

Musical score for three voices: Tiple, Altus, and Tenor. The score is in common time (C) and features a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Cla-ros y fres-cos rí - os que man - sa-men-te vais si -".

**Tiple**  
Cla-ros y fres-cos rí - os que man - sa-men-te vais si -

**Altus**  
Cla-ros y fres-cos rí - os que man - sa-men-te vais si -

**[Tenor]**  
8  
Cla-ros y fres-cos rí - os que man - sa-men-te vais si -

7

guien-do vues-tro na-tu-ral ca - mi - no; de - sier-tos mon -

guien-do vues-tro na-tu-ral ca - mi-no; de - sier-tos mon-tes mí - os, *mon-*

8

guien-do vues-tro na-tu-ral ca - mi - no; de-sier-tos mon-tes mí - os, *de-sier-tos*

12

- tes mí - os que en un es-ta-do es-táis de so-le -

- tes mí - os que en un es - ta-do es-táis de so - le -

<sup>8</sup> mon-tes mí - os que en un es - ta-do es - táis de so-le-dad con - ti -

18

dad de so - le - dad con - ti - no; a - ves en quien hay  
 dad, de so - le - dad, de so - le - dad con - ti - no; a - ves en quien hay  
 no, de so - le - dad, de so - le - dad con - ti - no; a - ves en quien hay

25

ti - no de des-can-sar, *de des-can-sar* can-tan - do; ár - bo-les que vi - vís y al fin

ti-no de des-can-sar, *de des-can-sar* can - tan - do; ár - bo-les que vi-vís y

ti - no de des-can-sar can-tan - do; ár - bo-les que vi - vís y al

The musical score consists of three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The third staff has a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are in Spanish and describe a scene of a river with trees and birds. The lyrics are: 'ti - no de des-can-sar, de des-can-sar can-tan - do; ár - bo-les que vi - vís y al fin' for the first staff, 'ti-no de des-can-sar, de des-can-sar can - tan - do; ár - bo-les que vi-vís y' for the second staff, and 'ti - no de des-can-sar can-tan - do; ár - bo-les que vi - vís y al' for the third staff. The lyrics are written below the notes and are aligned with the musical phrases.

32

mo - rís, o - íd-me jun-ta - men - te, o-íd-me jun-ta-men-te, jun - ta-men-te

al fin mo-rís o - íd-me jun-ta - men-te, o - íd-me jun-ta-men-te, jun - ta-men-te

fin mo-rís o - íd-me jun-ta-men - te, o - íd-me jun-ta-men-te, jun - ta-men-te

39

o - *íd-me jun-ta-men - te* mi voz a-mar-ga, ron-ca y muy do-lien - te

o - *íd-me jun-ta-men-te* mi voz a-mar - ga, ron-ca y muy do-lien - te

o - *íd-me jun-ta-men - te* mi voz a-mar - ga, ron - ca y muy do - lien - te,

47

*mi voz a-mar - ga, ron-ca y muy do-lien - te, y muy do-lien - te.*

*mi voz a-mar - ga, ron-ca y muy do-lien - te y muy do-lien - te.*

*mi voz a-mar - ga, ron - ca y muy do - lien - te, y muy do-lien - te.*

Detailed description: The image shows a musical score for three voices, likely soprano, alto, and tenor, arranged in three staves. The music is in a common time signature (C) and features a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Spanish and describe the qualities of a river. The first staff (top) has a treble clef and a common time signature. The second staff (middle) has a treble clef and a common time signature. The third staff (bottom) has a treble clef and a common time signature. The lyrics are written below each staff. The first staff has a fermata over the first measure. The second staff has a sharp sign (#) above the eighth measure and a flat sign (b) above the thirteenth measure. The third staff has a fermata over the first measure. The lyrics are: *mi voz a-mar - ga, ron-ca y muy do-lien - te, y muy do-lien - te.* for the first staff; *mi voz a-mar - ga, ron-ca y muy do-lien - te y muy do-lien - te.* for the second staff; and *mi voz a-mar - ga, ron - ca y muy do - lien - te, y muy do-lien - te.* for the third staff.