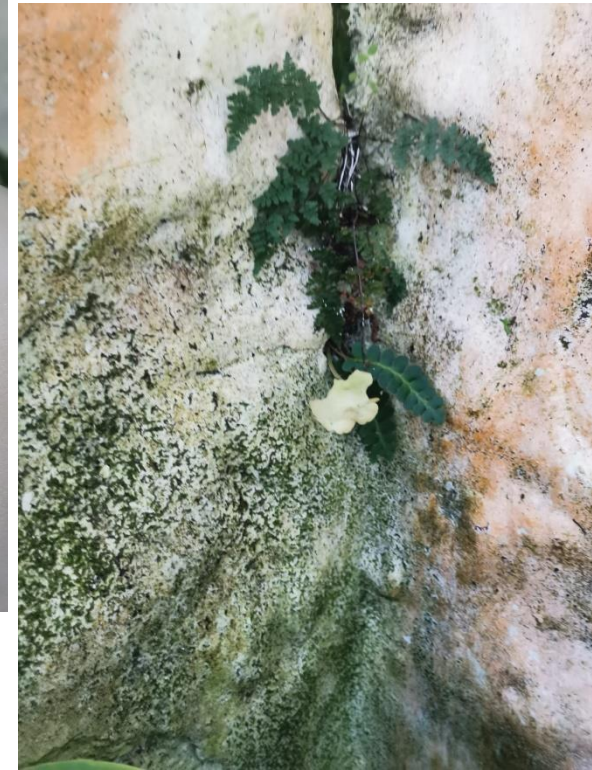
Rosa amor y paz (*Rosa var. love & peace*)



Cala, trompeta (*Zantedeschia aethiopica*)

Entonces creó a la 'cala' símbolo de finura y nobleza.

Mientras, de reojo miraba que en la grieta del muro crecían de manera silvestre el vínculo de su origen, el dorado de su esplendor y su preciado olor a canela.



De abajo a arriba:
Ombligo de venus (*Umbilicus gaditanus*)
Helecho dorado, doradilla (*Asplenium ceterach*)
Helecho de canela (*Acrostichum guanchicus*)



"A la buganvilla que ahora sé que es trinitaria se le ha subido a la chepa una cinta y una esparraguera que trepa por la celosía, con aloes a sus pies.

Si el Mediterráneo fuera un bosque, este sería un charquito de mar".

Cinta

(*Chlorophytum comosum*)

Buganvilla o Trinitaria

(*Bougainvillea spectabilis*)

Esparraguera

(*Asparagus sprengeri*)

Árbol de Jade

(*Crassula ovata*)

PATIO ANDALUZ

Ancestral elegancia de la diversidad en verde

Brusco
(*Ruscus hypoglossum*)

Cala, Trompeta
(*Zantedeschia aethiopica*)

Palmera de Salón
(*Chamaedorea elegans*)

Brusco
(*Ruscus hypoglossum*)

Esparraguera
(*Asparagus sprengeri*)

Pata de Elefante
(*Farfugium japonicum*)

Petunia
(*Petunia x hybrida*)

Pilistra, aspidistra
(*Aspidistra elatior*)

Planta del dinero
(*Plectranthus verticillatus*)

Geranio limón
(*Pelargonium x nervosum*)

Cintas
(*Chlorophytum comosum*)





En la Isla de Cemento también vive la flor.

Rodearse de vegetación,
entre ladrillos y hormigón,
anima el corazón y
al dolor del confinamiento.

Geráneos y gitanillas,
juegan en sus macetas
oyendo al abuelo helecho
contando sus historietas.
Colores entre el hormigón,
oasis en el desierto,
viven las rosas
sin temerle al viento,
pétalos suaves como besos,
caricias perfumadas,
los lirios anuncian con trompetas
una primavera de adviento.



Azucena (*Lilium candidum*)



Jazmín de Madagascar o Estefanota (*Stephanotis floribunda*)



Geranio (*Pelargonium zonale*) y gitanillas (*Pelargonium peltatum*)



Helecho de la abuela (*Nephrolepis exaltata*)

Las plantas de Jade
(*Crassula ovata*)
se suelen usar para hacer
bonsáis de distintos estilos.



Granado (*Punica granatum*)



Corona de flores
en un lecho de espinas.....

Cactus barril en flor
(*Echinocactus grusonii*)

“Es la granada olorosa
un cielo cristalizado.
(Cada grano es una estrella,
cada velo es un ocaso.)
Cielo seco y comprimido
por la garra de los años”.

Fragmento de “Canción Oriental”
Federico García Lorca





**“Ellas también
aplauden con
su belleza”**

**Orquídeas
(*Phalaenopsis*)**



**Celebrando la vida, el camino andado y el por recorrer.
Camino en paz bendiciendo la tierra, me inclino a ti, floreces.**

**Me doy la bienvenida ahora y aquí, es el tiempo del gran
cambio, se hace a través de mi.**

**Todo cura, todo sana, todo lleva
medicina dentro.**

**El agua cambia todo lo que toca, todo lo
que toca cambia.**

**Madre tierra llévame, hija tuya quiero
ser.**



Geranio (*Pelargonium zonale*)



Azucena (*Lilium candidum*)



Aloe (*Aloe vera*)



*'Las enseñanzas de Don Juan' de Carlos Castaneda:
Alguien que ha seguido de verdad las penurias de aprender. Un
hombre que sin apuro, sin vacilación, ha ido lo más lejos que puede
en desenredar los secretos del poder y el conocimiento"*



En este pequeño jardín nos encontramos una amplia diversidad de suculentas desde los cactus americanos, a las crásulas africanas o a los aloes mediterráneos.

Jardín – FraternalLab – Smart UMA

24 FRATERNIDAD

Benjamín Galacho

*La naturaleza no se apresura,
pero todo lo logra"*

Lao Tzu

Crisantemo, flor de oro o Maravilla
(*Chrysanthemum coronarium*)

*Aunque se le ha vinculado a veces con los
camposantos, en su origen etimológico siempre
fue reconocida como flor de oro o maravilla*





Dice Paco (y se ríen mis sobrinas):

"Habladle cada día a las plantas, preguntadle cómo se sienten..."

(algún día lo grabaré a primera hora
cuando sale al patio a cuidar sus bonsais)

La dimos por muerta tras la caída de sus hojas.
Lo cambiamos de tiesto, la abonamos y hasta la
enderezamos con pequeñas guías.
AHORA PARECE AGRADECERLO.



Tronco de Brasil (*Dracaena fragrans*)



**EL MILAGRO
NAVIDEÑO
DE LA
RESURRECCIÓN
DE LA ANANAS**

**Aquella navidad,
tras mondar la
piña, decidí
plantar su cresta
en una maceta.**

**Pronto echó sus
primeras hojas y
dos navidades
más tarde
resurgió de
nuevo un fruto.**



Helecho de la abuela (*Nephrolepis exaltata*)

Aunque a la cinta también se le conoce como 'malamadre' porque va alejando a sus hijuelos, el blanco y verde de sus hojas inspira el valor de la fraternidad en Andalucía.



