

JORNADAS Clara Peeters y sus otras historias ¡EMPODÉRATE AUDIOVISUALMENTE!

27, 28 Y 29 Marzo del 2017

INSCRIPCIÓN GRATUITA : clara.jornadas@uma.es

30 horas



Organiza:
Dpto Didáctica de la Matemática, Didáctica de las Ciencias Sociales y Ciencias Experimentales; y área de Didáctica de Expresión Plástica

II JORNADAS CLARA PEETERS Y SUS OTRAS HISTORIAS:
¡EMPODÉRATE AUDIOVISUALMENTE!

LUNES 27 DE MARZO

9.00 h a 9.30 h.

Recepción y Entrega de Documentación.

Salón de Actos. Facultad de Ciencias de la Educación. UMA.

9.30 h a 10.15 h.

PRESENTACIÓN DE LAS JORNADAS.

Intervienen:

D^a Isabel Jiménez Lucena. Delegada del Rector para la Igualdad y la Acción Social de la UMA; **D. José Francisco Murillo Mas.** Vicerrector de Estudiantes. UMA. **D^a Rosario Gutiérrez Pérez.** Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación. UMA; **D. Isaac Baena Suárez.** y **D^a Cynthia Téllez Rodríguez.** Grupo “The Equality Effect”. Máster Universitario de Formación del Profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato. Especialidad: Ciencias Sociales; **D^a Carmen Vaquero Cañestro** y **D^a Laura Triviño Cabrera.** Coordinadoras de las Jornadas.

10.30 h a 12.00 h.

Conferencia Inaugural. Presenta: D^a Laura Triviño.

D^a ASUNCIÓN BERNÁRDEZ RODAL. Profesora Titular de la Facultad Ciencias de la Información y Directora del Instituto de Investigaciones Feministas. Universidad Complutense de Madrid.

MARTES 28 DE MARZO

9.00 h a 12.00 h.

TALLERES DIDÁCTICOS

“EMPODÉRATE

AUDIOVISUALMENTE” a cargo del Grupo “The Equality Effect”.

Coordinan: D. Alejandro Bravo Lara, D^a Cristina Rodríguez Robles y D^a Laura Triviño Cabrera.

12.00 h a 12.45 h. **Pausa.**

12.45 h a 14.00 h.

PRESENTACIÓN VIDEOCLIP ALUMNADO DEL IES. HUERTA ALTA. Alhaurín de la Torre, Málaga. Proyecto coordinado por D. Cristian Requena Palacios y D. José María Alcántara Arjona.

13.45 h a 16.30 horas. **Pausa.**

17.30 h a 19.30 h.

REPRESENTACIÓN TEATRAL. “Contigo, conmigo” a cargo de la **Asociación El Sur.** Presenta: D. José Miguel Rodríguez. Salón de Actos, Facultad de Ciencias de la Educación. UMA.

19.30 h. **DEBATE.**

Moderan: D^a Luisa Rivera Ávila y D^a Ana Salas.

MIÉRCOLES 29 DE MARZO

9.30 h a 11.00 h.

“LA IMAGEN AUDIOVISUAL DE LAS MATEMÁTICAS Y DE LAS CIENCIAS DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO Y LOS ESTUDIOS CULTURALES”.

Talleres a cargo del alumnado del Grado de Maestra/o en Educación Primaria. Coordinan: D^a Carolina Martín Gámez y D^a Teresa Sánchez Compañá.

11.00 h a 11.30 h. **Pausa.**

11.30 h a 13.00 h.

Presentación: **ACCIÓN ARTÍSTICA VISUAL. IMÁGENES PARA OLVIDAR.** Centros Docentes: Santa Rosa Lima y San José Obrero. Proyecto coordinado por D^a María Victoria Márquez Casero.

13.30 h a 14.30 h.

Conferencia. Presenta: Laura Triviño Cabrera.

D. JORGE BELMONTE AROCHA. Profesor Doctor de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. Universidad de Valencia.

14.30 h a 16.00 h. **Pausa.**

16.00 h a 17.00 h.

Conferencia. Presenta: D. Pablo M. Serrato. **D. JUAN ANTONIO SÁNCHEZ LÓPEZ.** Profesor Titular Historia del Arte. Universidad de Málaga.

17.00 h a 18.00 h. **Tertulia**

Dialógica de Clausura: ¡EMPODÉRATE AUDIOVISUALMENTE!

