

Dulcissima Maria

Sevilla 1555, Venecia 1597

Francisco Guerrero (1528-1599)

Cantus Dul - cis - si - ma Ma - ri - a, a - mo - re tu - o lan - gue - o a - mo - re

Altus Dul - cis - si - ma Ma - ri - a, a - mo - re tu - o

Tenor Dul - cis - si -

Bassus

8

tu - o lan - gue - o, a - mo - re tu - o lan - gue - o a - mo - re

lan - gue - o, a - mo - re tu - o lan - - -

ma Ma - ri - a a - mo - re tu - o lan - gue - o a - mo - re tu - o lan -

Dul - - cis - si - ma Ma - ri - a a - mo - re tu - o

14

tu - o lan - gue - o a - mo - re tu - o lan - gue - o qui - a su - a - vis

- gue - o a - mo - re tu - o lan - gue - o qui - a su - a -

- gue - o, a - mo - re tu - o lan - gue - o qui - a su - a -

lan - gue - o a - mo - re tu - o lan - - gue - o

21

et be - ni - gna es qui - a su - a - vis et be - ni - gna
 vis et be - ni - gna es, qui - a su - a - vis et be -
 vis et be - ni - gna es, qui - a su - a - vis et be - ni - gna es et be - ni - gna
 qui - a su - a - vis et be - ni - gna

28

es. Vul - tum tu - um de - pre - ca - bun -
 ni - gna es. Vul - tum tu - um de - pre - ca - bun - tur, vul - tum tu - um de - pre -
 es. Vul - tum tu - um de - pre - ca - bun - tur
 - es, qui - a su - a - vis et be - ni - gna es. Vul -

35

tur, vul - tum tu - um de - pre - ca - bun - tur
 - ca - bun - tur vul - tum tu - um de - pre - ca - bun -
 vul - tum tu - um de - pre - ca - bun - tur, vul - tum tu - um de - pre -
 tum tu - um de - pre - ca - bun - tur vul -

41

o - mnes di - vi - tes ple - - - - bis.

tur o - mnes di - vi - tes ple - - - - bis. Pul - chra es vir -

- ca - bun - tur o - mnes di - vi - tes ple - bis.

tum tu - um de - pre - ca - bun - tur o - mnes di - vi - tes ple - bis. Pul - chra

47

Pul - chra es vir - go Ma - ri - - - a,

go Ma - ri - - - a pul - chra es vir - go Ma - ri -

Pul - chra es vir - go Ma - ri - - a pul - chra

es vir - go Ma - ri - - - a

53

- Ma - ri - a et ma - cu - la non est in te - - -

- - - a et ma - cu - la non est -

es vir - go Ma - ri - - - a et ma - cu - la non est in te -

pul - chra es vir - go Ma - ri - - - a

59

et ma-cu - la non est in te, non est in te.
 in te, non est in te.
 et ma - cu - la non est in te.
 et ma - cu - la non est in te.

65

Secunda pars

Au - di nos au - di nos san-ctis-si - ma, au - di nos san-ctis-si - ma
 Au - di nos au - di nos san-ctis - si - ma au -
 Au - di nos san-ctis-si-ma san - ctis-si-ma au - di
 Au - di nos au - di nos san-ctis - si-ma, au - di nos

72

au - di nos san-ctis-si - ma et in - ter - ce - de pro -
 di nos san-ctis - si - ma, et in - ter - ce - de pro no-bis et in - ter -
 nos san-ctis-si - ma, san - ctis - si-ma et in ter - ce - de pro no-bis
 san - ctis-si - ma au - di nos san-ctis - si-ma

78

no - - - bis ad Do - mi-num Ie - sum ad Do -
 ce - de pro no - bis ad Do-mi-num Ie-sum, ad Do-mi-num Ie -
 ad Do - mi-num Ie - - - sum, ad Do - - mi-num Ie -
 et in - ter - ce - de pro no - bis ad Do - mi-num Ie - sum

84

- mi-num Ie - sum Fi - li-um tu - um Do-mi - num no - -
 sum Fi - li-um tu - um Do-mi - num no - - - strum Fi -
 - - - sum Fi - li-um tu - um Do-mi - num no - -
 ad Do - mi-num Ie-sum Fi - li - um

90

strum Fi-li-um tu - um Do-mi-num no - - - strum.
 li-um tu - um Do - mi-num no-strum, Fi - li-um tu - um Do-mi-num no - strum.
 strum Fi - li-um tu - - um Do-mi - num no - - - strum.
 tu - um Do - mi - num no - - - - - - - - - strum.