

1. Urbs Ierusalem beata, dicta pacis visio, quæ construitur in cælis vivis ex lapidibus, et angelis coronata ut sponsata comite.
3. Portæ nitent margaritis, adytis patentibus, et virtute meritorum illuc introducitur omnis qui ob Christi nomen hic in mundo premitur.
4. Tusionibus, pressuris expoliti lapides suis coaptantur locis per manus artificis; disponuntur permansuri sacris ædificiis.

Cantus

2. No - va ve - ni - ens e cæ -

Altus

2. No - va ve - ni - ens e cæ - lo, no - va ve - ni - ens e cæ -

Tenor

2. No - va ve - ni - ens e cæ -

Bassus

2. No - va ve - ni - ens e cæ - lo, no - va ve - ni - ens e cæ -

Detailed description of the musical score: The score is for four voices: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus. It is in common time (C) and features a second ending. The lyrics are: '2. No - va ve - ni - ens e cæ - lo, no - va ve - ni - ens e cæ -'. The Cantus part starts with a whole rest followed by a half note G4, then a half note A4, and a half note B4. The Altus part starts with a quarter note G4, then a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, and a half note G3. The Tenor part starts with a whole rest followed by a half note G3, then a half note A3, and a half note B3. The Bassus part starts with a whole rest followed by a half note G2, then a half note A2, and a half note B2. The second ending is marked with a '2.' and a bracket over the final notes of each part.

7  
#  
- lo nu - pti - a - li nu - pti - a - li tha - la - mo

8  
- lo nu - pti - a - li, nu - pti - a - li tha - la -

8  
- lo nu - pti - a - li tha - - - li - la -

- lo nu - pti - a - li nu - pti - a - li tha - - - la - mo

14

præ - pa - ra - ta ut spon - sa - - ta, ut spon - sa - -

mo præ - pa - ra - ta ut spon - sa - ta, præ - pa - ra - ta ut spon - sa -

mo præ - pa - ra - ta ut spon - sa -

præ - pa - ra - ta ut spon - sa - ta, præ - pa - ra - ta ut spon - sa -

21

ta, co - pu - le - tur Do - mi - no, co - pu - le - tur Do - mi - no;

ta, co - pu - le - tur Do - mi - no, co - pu - le - tur Do - mi - no; pla - te - æ

ta co - pu - le - tur Do - mi - no;

ta co - pu - le - tur Do - mi - no co - pu - le - tur Do - mi - no; pla - te -

29

pla - te - æ et mu-ri e - ius, pla-te-æ et mu - ri e -  
 et mu-ri e - ius, et mu-ri-e - ius pla - te - æ et mu - ri  
 pla - te - æ et mu - ri e -  
 æ et mu-ri e - ius, pla-te-æ et mu - ri e - ius

36

ius ex au - - - ro pu - ris - - si - mo.

<sup>8</sup> e - ius, ex au-ro pu - - ris - si - mo, — pu - ris-si - mo.

<sup>8</sup> - ius ex au - - ro pu - ris - si - mo.

<sup>8</sup> ex au - ro ex au - - ro, ex au - ro pu - ris - si - mo.

43 Canon in diapason

Cantus I  
5. Glo - ri - a et ho - nor

Cantus II  
*Erunt primi novissimi,  
et novissimi primi*  
5. Glo - ri - a et ho - nor De - o,

Altus  
8 5. Glo - ri - a et ho - nor De - o et ho -

Tenor  
8 5. Glo - ri - a et ho - nor De - o glo - ri -

Bassus  
5. Glo - ri - a et ho - nor De - o et ho - nor De - o



49

De - o, us - que - quo al - -

De - o us - que - quo al - -

- nor De - o us - que - quo al - tis - si - mo us - que - quo

- a et ho - nor De - o us - que - quo al - tis - si - mo, us - que - quo al - tis -

et ho - nor De - o us - que - quo al - tis - si - mo, al - tis - si - mo, al -

56

tis - si - mo, u - na Pa - tri Fi - li - o - -  
 tis - - si - mo u - - na Pa - tri Fi -  
 al - tis - si - mo u - na Pa - tri Fi - li - o - que u - na Pa - tri  
 - si - mo u - na Pa - - tri Fi - li - o - - que, u - na Pa - tri Fi - li - o -  
 tis - si - mo u - - na Pa - tri Fi - li - o - - que

64

- que, in - cli - to Pa - ra - cli - to

li - o - que, Fi - li - o - que in - cli - to

u - na Pa - tri Fi - li - o - que, in - cli - to Pa - ra - cli - to cui la - us est et

que, in - cli - to Pa - ra - cli - to Pa - ra - cli - to cui la - us est

in - cli - to Pa - ra - cli - to cui la - us est et

72

cui la - us est et po - te - stas per  
 Pa - ra - cli - to, et po - te - stas, per æ -  
 po - te - stas, et po - te - stas per æ - ter - na sæ - cu -  
 et po - te - stas per æ - ter - na sæ - cu - la  
 po - te - stas cui la - us est et po - te - stas

79

æ - - ter - - na sæ - - cu - la. A - - men.

ter - na sæ - cu - la, sæ - cu - la. A - men.

la per æ - ter - na sæ - - cu - la. A - men.

per æ - ter - na sæ - - cu - la. A - - - men.

per æ - ter - na sæ - - cu - la. A - - - men.