Cintas (*Chlorophytum comosum*)

'Los ojos de los robots no ven los helechos'
Guía de los helechos de la Península Ibérica
Enrique Salvo



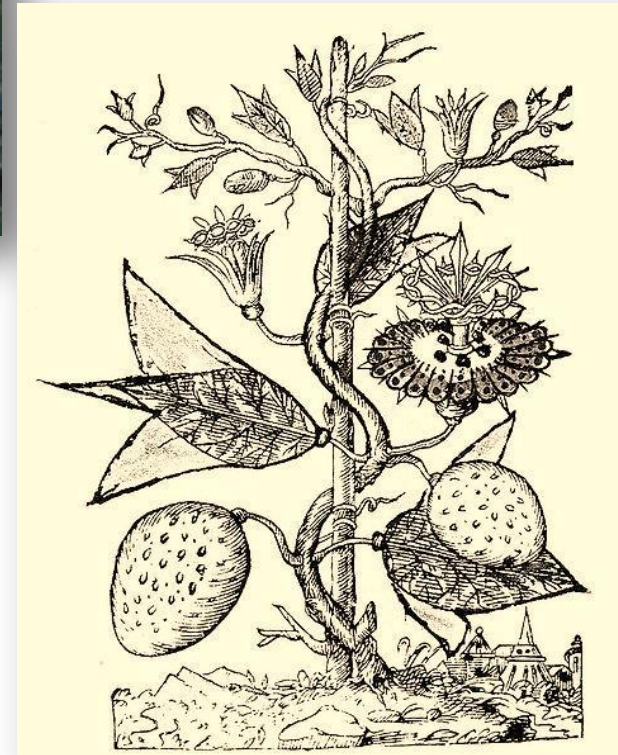
Flor de la pasión, pasionaria, flor de cristo (*Passiflora coerulea*)

'La corola representa la Santa Corona, sus tres estigmas florales simbolizan los tres clavos usados para clavar a Jesús en la Cruz; el ovario y su base serían el cáliz de la Última Cena; las cinco anteras representan las cinco llagas; los diez 'pétalos' (en realidad son cinco pétalos y el resto son sépalos) simbolizan los Apóstoles (estando excluidos Judas Iscariote el traidor y Pedro el negador); las hojas viejas representan las manos de aquellos que lo persiguieron, y las hojas nuevas, la punta de la lanza usada para punzarlo; el fruto pequeño y anaranjado, encierra unas semillas rojizas que se interpretan como las gotas de sangre coagulada que brotaron de las heridas del santo cuerpo y, los zarcillos, los látigos con los que lo azotaron.'

Motivación en la declaración de la Passiflora como 'Flor de Cristo o de la Cristiandad' por Camilo Borghese (Pablo V) en 1609

UNA PLANTA EN LA TERRAZA PARA DESCUBRIR MUCHOS SÍMBOLOS

Dibujo del dominico Simone Parlasca de una flor de la pasión (1609)



EL ABOMINABLE MISTERIO DE DARWIN

A Darwin le atormentaba el misterio de como podía explicarse que en muy poco tiempo evolutivo pudiera originarse la enorme diversidad de arquitectura floral. En este Jardín está la muestra.

Con la historia de cada una de estas plantas se podrían escribir decenas de libros, a cual más interesante.

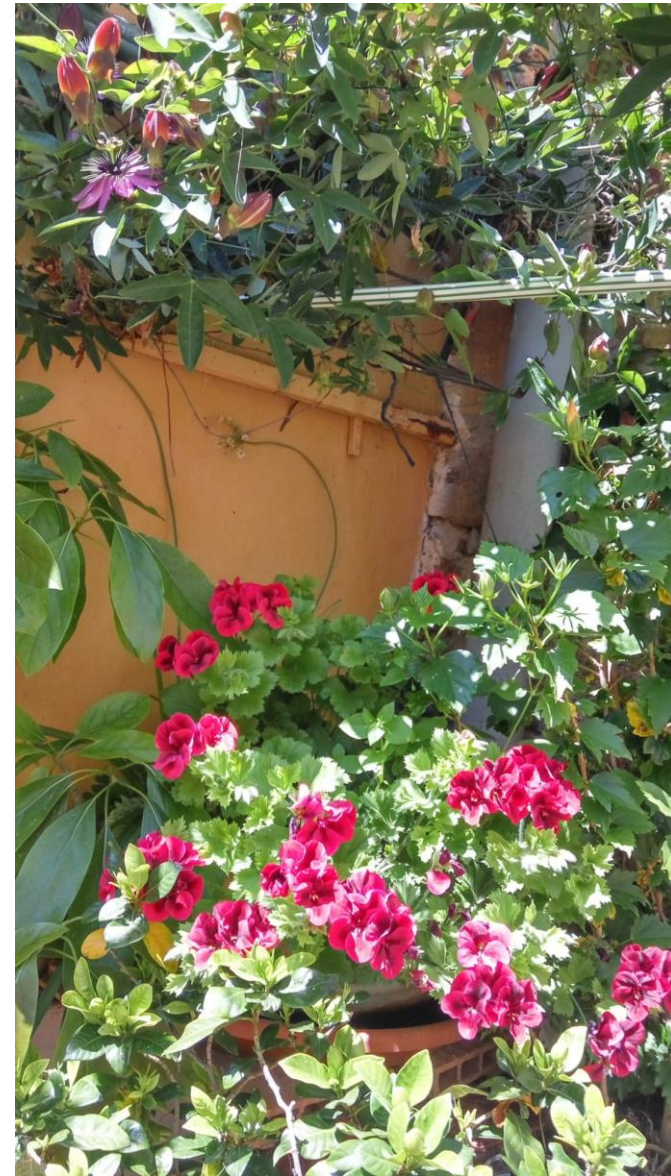


Cresta de gallo (*Celosia cristata*)

Curiosidad: en Nigeria se le conoce como sokoyokoto que significa "haz a tu marido gordo y feliz".



Machiguá o Flor de Santa Lucía
(*Petrea volubilis*)



Arriba: **Pasionaria, flor de la pasión maracuyá**
(*Passiflora caerulearacemosa* = *Passiflora caerulea* x *Passiflora racemosa*)
Abajo: **Geranio** (*Pelargonium zonale*)



Lirio araña o de San Juan
(*Hymenocallis littralis*)



*Nuestros cuerpos son nuestros jardines,
nuestras voluntades son nuestros jardineros.*

William Shakespeare



"Vivir la vida de la misma manera que se huele una lavanda"



Lavanda, espliego (*Lavandula angustifolia*)



Lenteja (*Lens culinaris*)

Poto (*Epipremnum aureum*)

