

19. Oyd, oyd una cosa

Canciones y villanescas espirituales

Venecia 1589

Francisco Guerrero (1528-1599)

Musical score for the first system of 'Oyd, oyd una cosa'. It features five vocal parts: Tiple I, Tiple II, Alto, Tenor, and Baxo. The music is in G major and common time. The lyrics are as follows:

Tiple I: O - yd, o - yd o - yd, o - yd u - na co - sa, o - yd, o -
Sen - tid, sen - tid sen - tid, sen - tid con cuy - da - do, sen - tid, sen -

Tiple II: O - yd, o - yd o - yd, o - yd, u -
Sen - tid, sen - tid sen - tid, sen - tid con

Alto: O - yd, o - yd o - yd, o - yd o - yd
Sen - tid, sen - tid sen - tid, sen - tid sen - tid

Tenor: O - yd, o - yd, o - yd, o - yd
Sen - tid, sen - tid, sen - tid, sen - tid

Baxo: O - yd, o - yd, o - yd, o - yd
Sen - tid, sen - tid, sen - tid, sen - tid

Musical score for the second system of 'Oyd, oyd una cosa'. It features five vocal parts: Tiple I, Tiple II, Alto, Tenor, and Baxo. The music is in G major and common time. The lyrics are as follows:

Tiple I: yd u - na co - sa di - vi - na, gra - çio - sa y be - lla:
tid con cuy - da - do a - ques - ta ha - za - ña be - lla:

Tiple II: - na co - sa di - vi - na, gra - çio - sa y be - lla di - vi - na, gra - çio - sa y be - lla:
cuy - da - do a - ques - ta ha - za - ña be - lla a - ques - ta ha - za - ña be - lla:

Alto: u - na co - sa di - vi - na, gra - çio - sa y be - lla di - vi - na, gra - çio - sa y be - lla:
con cuy - da - do a - ques - ta ha - za - ña be - lla, a - ques - ta ha - za - ña be - lla:

Tenor: u - na co - sa di - vi - na, gra - çio - sa y be - lla:
con cuy - da - do a - ques - ta ha - za - ña be - lla:

Baxo: u - na co - sa di - vi - na, gra - çio - sa y be - lla:
con cuy - da - do a - ques - ta ha - za - ña be - lla:

14



El que cri - ó la don - ze - lla ge - ne - ro - sa es - ta no-che

El que cri - ó la don - ze - lla ge - ne - ro - sa, es - ta no-che nas - çió de -

El que cri - ó la don - ze - lla ge - ne - ro - sa es - ta no-che nas - çió

El que cri - ó la don - ze - lla ge - ne - ro - sa

El que cri - ó la don - ze - lla ge - ne - ro - sa

21



nas-çió de - lla, nas - çió de - lla es - ta no-che nas-çió de - lla

lla, es - ta no - che nas-çió de - lla es - ta

de-lla, es - ta no - che nas-çió de-lla, es - ta no-che nas - çió de - lla, nas-çió

es - ta no-che nas - çió de - lla, nas - çió de-lla,

es - ta no-che nas - çió de - lla

28 Fin



es - ta no-che nas - çió, es - ta no - che nas-çió de - lla.
 no-che nas - çió de - lla, es - ta no-che nas - çió de - lla, nas - çió de - lla.
 de - lla, es - ta no - che, es-ta no-che nas - çió de - lla.
 es - ta no-che nas - çió de - lla, es - ta no - che nas-çió de - lla.
 es - ta no-che nas - çió es - ta no-che nas-çió, nas-çió de - lla.

35 **Copla a 3**

Tiple I

O - yd qué di-cho - sa nue - va qué he - cho re-go-zi - ja - do: oy pa-rió la

Tiple II

O - yd qué di-cho - sa nue - va qué he - cho re-go-zi - ja - do: oy pa-rió la

Alto

O - yd qué di-cho - sa nue - va qué he - cho re-go-zi - ja - do:



42 D.S.



E - va nue - va, la E - va nue - va al Hi - jo de Dios a - ma - do.
 E - va nue - va, la E - va nue - va al Hi - jo de Dios a - ma - do.
 oy pa-rió la E - va nue - va al Hi - jo de Dios a - ma - do.