

8

1. Lu - cis - cre - a - tor - o - pti - me - Lu - cem - di - e - rum pro - fer - ens

3. Ne mens - gra - va - ta - cri - mi - ne - Vi - ta - e - sit ex - sul mu - ne - re

5. Praes - ta - Pa - ter - pi - is - si - me - Pa - tri - que com - par u - ni - ce

8

Pri - mor - di - is — lu - cis no - vae —  
 Dum nil — pe - ren - ne — co - gi - tat —  
 Cum Spi - ri - tu — Pa - ra - cli - to —

Mun - di — pa - rans — o - ri - gi - nem.  
 Se - se - que cul - - pis il - li - gat.  
 Re - gnans — per om - - ne sæ - cu - lum.

Cantus

2. Qui ma - ne iun - ctum ve - spe - ri qui

Altus

2. Qui ma - ne iun - ctum ve - spe - ri

Tenor

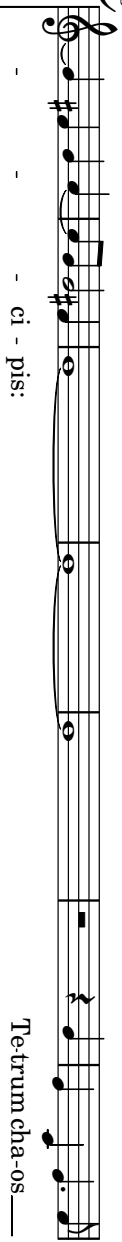
2. Qui ma - ne iun - ctum ve - spe - ri

Bassus

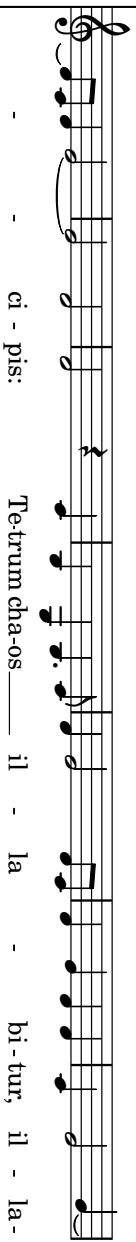
2. Qui ma - ne iun -

7  
 ma - ne iun-ctum ve - - - spe-ri Di - em vo-ca - ri prae -  
 qui ma - ne iun-ctum ve - - - spe-ri, Di - em vo-ca - ri prae -  
 8  
 ctum - - - ve - - - spe - ri, Di - em vo - ca - - - spe-ri Di-

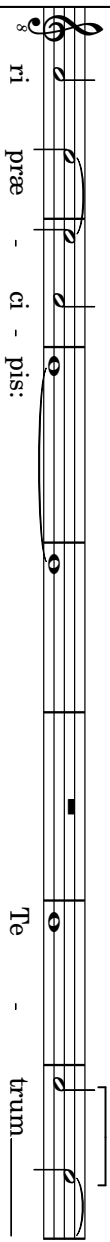
15



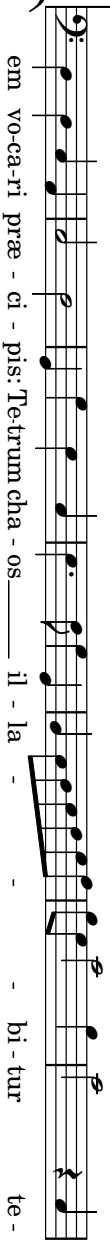
- - - ci - pis: Te-trum cha-os -



- - - ci - pis: Te-trum cha-os il - la - bi - tur, il - la -



ri prae - ci - pis: Te - trum -



em vo-ca-ri prae - ci - pis: Te-trum cha - os il - la - bi - tur te -

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, the middle staff is a vocal line in treble clef, and the bottom staff is a bass line in bass clef. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals like a sharp sign (#).

il - la - bi-tur, te - trum cha-os il - la - bi-tur, Au - di pre-

bi-tur te-trum cha-os il - la - bi-tur Au - di pre -

cha-os il - la - bi - tur Au -

trum cha-os il - la - bi-tur, te-trum cha-os il - la - bi-tur, Au - di pre-

- ces cum fle - ti - bus, au - di pre - ces cum fle - ti - bus.  
 - ces cum fle - ti - bus, au - di pre - ces cum fle - ti - bus.  
 - ces cum fle - ti - bus, au - di pre - ces cum fle - ti - bus.

36

4. Cæ - lo - rum pul - set in - - rum pul - set -

4. Cæ - lo - rum pul - set in - - ti - mum cæ -

8  
4. Cæ - lo - rum pul - set in - - ti - mum, cæ - lo -

4. Cæ - lo - rum pul - set in - - ti - mum - - cæ - lo - rum pul - set in -



43

in - - - ti-mum vi - - ta - le

lo - rum pul - set in - ti-mum Vi-ta-le tol - lat prae - mi-um

- rum pul - set in - ti - mum Vi - ta - le tol - lat prae - mi-um, vi-ta-le

- ti-mum Vi - ta - le tol - lat prae - - mi - um

50

tol - - lat prae - mi-um

vi-ta - le tol - lat prae - mi-um

tol - - lat prae - mi-um

Vi -

Vi - te - mus o - mne no - xi -

Vi - te-mus o - mne no - xi-um

vi-ta - le tol-lat prae - mi - um, Vi-te-mus o - mne no - xi-um, vi-te-mus

57

te - mus o - mne no - xi - um

um - vi - temus o - mne no - xi - um, Pur - ge - mus o -

0 - mne no - xi - um Pur - ge - mus o -

64

Pur - ge - mus o - - mne pes - si - mum.  
 mne pes - si - mum pur - ge - mus o - mne - pes - si - mum.  
 mne pes - si - mum, pur - ge - mus o - mne pes - si - mum.