

Superius

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

Fa -

Fa - cto-rem cae -

Pa-trem o - mni-po - ten - - - tem

Pa-trem o - mni-po - ten - - - - - tem

6

cto-rem cæ - li et ter - ræ vi -

li et ter - - - ræ vi - si - bi - li - um o - mni -

Fa - cto-rem cæ - li et ter - - - ræ

fa - cto-rem cæ - li et ter-ræ, cæ - li et ter - ræ

fa - cto-rem cæ - li et ter - ræ, vi -

12

- si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - - - - -  
 um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num  
 vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - - - - - um.  
 et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si -  
 - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

18

- li - um. Et in u - num Do-mi - num Ie - sum

Do - mi-num Ie - sum Chri - stum Ie-sum Chri - stum Fi -

Et in u - num Do-mi - num Ie - sum Chri-stum Fi - li - um De - i u -

bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri-stum Fi - li - um

um. Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri-stum Fi -



31

- cu - la. De - um de De - o lu - men de  
 mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o lu - men de lu - mi -  
 um de De - o De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -  
 mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o  
 - cu - la. De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne

38

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - ro.

- ne De - um ve - rum de De - o ve - - ro. Ge -

- - - - rum de De - o ve - - - ro. Ge -

lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - ro.

De - um ve - rum de De - o ve - - ro. Ge -

45

Ge - ni-tum non fa - ctum con -

ni-tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

ni-tum non fa - ctum con-sub-stan - ti - a - lem Pa -

Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub-stan - ti - a - lem Pa -

ni-tum non fa - ctum con - sub-stan - ti - a -



51

- sub-stan-ti - a - lem Pa - - - tri: per-quem o - mni - a - - -

- - - tri: per - quem o - mni - a - - - fa -

- - - tri: per - quem o - mni-a fa - cta - - - sunt, per-quem o - mni-a

- - - tri: per-quem o - mni - a fa - cta -

lem Pa - - - tri: per - quem o - mni-a, per - quem o - mni - a fa -

57

— fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho-mi - nes

- cta sunt. Et pro -

fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro-pter no-stram

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter.

- cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no -

63

et pro - pter no - - stram sa - lu - tem de - scen - dit

pter no - stram sa - lu - - - tem de - scen - dit de cæ - lis de -

sa - lu - tem et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis de -

stram sa - lu - tem, sa - - - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis

69

de cæ - - lis. Et in - car - na - tus est

scen-dit de cæ - lis, de cæ - lis. Et in - car - na - tus est de

de - scen-dit de cæ - lis. Et in - car - na - tus est

scen - dit de cæ - lis, de - scen - dit de cæ - lis. Et in - car - na - tus est

de - scen - dit de cæ - lis. Et in - car - na - tus est

77

de Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri -

Spi - ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri -

de Spi - ri - tu San - cto de Spi - ri - tu San - - - cto ex

de Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri -

de Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri -

85

- a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

Ma-ri-a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

- a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

93

Superius



Altus



Tenor



100

Musical score for three voices in G major, measures 100-103. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Pon-ti - o Pi - la - - - - to pas - sus et se - pul - sub Pon-ti - o Pi - la - - - - to pas - sus no - - bis sub Pon-ti - o Pi-la - to pas - sus et se - pul - tus".

100  
Pon-ti - o Pi - la - - - - to pas - sus et se - pul -

8  
sub Pon-ti - o Pi - la - - - - to pas - sus

8  
no - - bis sub Pon-ti - o Pi-la - to pas - sus et se - pul - tus



107

et se - pul - tus est pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur -

et se - pul - tus est pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est. Et re-sur - re -

est pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter -

The image shows a musical score for three voices in G major (one sharp). The score is divided into three systems, each with a vocal line and lyrics. The first system (measures 107-108) features a soprano line with lyrics: "et se - pul - tus est pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur -". The second system (measures 109-110) features an alto line with lyrics: "et se - pul - tus est pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est. Et re-sur - re -". The third system (measures 111-112) features a tenor line with lyrics: "est pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter -". The music includes various note values, rests, and a key signature change to G major in the second system.