Jardín – Fraternalab – Smart UMA

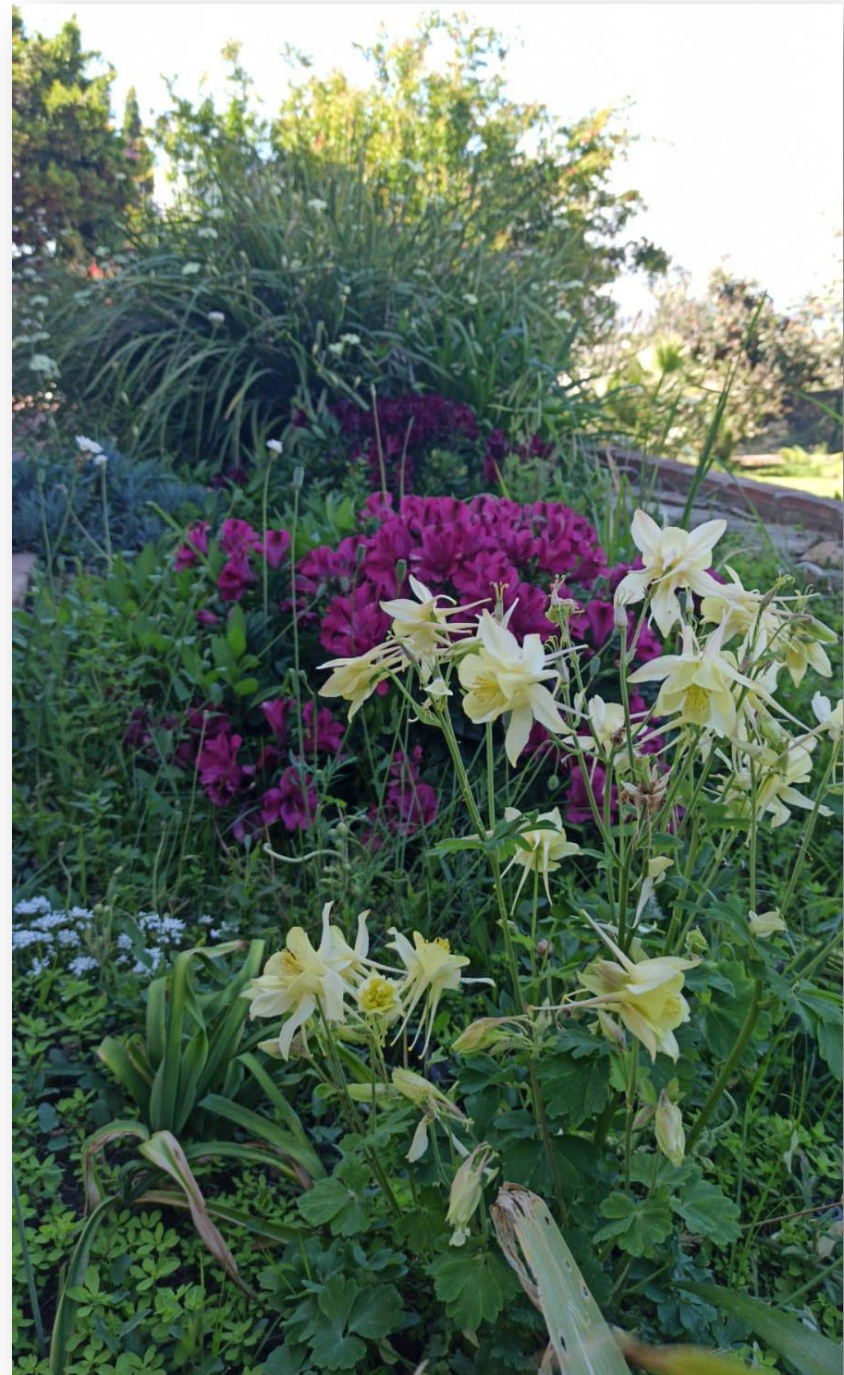
33 PAZ

Rafael Pulido & Carmen Vera

EN EL JARDÍN MEDITERRÁNEO
como afirmaba Henri Matisse:
'Siempre hay flores para el que desea verlas'



Lirio barbudo (*Iris germanica*)





Azaleas (*Rhododendron* sp.)

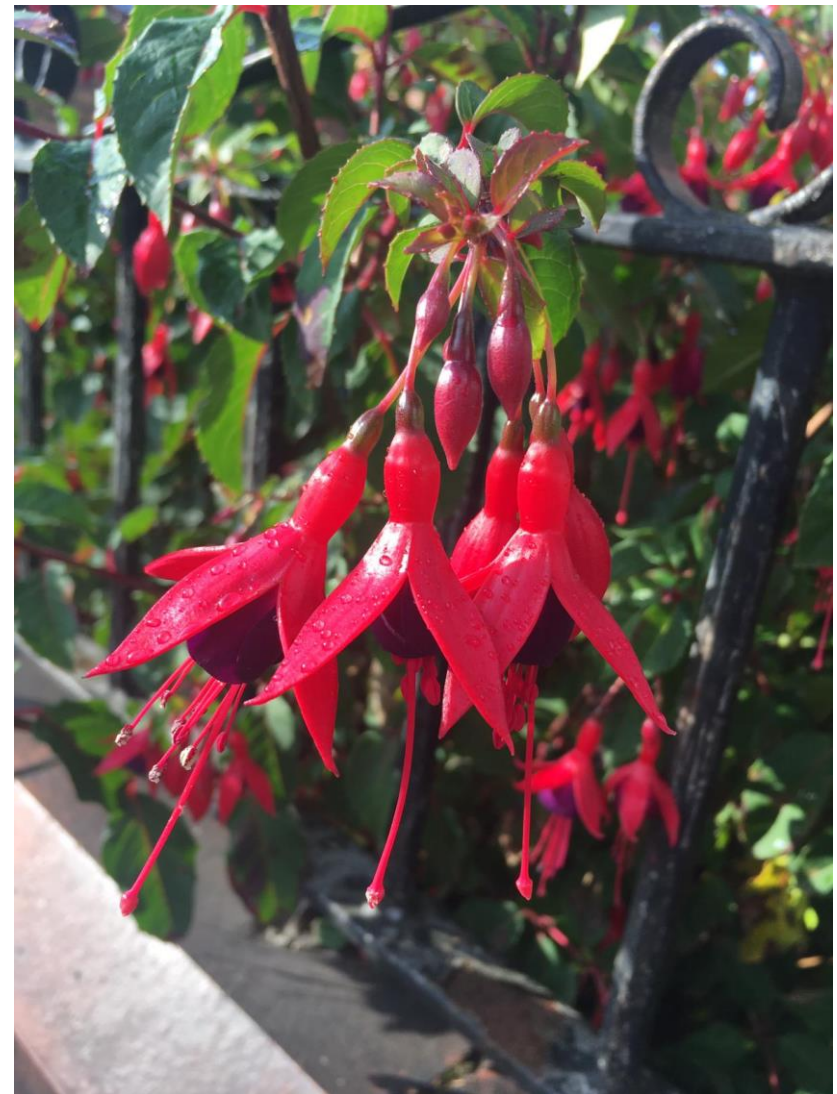
FLOR DE LA FEMINIDAD

Las flores de azaleas o rododendron simbolizan la feminidad por excelencia. Representa a la mujer en el más amplio sentido.

En FLOROLOGÍA, lenguaje y significado de las flores, también simboliza la 'felicidad misteriosa'.



En un jardín de Cardiff



Aljaba (*Fuchsia magellanica*)

'Enfiló el corto camino que conducía al chalet de paredes de piedra, que apenas sobresalía por encima del muro del jardín.'

Ken Follett – *En el blanco*

La **hortensia** es una **flor** cargada de gratitud, de gracia, de belleza y también de abundancia.



Hortensia (*Hydrangea macrophylla*)



Cheflera
(*Sheflera arboricola*)

*27 años
acompañándome y
ellas son las
encardas de
alegrarme la vista*



Prupurina, Amor de hombre
(*Tradescantia pallida*)



Ficus benjamina, Matapalo
(*Ficus benjamina*)
Cactus barril
(*Mammillaria guerreronis*)



Romero (*Rosmarinus officinalis*)

Con esta planta medicinal queremos reconocer el importante papel que desempeña **el servicio público sanitario.**

El servicio público es una institución fraterna,
en su tradicional concepción de prestación de titularidad pública,
que debe respetar los principios de continuidad, calidad, asequibilidad e igualdad.

MI PATIO... qué te voy a contar de él que no te haya dicho ya. Es nuestro refugio, ahora más que nunca.

El cuidado de las flores y plantas de mi patio, una de mis satisfacciones diarias.

MIS NIÑAS son mis hortensias... Después de 3 años me regalan color... confinamiento y mimos dan su fruto en mi jardín...



Potos y begonias

Nada como cuidarlas un poco cada día para mostrarse así de pizpiretas.

Cada vuelta de vacaciones hay crisis en el hogar. Este verano?

Ojalá la hubiera de nuevo...

Amarilis y Diefenbachias



Hortensia (*Hydrangea macrophylla*)

Ficus ginseng (creo).

Se me secó.

Lo pude entero.

Lo cambié de lugar.

Esta renaciendo.

De lo mejor de la cuarentena

RENACIMIENTO

**Per rinascere, dobbiamo avere fede,
rinascere all'Antico**

Renacer hacia el futuro desde el pasado.



**Bonsai de Ficus ginseng
(*Ficus retusa*)**

**LA AGUDEZA DE LOS NOMBRES
VERNÁCULOS**



Poto
(*Epipremnum aureum*)

Planta del dinero
(*Plectranthus verticillatus*)

El 'poto' fue registrado por primera vez por el holandés Bosman en 1705, quien transcribió erróneamente la denominación nativa 'pata' que en wolof significa 'mono', es decir sería la 'planta de los monos', y en estricta justicia deberíamos llamarla 'pata' en vez de 'poto'.

La forma redondeada de las hojas y sus bordes crenados recuerdan a una moneda, de ahí que se le conozca como planta de las monedas o del dinero. Su crecimiento rápido ha llevado a la superstición de que atrae a la prosperidad.



Lengua de suegra o Espada de San Jorge
(*Sansevieria trifasciata*)

El afilado borde de sus enormes hojas lanceoladas, de hasta más de dos metros, le ha llevado a que se le concedan nombres vernáculos en España tan dispares como Lengua de suegra (tan afilada como para crisar al más templado) o Espada de San Jorge (capaz de degollar a un dragón).



Violeta de Persia (*Cyclamen persicum*)

*‘A la ola que se estrella en la
playa, a la ola que lanza su
blanca espuma hasta los más
lejanos confines de la tierra,
arrojo **mis violetas**, mi ofrenda
a Percival’*

Virginia Woolf



Violetas amarillas (*Viola williamsii pendula*)



Calanchoe
(*Kalanchoe blossfeldiana*)

Las plantas confinadas se abren paso en nuestro patio interior y nos dan una lección sobre la necesidad de involución y vida lenta.



