

# 24. Mi fe, vengo de Belén

Canciones y villanescas espirituales

Venecia 1589

Francisco Guerrero (1528-1599)

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Tiple I, Tiple II, Alto, Tenor, and Baxo. The music is in common time (C) and 3/4 time signature. The lyrics are as follows:

Tiple I: Mi fe, ven-go de Be-lén.  
Mi fe, sí, den-tro'n Be-lén.

Tiple II: Mi fe, ven-go de Be-lén.  
Mi fe, sí, den-tro'n Be-lén.

Alto: ¿De dón-de vie-nes, Pas-qual? ¿Y qué vis-te?  
¿A-que-so vis-te, Pas-qual? ¿Qué más vis-te?

Tenor: Mi fe, ven-go de Be-lén.  
Mi fe, sí, den-tro'n Be-lén.

Baxo: Mi fe, ven-go de Be-lén.  
Mi fe, sí, den-tro'n Be-lén.

Musical score for the second system, featuring five vocal parts. The music is in 3/4 time signature. The lyrics are as follows:

En un por-tal vi un za-gal

En un por-tal vi un za-gal vi un za-gal do s'en-

En un por-tal vi un za-gal do s'en-çie-rra to - do'l

En un por-tal, en un por-tal vi un za-gal, do s'en-çie-rra to - do'l bien

En un por-tal vi un za-gal, do s'en-çie-rra to - do'l

14

do s'en-çie - rra to - do'l bien, en un por-tal vi un za - gal

çie - rra to - do'l bien en un por-tal vi un za - gal

bien, do s'en-çie-rra to - do'l bien en un por-tal en un por-tal vi un za -

do s'en-çie - rra to - do'l bien en un por-tal, en un por-

bien, do s'en-çie - ra to - do'l bien en un por-

22

do s'en-çie - rra to - do'l bien. Fin

vi un za - gal do s'en-çie - rra to - do'l bien.

gal do s'en-çie - rra to - do'l bien, do s'en-çie-rra to-do'l bien.

tal vi un za-gal, do s'en-çie-rra to - do'l bien do s'en-çie - rra to-do'l bien.

tal vi un za - gal, do s'en-çie - rra to - do'l bien, do s'en-çie - rra to-do'l bien.

30

Copla  
Tiple I

Yo vi - de un gen - til za - gal qu'es el bien de nues - tros ma - les

Tiple II

Yo vi - de un gen - til za - gal, qu'es el bien de nues - tros ma - les,

Tenor

qu'es el bien de nues - tros ma - les

Baxo

qu'es el bien de nues - tros ma - les

33

y los co - ros çe - les - tia - les le a - do - ran por çe - les - tial. D.C.

y los co - ros çe - les - tia - les le a - do - ran por çe - les - tial.

y los co - ros çe - les - tia - les, le a - do - ran por çe - les - tial.

le a - do - ran por çe - les - tial.