



8

1. Lau - da ma - ter — Ec - cle - si - a Lau - da Chri - sti cle - men - ti - am

3. Post flu - xæ car - nis scan - da - la Fit — ex le - be - te phi - a - la

5. Sur - gen - tem cum — vic - to - ri - a Ie - sum vi - det ab in - fe - ris:

8

Qui sep - tem pur - gat - vi - ti - a Per se - pti for - mem gra - ti - am.  
 In vas - tran - sla - ta - glo - ri - æ De va - se con - tu - me - li - æ.  
 Pri - ma - me - re - tur - gau - di - a Quæ plus ar - de - bat ce - te - ris.

Cantus

2. Ma - ri - a

Altus

2. Ma - ri - a so - - - - - ror La -

Tenor

2. Ma - ri - a so - ror La - za - ri - - - - - Ma -

Bassus

2. Ma - ri - a so-ror La -

6

so - ror La - za - ri Quæ tot com - mi - sit cri - mi - na, quæ tot com -

ri - a so - ror La - za - ri Quæ tot com - mi - sit cri - mi - na, quæ tot com -

za - ri Quæ tot com - mi - sit cri - mi - na, Quæ tot com - mi - sit cri - mi - na,

12

com - mi - sit - cri - mi - na Ab i - psa fau - ce tar -

tot com - mi - sit - cri - mi - na Ab i - psa fau - ce tar -

quæ tot com - mi - sit - cri - mi - na, Ab i - psa fau - ce tar -

18

fau - - - ce - - - tar - - ta - ri

- ta - ri ab i - psa fau - ce tar - ta - ri Red - it ad vi -

tar - ta - ri ab i - - - psa fau - ce tar - ta - ri Red - it ad vi -

ta - ri, ab i - psa fau - - - ce tar - ta - ri Red -

Red - it ad vi - tae li - - - mi - na.

- tae li - mi - na red - it ad vi - tae li - - - mi - na.

it ad vi - - tae li-mi-na, red-it ad vi - - tae li - - - mi - na.

31

Cantus

4. *Æ* - gra cur - rit ad me - - di-cum, æ - gra cur - - rit ad

Altus

4. *Æ* - gra cur - rit ad me - - di - cum\_\_\_\_\_ æ - gra cur-rit

Tenor

4. *Æ* - - gra cur - rit ad me -

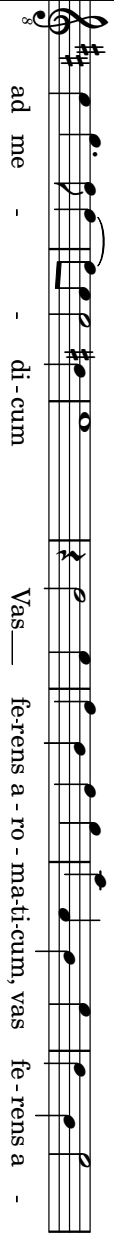
Bass line musical notation consisting of a single staff with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature (C). The staff contains a series of rests, indicating a silent bass line for this part.



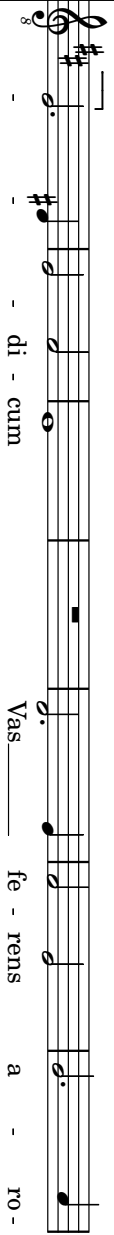
38



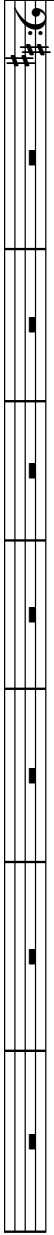
me - di - cum Vas fe - rens a - ro - ma -



ad me di - cum Vas fe - rens a - ro - ma - ti - cum, vas fe - rens a -



di - cum Vas fe - rens a - ro -



di - cum Vas fe - rens a - ro -



ti - - - pli - ci Ver - bo cu - ra - tur me - di - ci, ver -

bo mul - ti - - pli - ci Ver - bo cu - ra - tur me - di - ci ver -

- - - pli - ci Ver - bo cu - ra - tur

59

bo cu - ra - tur me - di - ci.

bo cu - ra - tur me - di - ci. ver - bo cu - ra - tur me - di - ci.

me - di - ci ver - bo cu - ra - tur me - di - ci.

66

6. U - ni De - o sit glo - ri - a, Promul - ti -

6. U - ni De - o sit glo - ri - a, sit glo - ri - a

6. U - ni De - o sit glo - ri - a

73

for-mi gra - - ti - a pro mul-ti - for-mi gra - - - - - ti -

Pro mul-ti - for-mi gra - ti - a pro mul-ti - for - mi gra-ti-a, gra - ti -

mul-ti - for-mi gra - - ti - a pro mul-ti - for - mi gra - - ti -

Pro - - mul - - ti - for - mi gra - - ti - a:

80

a: Qui cul-pas et sup-pli-ci - a qui cul-pas et sup-pli-ci - a qui cul-pas

a: Qui cul-pas et sup-pli-ci - a qui cul-pas et sup-pli-ci - a qui

Qui cul - pas et sup - pli - - - - - ci - a

86

et sup-pli-ci - a Re - mit - tit re - mit-tit et dat prae - - - - -

a Re-mit-tit et dat prae - - - mi - a re - mit-tit et dat

*cul-pas et sup-pli-ci - a* Re - mit-tit et dat prae - - - - -

Re-mit - tit et dat \_\_\_\_\_ prae - - - - -



mi - a.

præ - mi - a re - mit - tit et \_\_\_\_\_ dat præ - mi - a.

mi - a re - mit - tit et dat præ - mi - a.

A - - - men.