La mistura perfecta =

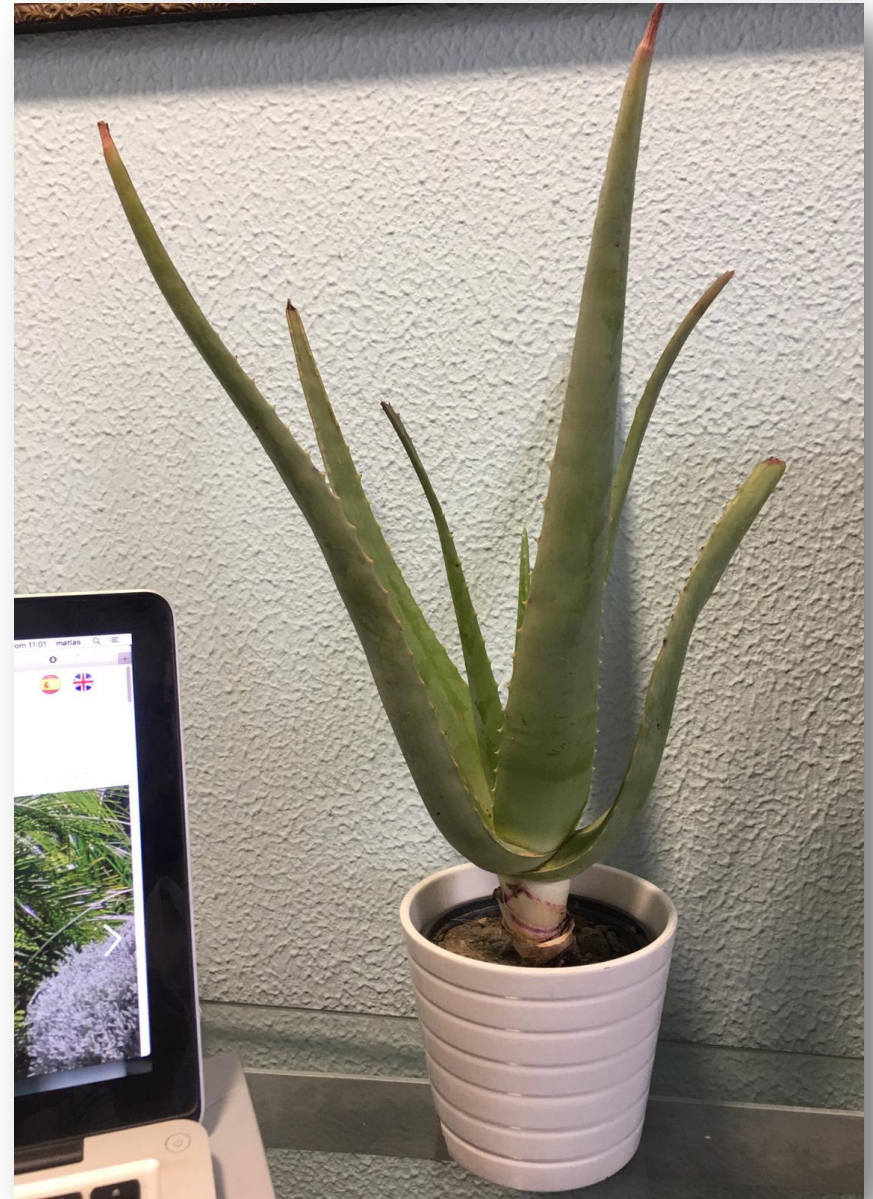
jazmín
+
azahar de limonero



De todas las plantas que tengo por el jardín escojo la que más tiempo me acompaña en mis largas horas frente al ordenador.

Absorbiendo radiaciones.

Su adaptación a condiciones extremas ha llevado a esta planta a producir metabolitos de alto interés para la salud humana, siendo conocida desde la más remota antigüedad como 'planta de la vida' y 'planta bíblica'.



Aloe, acíbar (*Aloe vera*)



Magnolío (*Magnolia grandiflora*)

El magnolio floreció ayer. Está precioso. Lástima que su flor sea tan efímera, pero por tanta belleza merece la pena la espera. Es vida y un buen presagio en estos tiempos que corren, invitando al recogimiento y la reflexión en la contemplación de la belleza.



Dicen en mi pueblo que

*"en la casa en la que se cría
perejil y yerbabuena, no se
casa la mozueta".*

Es por esto que por allí en
muy pocas casas se cultivan
las dos, o una u otra.

Yerbabuena (*Mentha spicata*)

Geranio limón
(*Pelargonium x nervosum*)



COLORES
Y
AROMAS
PARA
LA FORTUNA
DE LA DIVERSIDAD



Planta del dinero (*Plectranthus verticillatus*)



Petunia (*Petunia x hybrida*)



Estos 'Milamores' son la mejor ofrenda con la que podemos expresar el sentimiento de fraternidad universal.

Milamores, alfeñiques (*Centranthus ruber*)

Preludio de lo que volveremos a disfrutar (espero) la próxima primavera ... o ésta, cuando se pueda. Hay que mirar al futuro, en este caso añorando el pasado...

**NATURALEZA PARA
SOÑAR EN EL DÍA
DESPUÉS**

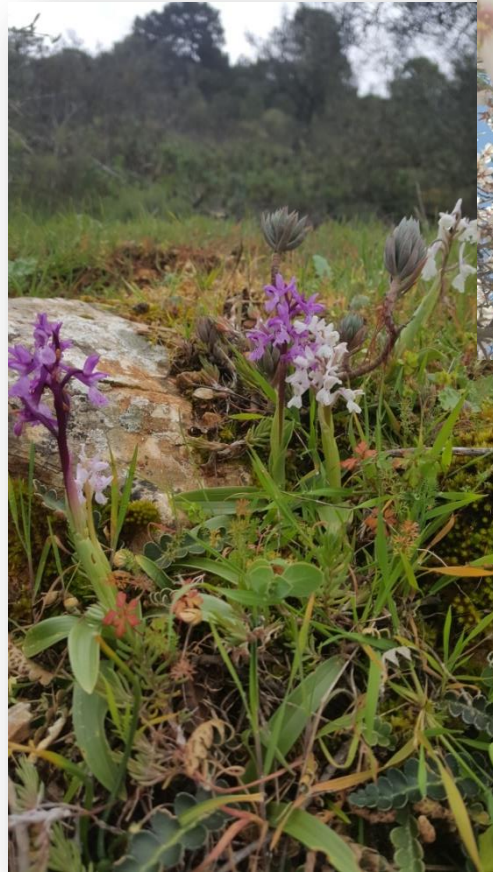


Almendo (*Prunus dulcis*) de la Axarquía

Lirios (*Morea sisyrinchium*) del Rosario



**Narcisos
(*Narcissus papyraceus*)
del Trabuco**



Orquídeas (*Orchis mascula* y *Dactylorhiza sulphurea*) de la Serranía de Ronda



NATURALEZA
PARA
EL
DÍA
DESPUÉS

Por fin amaneció. Avanzó la aurora como una flor de fuego y retrocedió lentamente la oscuridad. El cielo se aclaró y la abrumadora belleza del paisaje surgió ante sus ojos como un mundo recién nacido.

