

AVE MARIA

4 v.m.

Luis Alberto Campos

Adagio legato sempre

(♩ = 72)

S. *mf* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

A. *mf* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

T. *mp* A - ve Ma - ri - a Ma - ri - a, *mf* gra - ti - a

B. *mf* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

5

ple - na, Do - mi - nus te - cum Do - mi -

ple - na, Do - mi - nus te - cum Do - mi -

ple - na, Do - mi - nus te - cum Do - mi -

ple - na, Do - mi - nus te - cum Do - mi - nus

9 **A** *Dolcissimo* *mp* nus te - cum. Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -

nus te - cum. *p* Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -

nus te - cum. *p* Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -

te - cum. (*) Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -

14 *cresc.*

bus et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, le -
 bus et *p* be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i,
 bus et *p* be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i,
 bus et *p* be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i,

18

sus le - sus sus Chri - stus
 le - sus le - sus Chri - stus
 le - sus le - sus Chri - stus
 le - sus le - sus Chri - stus

24 *rit* **B** *a tempo. Solenne*

Chri - stus. San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i,
 Chri - stus. San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i,
 Chri - stus. San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i,
 Chri - stus. San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra

30 *mp* nunc

o - ra pro no - bis, pec - ca - to - ri - bus,
o - ra pro no - bis o - ra

34 *mf* et in ho - ra mor - tis no - strae.
nunc et in ho - ra mor - tis no - strae.
nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A -

38 *rit.* A - men a - men.
A - men a - men.
A - men a - men.
- men a - men.

(* Opcional , no divisi.

Málaga, agosto de 1996