114

re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu -

xit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e se -

- ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras se - cun - dum

120

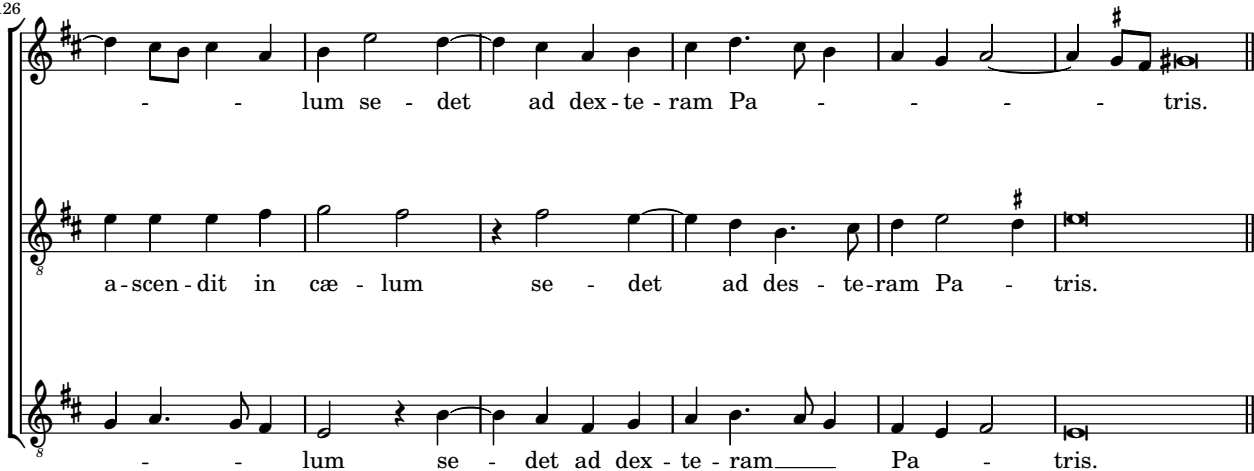
The image shows a musical score for three voices in G major (one sharp). The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: "ras se-cun-dum Scri - ptu - ras. Et a-scen-dit in cæ - cun-dum Scri - - - - - ptu - ras. Et Scri - - - - - ptu - ras. Et a - scen-dit in cæ - - - -".

System 1 (Measures 120-121):  
Vocal line: - ras se-cun-dum Scri - ptu - ras. Et a-scen-dit in cæ -  
Piano line: Accompaniment for the first two measures.

System 2 (Measures 122-123):  
Vocal line: cun-dum Scri - - - - - ptu - ras. Et  
Piano line: Accompaniment for the last two measures.

System 3 (Measures 124-125):  
Vocal line: Scri - - - - - ptu - ras. Et a - scen-dit in cæ - - - -  
Piano line: Accompaniment for the last two measures.

126



- - lum se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris.

a - scen - dit in cæ - lum se - det ad des - te - ram Pa - tris.

- - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

132

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu -

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - - ri - a iu - di - ca - re vi -

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et\_\_

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et\_\_

138

di - ca - re vi - vos et mor - tu - os cu - ius re - - - gni non

- vos et mor - tu - os cu - ius re - gni non e -

mor - tu - os cu - ius re - - - gni non.

iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os cu - ius re - gni

mor - tu - os cu - ius re - gni non e - rit fi - nis, non e -

144

e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi -  
 rit - fi - nis. Et in Spi - ri - tum  
 e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum Do -  
 non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San -  
 rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi -

150

vi - fi - can - - - - - tem qui ex Pa - tre

- San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre Fi - li - o - que -

- - mi - num et vi - vi - fi - can - - - - - tem qui ex Pa - tre Fi -

- ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem

vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre Fi - li - o - - - que pro -



157

Fi-li-o-que pro-ce - - dit. Si - mul ad - o -

pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et \_\_\_\_\_ Fi - li-o si-mul ad - o -

li-o-que pro-ce - - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li - o si-mul ad -

Qui cum Pa-tre et Fi - li - o si - mul ad-o - ra -

ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

164

ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur et con - glo -

ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, et con -

o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, et con - glo - ri - fi - ca -

- tur et con - glo - ri - fi - ca - tur et con - glo -

ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:

172

ri-fi - ca - tur: qui lo - - cu - - tus est per

glo-ri - fi - ca - tur: qui lo-cu-tus est, qui lo - cu-tus est per pro - phe -

- - tur: qui lo-cu-tus est qui lo-cu-tus est per pro - phe -

ri-fi-ca - tur: qui lo - cu-tus est qui lo - cu-tus est per pro -

qui lo - cu - tus est qui lo - cu-tus est per pro -

180

pro - phe - tas. Et u - nam San - ctam ca - tho - li - cam et

- - - - - tas. Et u - nam San - ctam ca - tho - li - cam et

- - - - - tas. Et u - nam San - ctam ca - tho - li - cam

- phe - tas. Et u - nam San - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -

phe - - - - - tas. Et u - nam San - ctam ca - tho - li - cam et a - po -

187

a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -  
 a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -  
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -  
 - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -  
 sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -



201

rum. Et ex-spe - - cto re - sur-re-cti - o - nem, mor - tu - o - rum.

cto et ex-spe - cto re-sur-re - cti-o - nem mor - tu - o - - rum.

rum. Et ex-spe - cto re - sur-re - cti-o-nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum.

rum. Et ex-spe - cto re - sur-re - cti-o-nem mor - tu - o - - rum.

Et ex - spe - - cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum.

208

Et vi-tam ven-tu - - - ri sæ - cu-li. A - -

Et vi-tam ven-tu-ri et vi-tam ven-tu - - - ri

Et vi-tam ven-tu - - - ri sæ-cu-li. A - men et vi-tam ven-

Et vi - tam ven-tu - - - ri sæ - cu-li. A-

Et vi-tam ven-tu-ri sæ - cu - li. A-men, et



215

men, sæ - cu - li, a - - men sæ - cu - li, sæ - cu - li. A - - men.

sæ - cu - li. A - men, sæ - cu - li. A - men.

tu - ri sæ - cu - li. A - men et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

men, sæ - cu - li. A - men, a - - - men.

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - men.