Isabel Allende

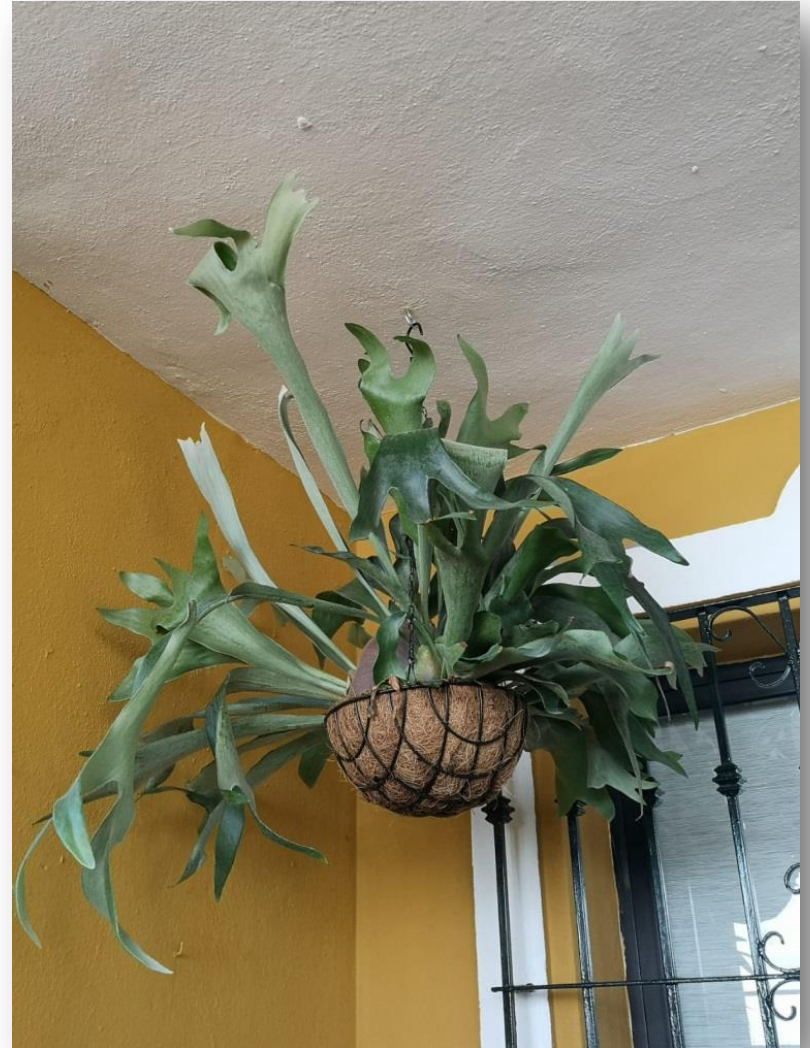


PARADOJAS: Plantas con nombre de animales

Pata de elefante o Nolina y Helecho cuerno de arce



Pata de elefante o Nolina
(*Beaucarnea recurvata*)



Helecho cuerno de arce
(*Platycerium cernuum*)

Jardín – FraternalLab – Smart UMA

52 AFECTO

Mariló Maldonado

Sólo a fuerza de favores se conquista a los espíritus mezquinos.

A los corazones generosos se les gana con afecto

Jenofonte



Limpiatubos, escobillón
(*Callistemon citrinus*)

Flor del afecto o de la amistad
(*Agapanthus africanus*)

Entre cerrajas y milamores se esconderán las mascarillas



Milamores
(*Centranthus ruber*)

Cerrajas
(*Sonchus tenerrimus*)

Antes de crecer,
los baobabs empiezan
por ser pequeños.

El Principito.
Antoine de Saint-Exupery

HISTORIA DE UNA SEMILLA: DEL OCÉANO ÍNDICO A MÁLAGA

Mi amigo y compañero Moises Garrido me trajo un día dos semillas. Las trataba como pequeños tesoros que habían llegado hasta Málaga desde la Reunión, una pequeña isla situada al este de Madagascar, en pleno Océano Índico. Me entregó dos semillas de dos especies de un árbol sagrado: eran semilla de baobab, de las especies *Adansonia digitata* y *Adansonia grandidieri*. Moisés me explicó el tratamiento que debía aplicar a esas semillas para que brotasen. Sólo conseguí que *Adansonia grandidieri* germinase, en octubre de 2019. Es una especie con requerimientos ecológicos particulares. Esperemos que siga creciendo.



Baobab
(*Adansonia grandidieri*)

Historia del olivo centenario que se recuperó en una maceta



Este olivo centenario tuvo la mala suerte de caer debajo de la pata de una torre de alta tensión.

Lo encontré al final del verano, cortado y con el tocón casi arrancado. Sólo tenía una pequeña raíz que lo mantenía vivo.

Casi apoyándome en el se soltó y con un amigo que es maestro de bonsai le hicimos una técnica que se llama "bolsa negra" en la que el tocón estuvo casi 3 meses con unas condiciones muy concretas de humedad, temperatura, atornillado y con cables de aluminio, dentro de una bolsa de basura en el patio.

A día de hoy está muy sano y rebosante de vida.

Tengo un olivo centenario en una maceta de mi casa.

Olivo
(*Olea europaea*)

ASPIDISTRA

Adaptación,
hacer de la necesidad virtud.

Esta planta es capaz de prosperar en ambientes sombríos y nos regala verdor allí donde no llega la luz directa del sol. Otras, en su posición, se marchitarían, ella permanece y prospera hasta donde lo permiten los escasos fotones que le llegan.

No siempre más es mejor, ni necesario.

Aspidistra o pilistra
(*Aspidistra elatior*)



**Por fin traje el verde Mayo
Correhuelas y albahacas
A la entrada de la aldea
Y al umbral de las ventanas.**

**Miguel Hernández
Romancillo de Mayo**



**Alfeñique o milamores
(*Centranthus ruber*)**



**Centaurea mayor
(*Centaurea scabiosa*)**



**Yerba culebra o melera
(*Ononis natrix*)**

ROMANCILLO DE MAYO



**Acedera romana y Manzanilla bastarda
(*Rumex scotatus* y *Helychrisum stoechas*)**

POEMAS FLORALES

*Luce Venus como una
pajarita de cristal.
Ámbar y berilo,
tras de la sierra lejana,
el cielo, y de porcelana
morada en el mar tranquilo.
Ya es de noche en el jardín
y el agua en sus atanores!*

Canción - Antonio Machado



Flor de cera o flor de porcelana
(*Hoya carnosa*)

*Blanco polen de mundos, dulce leche del cielo
¡Quién fuera una gigante **mariposa** divina
Para hundir la cabeza en aquella tu harina
Impalpable y libarte como a cosa del suelo!*

La vía lactea - Alfonsina Storni

Petunia mexicana
(*Ruellia brittoniana*)

La Petunia mexicana es una de las **flores** con mayor atractivo para las mariposas, siempre estará rodeada de insectos beneficiosos.



Pensamientos.....

*buenos, malos, obsesivos, tristes,
indecentes, honestos, brillantes,
únicos, comunes, nostálgicos,
que no falten nunca...
tampoco de estos bellos amarillos
que alegran las mañanas
apuntando sus flores al sol.*

Pensamientos

(Viola x wittrockiana)



Jazmín chino

(Jasminum polyanthum)



Junto al agua negra.

Olor de jazmines.

Noche malagueña.

Antonio Machado

Nuevas Canciones (haikú)

RESISTENCIA ÍNTIMA

“Que la resistencia sea reacción no significa que sea “reaccionaria”. La resistencia es reacción ante las fuerzas dominantes y disgregadoras. Por eso abre un espacio libre y creativo. Sí, crear tiene que ver con el hecho de que aparezca algo nuevo, pero también con el hecho de que este proceso comporte una transformación personal, infinita y contagiosa (es decir, interpeladora del otro). Que la actualidad no sea una losa, que su homogeneidad no nos ahogue, que su dogmatismo sea revisado y criticado. O resistimos, o la comunidad de hombres libres ya no será horizonte; ni la memoria será sentido. La actualidad promueve y pide fascinación. Pero la humildad también es una respuesta y no es casual que la humildad sea ajena a la fascinación; no se deslumbra fácilmente y se encuentra en un peregrinaje orientado hacia un lugar bajo el cielo, donde las horas y las estancias, nada faraónicas, parirán”.

“La resistencia íntima”.
Josep María Esquirol (pag 124).



Santapaulia o Violeta de El Cabo
(*Saintpaulia ionantha*)



LA FLOR DEL PEYOTE

Debe tener nueve años aproximadamente y ha florecido por primera vez en plena pandemia. Todo un buen augurio teniendo en cuenta que alcanzan la floración a partir de los treinta.

Este peyote me ha regalado la belleza de su flor después de seis años conmigo.

