

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

In - ci - pit o - ra - ti - o Ie - re - mi - æ pro - phe - tæ.

In - ci - pit o - ra - ti - o Ie - re - mi - æ pro - phe - tæ.

In - ci - pit o - ra - ti - o Ie - re - mi - æ pro - phe - tæ.

In - ci - pit o - ra - ti - o Ie - re - mi - æ pro - phe - tæ.

In - ci - pit o - ra - ti - o Ie - re - mi - æ pro - phe - tæ.

Re - cor-da-

Re -

13

C1 re Do - - mi-ne, quid ac - ci - derit no - - bis: in - tu - e-re, et re -

C2 in - tu - e-re, et re - - spi-

A - cor - da - re Do - - mi - ne in - tu - e - re, et re - spi -

T1 - cor - da - re Do - mi - ne, quid ac - ci - derit no - - bis: in - tu - e - re et re - spi - ce

T2 cor - da - re Do - mi - ne, quid ac - ci - derit no - - bis: in - tu - e - re, et re - spi -

B in - tu - e - re, et re - spi -

25

C1
- spice-op-pro - brium no - strum. He-re - di-tas no - stra ver - sa est ad a-li - e - nos:

C2
ce op-pro-brium no - strum. He-re-di-tas no - stra ver - sa est ad a - li - e - nos:

A
ce op-pro - brium no - strum. He-re - di-tas no - stra ver - sa est ad a - li - e - nos:

T1
He-re - di-tas no - stra ver - sa est ad a - li - e - nos:

T2
ce He-re - di-tas no - stra do-

B
ce He-re - di-tas no - stra do-

37

C1 do - mus no - - stræ ad ex - tra - ne - os, ad ex - tra - ne - os. Pu - pil -

C2 do - mus no - stræ ad ex - tra - - - ne - os. Pu - pil - li

A do - mus no - stræ ad ex - tra - ne - os ad ex - tra - - - ne - os.

T1 do - mus no - stræ ad ex - tra - ne - os ad ex - tra - ne - os, ad ex - tra - ne - os.

T2 do - mus no - stræ ad ex - tra - ne - os, ad ex - tra - ne - os.

B - mus no - stræ ad ex - tra - - - ne - os, ad ex - tra - - - ne - os.

48

C1
li fa - cti su - mus abs - que pa - tre ma - tres no - stræ qua - si vi - du - æ. A - quam

C2
fa - cti su - mus abs - que pa - tre, ma - tres no - stræ qua - si vi - du - æ. A - quam

A
abs - que pa - tre, ma - tres no - stræ qua - si vi - du - æ. A - quam

T1
A - quam no -

T2
A -

B
A - quam

60

C1 no - stram pe - cu - ni - a bi - bi - mus: li - gna no - - - - - stram pre - ti - o

C2 \sharp no - stram pe - cu - ni - a bi - bi - mus: li - gna no - - - - - stram pre - ti - o com - pa -

A no - - - - - stram, pe - cu - ni - a bi - bi - mus: li - gna no - - - - - stram

T1 g stram pe - cu - ni - a bi - bi - mus: li - gna no - - - - - stram pre - ti - o

T2 g - quam no - stram pe - cu - ni - a bi - bi - mus: li - gna no - - - - - stram

B no - - - - - stram pe - cu - ni - a bi - bi - mus: li - gna no - - - - - stram

71

C1 com-pa-ra - vi - mus. Cer - vi - ci-bus mi-na-ba - - mur

C2 ra - - vi-mus, pre - ti-o com-pa-ra - - vi-mus. Cer - vi - ci-bus mi-na-ba - mur