Coordinan: D^a Carmen Vaquero Cañestro y D^a Laura Triviño Cabrera. Universidad de Málaga. Intervienen: D^a Raquel Conde, D. Gilberto Herrera, D^a Clara Sánchez, D^a Ana Rocío Ramírez y D. Álvaro Trella. Grupo “The Equality Effect”.

12.00 h a 12.15 horas. **Pausa.**

12.15 h a 13.15 h.

Conferencia. Presenta: D^a Carmen Vaquero. **D^a YOLANDA DOMÍNGUEZ.** Artista Visual. Premio Beazley Design of the Year.

13.15 h a 14.30 h. **DEBATE.**

14.30 h a 16.30 h. **Pausa.**

16.30 h a 18.30 h. Taller performativo: SEMIÓTICAS DE LA COTIDIANEIDAD.

Imparte: D. Alejandro Bravo Lara. Presenta: D^a Cristina Rodríguez Robles.

- **¡EMPODÉRATE AUDIOVISUALMENTE!** es el resultado final de un trabajo por proyectos desarrollado en las asignaturas *Diseño y desarrollo de programaciones y actividades formativas*; y *El currículum de historia, geografía, arte y filosofía*, por el **GRUPO “THE EQUALITY EFFECT”** del Máster de Formación del Profesorado Universitario de Educación Secundaria y Bachillerato de la Especialidad Ciencias Sociales, dedicado a la alfabetización mediática e informacional del profesorado en formación.
- Tras un período de tiempo analizando y aprendiendo a diseñar propuestas didácticas y actividades, partiendo del videoclip *Formation* (2016) de la cantante **Beyoncé**; el alumnado se situó como de/constructor de videoclips y partiendo de una misma temática, el movimiento feminista, realizó sus videoclips en torno a cuatro categorías: **género, raza, clase y cuerpo**. Los vídeos, creados por el alumnado, se convierten en una herramienta educativa que centrarán la realización de **talleres sobre empoderamiento audiovisual destinados a alumnado de educación secundaria, bachillerato y universidad que tendrán lugar durante las jornadas**. Asimismo, esta idea inicial ha pretendido implicar a estudiantes de diferentes niveles que participarán en las jornadas con sus trabajos; así como tendremos la oportunidad de contar con **profesorado y artistas de reconocido prestigio en el ámbito de la educación y de la comunicación audiovisual, los estudios de género y estudios culturales**, procedentes de diferentes universidades españolas.
- El alumnado se convierte en una especie de *profesorado-filósofo-artista* que intenta sensibilizar a los demás sobre un determinado tema relacionado con el currículum postmoderno. Su objetivo es la educación para la ciudadanía, su instrumento, la alfabetización mediática y su plataforma, la dimensión audiovisual. La importancia de la adquisición de una serie de competencias necesarias por parte de la ciudadanía para afrontar la cultura mediática es tan relevante que la **UNESCO** (2012) ha manifestado al respecto: **“empoderar a las personas en todos los ámbitos de la vida para buscar, evaluar, utilizar y crear la información de una forma eficaz para alcanzar sus metas personales, sociales, ocupacionales y educativas. Esto es un derecho básico en un mundo digital y promueve la inclusión social de todas las naciones”**.
- ¿Por qué no abrir el trabajo desarrollado por un grupo del máster a la ciudadanía? He aquí uno de los objetivos principales, ¿por qué dejar encerrado en un aula, los trabajos desarrollados por el alumnado del máster?, ¿por qué no establecer puentes con futuras/os maestras/os?, ¿por qué no conseguir que su proceso enseñanza-aprendizaje centrado en la reflexión crítica y la deconstrucción de los mensajes audiovisuales se convierta en el punto de partida para otros/as estudiantes del Grado en Educación Primaria?
- **¡EMPODEREMOS A NUESTRO ALUMNADO!**, ¡que nuestro alumnado sea parte activa de ese empoderamiento!, ¡empoderemos a la ciudadanía! O deconstruyendo el propio mensaje de Beyoncé: **OKAY, OKAY, STUDENTS, TEACHERS, CITIZENSHIP, NOW LET'S GET IN FORMATION!**

CARMEN VAQUERO CASTREÑO Y LAURA TRIVIÑO CABRERA.

Coordinadoras de *¡Empodérate Audiovisualmente!*

II Jornadas Clara Peeters y sus Otras Historias (Del 27 al 29 de marzo de 2017).