Peyote
(*Lophophora williamsii*)

CUANDO LA BELLEZA SUPERA A LAS CONCERTINAS

Buenísima planta, muy propia de nuestras tierras aljibicas:

Cerithe major,
conocida popularmente por aquí
como 'palomera' y 'flor de
camarón'.

!Es preciosa!

*El sueño va sobre el tiempo,
flotando como un velero,
nadie puede abrir semillas
en el corazón del sueño.*

Federico García Lorca
La Leyenda del tiempo
(cantado por bambera por
Camarón de la Isla)

Flor de Camarón o Palomera
(*Cerithe major*)



El poto amigo que disfrutaba de la buena música



Poto
(*Epipremnum aureum*)
[epipremnum significa tallo trepador]

Me invita mi amigo Enrique Salvo Tierra a participar en una iniciativa luminosa que lidera, desde la Universidad de Málaga, en este extraño tiempo que nos ha tocado vivir: una recolección de imágenes de las plantas que nos han acompañado durante el confinamiento. En casa tenemos flores de pascua, algunas cintas, macetas con albahaca y cilantro en el balcón. Pero mi planta favorita es la más sencilla. Es un poto frondoso, en su humildad, que tengo en el salón, y que nos ha acompañado en nuestras comidas y cenas; en nuestras conversaciones; en nuestra escuela improvisada; en mis ratos de acuarelas... Ha guardado el secreto de dónde estábamos cada uno cuando jugábamos al escondite con los niños, cada día, antes de los aplausos de las 8.

Su acogedora presencia, desde el rincón, nos ha regalado el verde esperanza en tiempos oscuros.

Y aquí también mi post de hoy, dedicado a tu proyecto! Un beso!
<https://ladytacones.blogspot.com/2020/05/fraterni-lab.html>



¿Malamadre?

A las cinta se le llamó 'malamadre', porque alejaba a sus hijas de ella. Sin embargo en el distanciamiento jamás las deja de alimentar y cuidar, hasta que estas encuentran un nuevo lugar donde poder desarrollarse. Su satisfacción es que cada una de ellas es un clon, que le dará la eternidad. El esfuerzo para proporcionarles los recursos básicos para su desarrollo es considerable, en detrimento de su propio bienestar.

No son malamadres, sino madres comprometidas con el futuro.

Cinta

(*Chlorophytum comosum*)



CURIOSA SIMBIOSIS

(protégeme con tus espinas y te limpiaré de cochinillas)



Cactus gusano
(*Cleistocactus winteri* f. *crestada*)

Mariquita de siete puntos
(*Coccinella septempunctata*)

AGRADECIMIENTO

Salí a tender la ropa y me encontré con esta maravilla. Fue comprada hace un año en un vivero y no le hicimos caso alguno, ni la miramos, la dejamos junto al tendedero y pasó el verano, el otoño y el invierno sin ningún cuidado. Y de pronto florece de forma espectacular.

Esto me lleva a pensar en el agradecimiento. Ahora que estamos en crisis coronaviral, este pequeño cactus me ha venido a mostrar la gratitud de algunas plantas y por ende de las personas.

La vida te lleva a prestar atención a seres vivos relevantes en algunas facetas que consideramos importantes. Compramos plantas exóticas con exuberante floración y las cuidamos continuamente con esmero, nos desvivimos por complacer sus necesidades y excentricidades, son las que siempre requieren nuestra atención y estamos pendientes de cumplir sus exigencias.



Cactus de corona de flores
(*Rebutia minuscula*)

Pero, al igual que este pequeño cactus al que no prestamos atención y vive con nosotros toda su vida y nos obsequia con hermosura sin pedir nada a cambio, existen personas en nuestra vida que están ahí siempre y te dan lo mejor de sí mismas sin estridencias, de forma silenciosa, tranquila e incondicional y por eso me acuerdo de mis padres, que ya no están y me enseñaron tanto, y de mis hijos que están y me sorprenden cada día porque son mejores de lo que nunca pude imaginar y de mis hermanos que siempre han estado y estarán y con ellos me siento segura, y de mi compañero de viaje, que vive conmigo lo bueno, lo malo y lo regular y todo lo vuelve extraordinario.

Este cactus me recordó el agradecimiento que debo tener a todos ellos y dedicarles más mi tiempo aunque no lo pidan y valorarlos más aún. Las plantas y la naturaleza nos lo dicen continuamente y no le hacemos caso, porque la vida es demasiado efímera para perder el tiempo en banalidades.



Cactus manzana
(*Cereus peruvianus* var. *monstrosus*)

Pitayo de mayo
(*Stenocereus pruinosus*)

Cactus de corona de flores
(*Rebutia minuscula*)

Estos pequeños cactus traen apasionantes historias a mi ventana. Me hablan de la excepcional fortaleza de la vida, capaz de abrirse paso en los ambientes más inhóspitos. Me susurran que, a veces, belleza y sentimientos se esconden detrás de espinas para no ser devorados. Se ríen de mis tribulaciones, ellos que viven con el sol, un poco de agua y lo que el suelo tenga bien a darles. Y me empujan cada día a reverdecer, a florecer, a dar los mejores frutos, los que necesita esta sociedad para hacer un mañana mejor.

MIL NOMBRES PARA UNA MISMA PLANTA

Antirrhinum majus es una planta que crece por toda la Región Mediterránea, produciendo admirables flores de coloridos muy diversos, lo que ha llevado a que se le conozca popularmente con miles de nombres, como Abrebocas, antirrhino, becerra, boca de dragón, boca de león, bocas de dragón, bocas de león, boquilla de dragón, boquillas de dragón, cabeza de ternera, claveles, conejetes, conejillos, conejitos, conejitos muertos, dragón, dragoncillo, dragoncillos, dragones, flor de la mortaja, flor del desengaño, flor del sapo, flor de sapo, gallitos, garganta de lobo, gatos, hierba becerra, morro de lobo, morros de lobo, muerte de español, muerte de italiano, muerte de portugués, muerte galana, pan y queso, perritos, pirigallo, san juanes, sapos, tarasca de jardines, tarasca de jardín, yerba becerra, yerba vecerra, zapaticos de la Virgen, zapaticos del Niño Jesús.

Y eso solo en castellano.

Pero como bien nos recuerda Joaquín:

Conejicos de toda la vida, que alegran cada primavera los terrenos escarpados de Loja. Recuerdo desde mi infancia, jugar cada primavera con los conejicos de Loja que, por arte de magia, brotan en el renacer de cada año. Justo delante de casa, puntuales a su cita y sin temor a nada, vuelven de nuevo a estar ahí. En esta ocasión los he estado observando con más tiempo, con mesura, cada día les he dedicado un ratito de atención y he comprendido que forman parte de mis pasiones silenciosas



Conejicos
(*Antirrhinum majus*)

JARRÓN CON DRAGONCILLOS

*¿Viven aquí o en la duda?
sube lenta una nostalgia
no de luna, no de amor,
no de infinito. Nostalgia
de un jarrón sobre una mesa.*

*Pedro Salinas
'don de la materia'*

*Dragón purpurado de garras floridas,
siete vidas tengo, tengo siete vidas.
Gigantes y enanos: cortad mis cabezas,
crecerán porfiadas como las malezas.*

*Alfonsina Storni
'Siete vidas'*

Conejitos o dragoncillos
(*Antirrhinum majus*)



La dinámica del jardín, la de la vida, nos atropella a veces, pero en el jardín ésta se hace enriquecedora siempre. Ahora, intentando salir de este sobrevenido contratiempo, no dejo de percibir olvidadas y hasta desconocidas obras de la naturaleza, quizás tan incrédula y expectante de nuestra torpeza una vez más.



"La idea jardín no parece compatible con las máquinas. La proliferación de herramientas ruidosas, malolientes y costosas es arcaica frente a la naturaleza. Es decir, frente al conocimiento biológico, científico que se puede tener de la naturaleza en la actualidad. Es como si hiciesen falta martillos cada vez más grandes para aplastar moscas cada vez más pequeñas".

