

7

co - sa
da - do

di - vi - na, gra - cio - sa y be - lla
a - ques - ta ha - za - ña be - lla:

di - vi - na, gra - cio - sa y be - lla:
a - ques - ta ha - za - ña be - lla:

do sa di - vi - na, gra - cio - sa y be - lla
a - ques - ta ha - za - ña be - lla:

di - vi - na, gra - cio - sa y be - lla:
a - ques - ta ha - za - ña be - lla:

do sa di - vi - na, gra - cio - sa y be - lla
a - ques - ta ha - za - ña be - lla:

14

El que cri - ó la don - ze - lla ge - ne - ro - sa es - ta no - che es - ta no - che nas - gíó de -

El que cri - ó la don - ze - lla ge - ne - ro - sa es - ta no - che nas - gíó de -

El que cri - ó la don - ze - lla ge - ne - ro - sa es - ta no - che nas - gíó de -

El que cri - ó la don - ze - lla ge - ne - ro - sa

28

Fin

es - ta no-che nas - gíó, es - ta no - che nas - gíó de - lla.

no-che nas - gíó de - lla, es - ta no-che nas - gíó de - lla, nas - gíó de - lla.

de - lla, es - ta no - che, es-ta no-che nas - gíó de - lla.

es - ta no-che nas - gíó de - lla, es - ta no - che nas - gíó de - lla.

es - ta no-che nas - gíó es - ta no-che nas - gíó, nas - gíó de - lla.

Copla a 3

Tiple I

O - yd qué di - cho - sa nue - va qué he - cho re-go-zi - ja - do: oy pa-rió la

Tiple II

O - yd qué di - cho - sa nue - va qué he - cho re-go-zi - ja - do: oy pa-rió la

Alto

O - yd qué di - cho - sa nue - va qué he - cho re-go-zi - ja - do:

The musical score consists of four staves. The top three staves are for the vocal parts: Tiple I (Soprano), Tiple II (Alto), and Alto (Tenor). The bottom staff is the basso continuo line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'O - yd qué di - cho - sa nue - va qué he - cho re-go-zi - ja - do: oy pa-rió la'. The vocal parts have various ornaments and trills, particularly on the 'he - cho' and 're-go-zi - ja' phrases. The basso continuo line provides a rhythmic and harmonic accompaniment with a steady bass line.

42

D.S.

E - va nue - va, la E - va nue - va al Hi - jo de Dios a - ma - do.

E - va nue - va, la E - va nue - va al Hi - jo de Dios a - ma - do.

oy pa - rió la E - va nue - va al Hi - jo de Dios a - ma - do.