A Cer-vi - ci-bus mi - na-ba - mur las -

T1 com-pa-ra - - vi-mus. Cer - vi - ci-bus mi-na-ba - mur, las -

T2 pre - ti-o com - pa-ra - - vi-mus. las - sis

B pre-ti-o com-pa-ra - - vi-mus. las -

Detailed description: The image shows a page of a musical score for a Victoria. It consists of six staves, each with a different vocal part. The staves are labeled C1, C2, A, T1, T2, and B. The music is written in a single system. The lyrics are in Latin and are placed below the corresponding vocal lines. The score begins with a measure containing a fermata over a whole note, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 'com-pa-ra - vi - mus. Cer - vi - ci-bus mi-na-ba - - mur' for C1; 'ra - - vi-mus, pre - ti-o com-pa-ra - - vi-mus. Cer - vi - ci-bus mi-na-ba - mur' for C2; 'Cer-vi - ci-bus mi - na-ba - mur las -' for A; 'com-pa-ra - - vi-mus. Cer - vi - ci-bus mi-na-ba - mur, las -' for T1; 'pre - ti-o com - pa-ra - - vi-mus. las - sis' for T2; and 'pre-ti-o com-pa-ra - - vi-mus. las -' for B. The score ends with a fermata over a whole note.

82

C1

las - sis non da-ba - tur re - qui - es.

C2

las - sis non da-ba - tur re - qui - es.

A

las - sis non da-ba - tur re - qui - es.

T1

las - sis non da-ba - tur re - qui - es.

T2

las - sis non da-ba - tur re - qui - es.

B

las - sis non da-ba - tur re - qui - es.

93

C1
Ie - ru - sa - lem
Ie - ru - sa - lem

C2
Ie - ru - sa - lem
Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem.

A
Ie - ru - sa - lem
Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem.

T1
Ie - ru - sa - lem
Ie - ru - sa - lem.

T2
Ie - ru - sa - lem
Ie - ru - sa - lem.

B
Ie - ru - sa - lem,
Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem.

102

C1
Con - ver - te - re, *con-ver - te - re* ad Do - mi -

C2
Con - ver - - - - - te - re ad

A
Con - ver - - te - re ad Do -

T1
Con - ver - - te - re ad

T2
Con - ver - - - - - te - re ad

B
Con - ver - - te - re ad

III

C1 num De - - um tu - - um, De - - um tu - - um.

C2 Do - - mi-num De - - um tu - - um.

A - mi-num De - - um tu - - um, De - - um tu - - um.

T1 Do - mi-num De - - um tu - - um De - um tu - um.

T2 Do - mi-num De - - um tu - - um.

B Do - mi-num De - - um tu - - um, De - - um tu - - um.

119 [Ierusalem octo vocibus]

Cantus I
Ie - ru - sa - lem

Altus I
Ie - ru - sa - lem

Tenor I
Ie - ru - sa - lem

Bassus I
Ie - ru - sa - lem

Cantus II
Ie - ru - sa - lem

Altus II
Ie - ru - sa - lem

Tenor II
Ie - ru - sa - lem

Bassus II
Ie - ru - sa - lem

130

C1 Con - ver - te - re ad Do - mi - num

A1 Con - ver - te - re ad Do - mi - num

T1 Con - ver - te - re ad Do - mi - num

B1 Con - ver - te - re ad Do - mi - num

C2 Con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um

A2 Con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um

T2 Con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um

B2 Con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um

141

C1 De - um tu - um ad Do - mi - num De - um tu - um, De - um tu - um. *ad Do-mi-num* De - um tu - um De - um tu - um.

A1 De - um tu - um *ad Do-mi-num* De - um tu - um De - um tu - um.

T1 De - um tu - um *ad* Do - mi - num De - um tu - um.

B1 De - um tu - um, *ad* Do - mi - num De - um tu - um, De - um tu - um.

C2 De - um tu - um De - um tu - um De - um tu - um.

A2 De - um tu - um De - um tu - um De - um tu - um.

T2 De - um tu - um De - um tu - um.

B2 De - um tu - um De - um tu - um.

ad Do - mi - num De - um tu - um, De - um tu - um.

ad Do - mi - num De - um tu - um.

ad Do - mi - num De - um tu - um.

ad Do - mi - num De - um tu - um.

ad Do - mi - num De - um tu - um.

ad Do - mi - num De - um tu - um.

ad Do - mi - num De - um tu - um.

ad Do - mi - num De - um tu - um.