Gilles Clément

Y saliendo del confinamiento que nos llevó a la avaricia del papel higiénico y la harina, me paraba en la alacena del bosque, esa que tantas hambrunas mitigó y que ahora, como idea de reconversión noble y necesaria, tanto nos inspiraría para corregir nuestra huella. Pues, aunque hoy hayamos perdido la costumbre de consumir de la estacionalidad del bosque, las hierbas silvestres aun siguen ahí, pegadas a la biogeografía y la antropología local. Aquí en las tierras de la universal Antequera, crecen hierbas silvestres que formaban parte de ollas interminables de acelgas, malvas, tagarninas, hinojos, collejas, espárragos, ortigas o cardillo blanco. De igual forma de los frutos de las encinas o algarrobos se hacían harinas que saciaban al humano y en su defecto, a sus animales. La parte dulce de la mesa también se hallaba en el medio natural y así, endrinos, zarzamoras, acerolas, escaramujos, manzanetas o la higuera entre otros, visitaban para alegrar las humildes mesas. Toda una despensa que quizás se eleve a gourmet y entonces, nos demos cuenta de nuevo de cuanto perdimos.

EL ÁRBOL DE LA CIENCIA

La Ciencia es duda y hasta por dudar no hay consenso sobre cual es el árbol que la simboliza.



Granado
(*Punica granatum*)



Higuera, el árbol de la Ciencia
(*Ficus carica*)

“En la Biblia (Génesis 2:9) encontramos la referencia literaria probablemente más antigua sobre la asociación entre “árbol” y “ciencia”: “Yahvéh Dios hizo brotar del suelo toda clase de árboles deleitosos a la vista y buenos para comer, y en medio del jardín, el árbol de la vida y el árbol de la ciencia del bien y del mal”. Con esta adjetivación “del bien y del mal”, el texto sagrado define, mediante contrarios, la absolutidad de la ciencia: todo es objeto de ciencia, lo bueno y lo malo. El “Árbol de la ciencia del bien y del mal” equivaldría, así pues, al árbol del conocimiento universal, absoluto, total” (CSIC).

Y a partir de aquí unos piensan en la ‘higuera’, otros en el ‘manzano’ y otros como el Consejo Superior de Investigaciones Científicas eligieron el ‘granado’.

***La naturaleza nos enseña
a ser pacientes,
a que no todos tenemos
el mismo ritmo y
a que debemos respetar
los tiempos de cada uno.***

Oriunda de Sudamérica la jacarandá tiene dos floraciones una de primavera y otra de otoño, conservando el reloj biológico de donde es nativa.

Jacarandá
(*Jacaranda mimosifolia*)



ACUARELA VEGETAL

*Punzantes, venenosas,
exóticas, autóctonas,
dan luz con sus pinceladas
al PAISAJE*



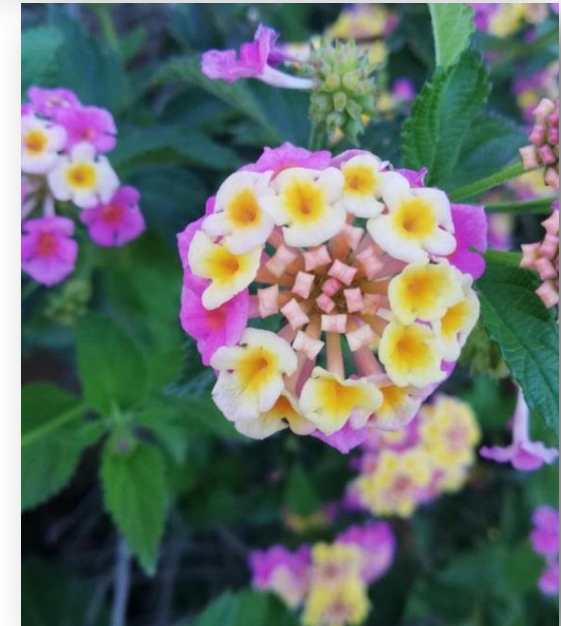
Ahulaga
(*Ulex parviflorus*)



Pita
(*Agave americana*)



Ricino
(*Ricinus communis*)



Cinco negritos
(*Lantana camara*)

**Dadme una grieta
y un poco de agua,
y os moveré
las más pesadas
infraestructuras**

Culantrillo de pozo o Cabellos de venus
(*Adiantum capillus veneris*)



Jardín – FraternalLab – Smart UMA

75 TERNURA

Carmen Moreno Ruiz

De niña, en el segundo embarazo de mi madre, siempre le decía: “Mamá me vas atraer una hermana. Mi hermana va a ser una niña muy buena, muy tierna, muy cariñosa y muy dulce y quiero que se llame AZUCENA, como la planta que tienes plantada en el pollete”. Y nació mi hermana, hoy ya tiene 48 años y sigue con la misma ternura con la que nació, con la salvedad de que la llamaron Consuelo.



Helecho de la abuela
(*Nephrolepis cordifolia*)

FRESCURA: Recuerdos de esas tardes de verano, debajo de la parra y el porche lleno de macetas de helechos. Ese fresquito, esa merienda con la tajada de sandía en la boca y los chorreones brazos abajo.



Azucena
(*Lilium candidum*)

UNO MÁS DE LA FAMILIA

Hace 30 años formaba parte de un seto sucio y descuidado.

Llegué a tiempo para salvarle la vida.

Hoy es uno más de mi familia.

Ciprés
(*Cupressus* sp.)





Borraja
(*Borago officinalis*)



Viborera o también Borraja en algunos lugares
(*Echium*)

La Borraja es la planta de la **alegría, el coraje y la valentía**.

Los antiguos griegos y los Celtas, pueblos tan dispares la relacionaban con estos términos y realmente acertaban puesto que su composición potencia la producción de adrenalina.

Los celtas ponían flores de borraja en el vino que daban de beber a sus soldados antes de la batalla.

En Andalucía una antigua creencia popular decía que **“Hay una hierba en el campo que se llama borraja y toda mujer que la pisa queda preñada”**

Es una planta presente en prácticamente todo el mundo, pero (en el hemisferio norte) coincide su floración con el final de Marzo, primeros de Abril, durando ésta hasta finales del mes de septiembre. Esta floración estival puede que haya potenciado la antigua creencia de relacionarla con el embarazo dado que es en esa época cuando la mayor parte de los niños eran concebidos, coincidiendo con las celebraciones de inicios o fin de la mayoría de las cosechas.

Siempre se ha tenido como una exquisitez en la cocina aunque su carácter humilde, campesino, silvestre, la haya relegado a un segundo plano a lo largo del siglo XX y principios del XXI, es ahora, con la recuperación de antiguos sabores y la exploración de nuevos modos de cocinar cuando ha ocurrido un resurgimiento de nuestra querida planta pilosa de humildes y maravillosas flores azules.

Hasta la más humilde de las plantas del campo tiene una historia que contar porque **todas las plantas son mágicas**.

Oscar Martínez Gaitán.

Los Árboles Mágicos.



Fresas



Pensamientos



Rosa



Capuchinas

Jardín en Alcobendas

Creo que las casas se parecen a sus dueños, en su personalidad y apariencia.

Las terrazas de algunas, las bordean numerosas macetas, repletas de violetas y pensamientos. En otras, esas mismas macetas que flanquean su pequeña porción de exterior, las habitan semillas de plantas traídas por el viento, y algunos cigarrillos silenciados por el choque de la tierra.

Fotos: M^aJesús Elvira

Texto: Iris Martínez

YA VIENE MARZO CON FLORES

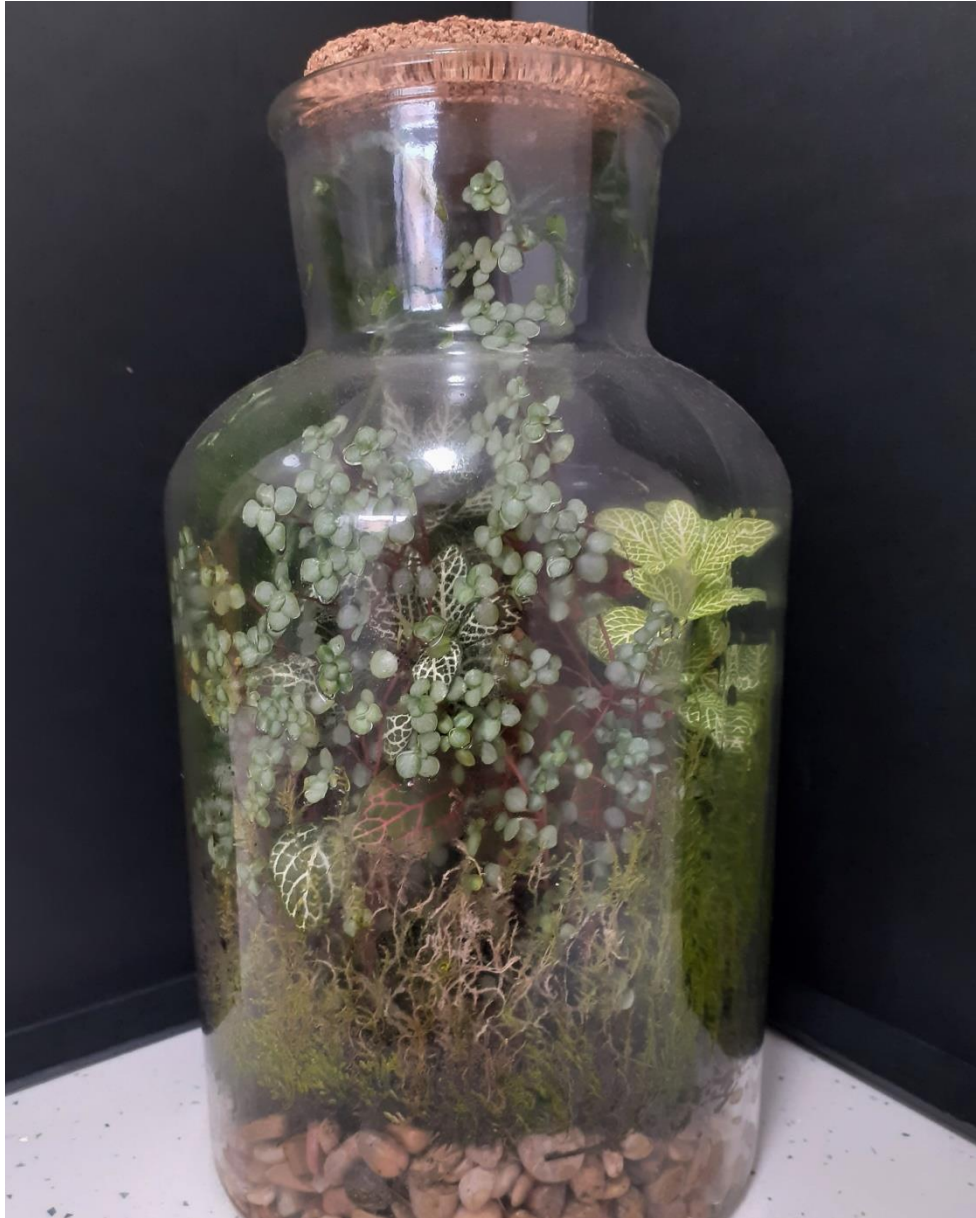
*Mayo, mayo,
ven, mayo ven,
que aquí te esperamos
con gran menester.
¿Cuándo vendrá mayo
a cubrir la tierra
para que seamos
libres de cualquiera?.
Un mayo pulido
de flores hermosas
que haga de nosotros
un pueblo sin sombras.
Un mayo que irrumpa
por todos los lados
para que ninguno
se sienta olvidado.*

José Antonio Labordeta



**A TODOS LOS QUE HAN EXPUESTO SU VIDA
PARA CUIDAR DE LA VIDA DE LOS DEMÁS**





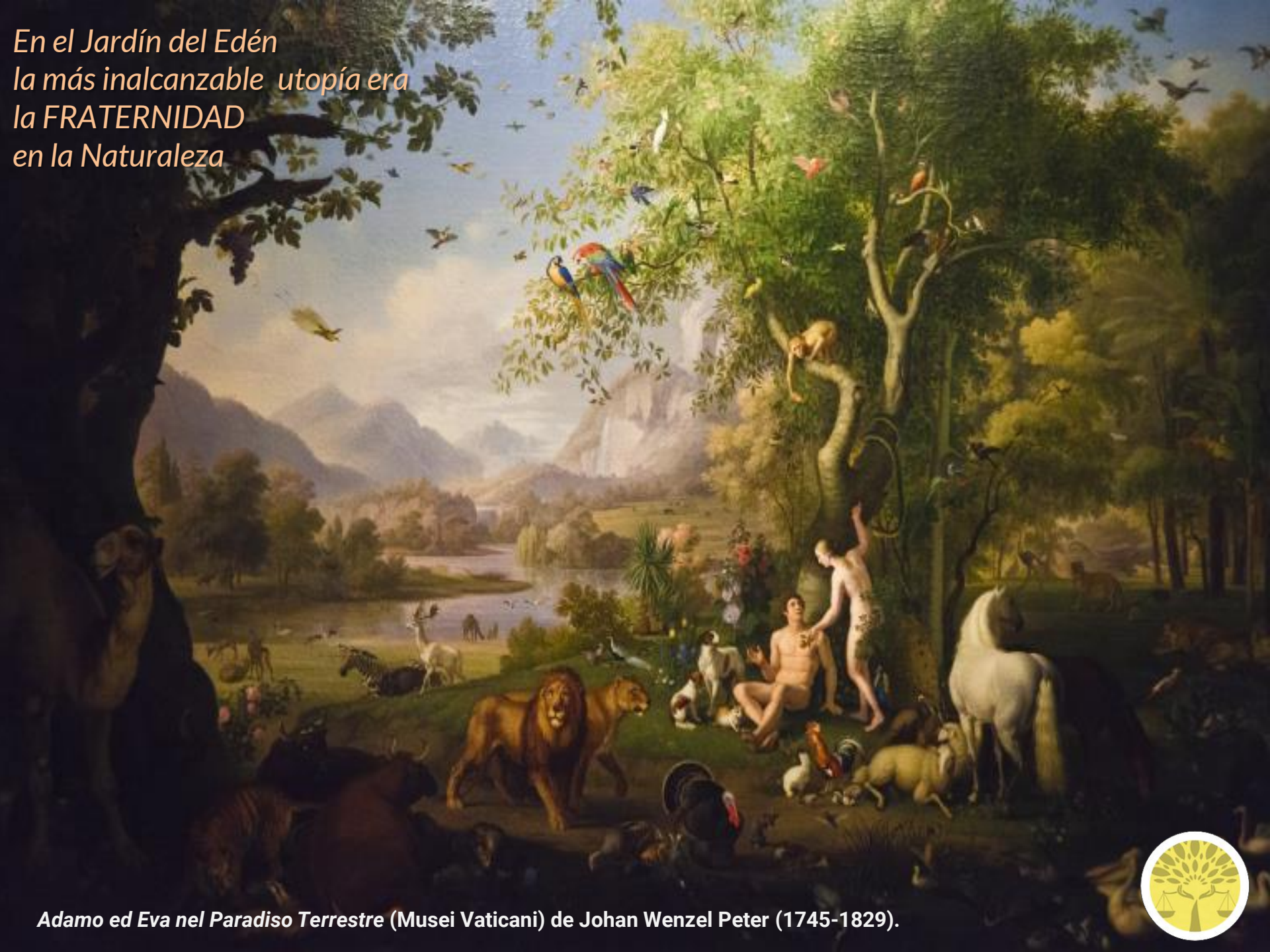
Naturaleza confinada y fraternal ECOSFERA

Esta es una de mis ecosferas.

En ella conviven algas, hongos, musgos, helechos, plantas de flor y una fauna de intensa actividad. Más de treinta especies confinadas hace siete meses, cuando se precintó el tarro, sin abrirse desde entonces. Viven en una economía circular, cuya única fuente exterior es la energía solar.

Pero lo más sorprendente es la fraternidad entre ellas, como no entran en competencia sino que es una convivencia colaborativa, protegiéndose entre ellas.

*En el Jardín del Edén
la más inalcanzable utopía era
la FRATERNIDAD
en la Naturaleza*



Adamo ed Eva nel Paradiso Terrestre (Musei Vaticani) de Johan Wenzel Peter (1745-1829).

