

8 1. Mag - ni - - fi - cat

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

A - ni - ma me - a Do - - - - mi -

A - ni - ma me - a Do - - - - mi -

8

Detailed description: This is a musical score for a four-part vocal setting of the Magnificat. The title is 'Magnificat primi toni - impares' by Victoria. The score is for four voices: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in the first mode (Dorian), indicated by one flat (Bb) and a common time signature (C). The Cantus part begins with a half rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a half note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The Altus part begins with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, and a quarter note A3. The Tenor and Bassus parts begin with a half rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a half note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The Tenor part has an '8' below the first measure, indicating an octave shift. The Bassus part has a 'B' below the first measure, indicating a bass clef. The lyrics are 'A - ni - ma me - a Do - - - - mi -'.

5

C
num, a - ni - ma me - a Do - - - - mi - num

A
num a - ni - ma

T
A - ni - ma me - a Do - - - - mi - num

B
A - ni - ma me - a Do - - - - mi - num a - ni - ma

10

C
a - ni - ma me - a Do - - - - mi - num.

A
me - a Do - - - mi - num, — a - ni - ma me - a Do - mi - num.

T
8
a - ni - ma me - a Do - - - - mi - num.

B
me - a Do - - - mi - num a - ni - ma me - a Do - mi - num.

2. Et exultavit **spiritus** meus: in Deo salutari **meo**.

16



C
3. Qui - a re - spe - xit hu -

A
3. Qui a re - spe - xit hu - mi - li - ta -

T
8
3. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li -

B
3. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta -

22

C

mi - li - ta - tem an - cil - læ su - - - - æ:

A

- - - tem an - cil - læ su - - - - æ: ec - ce e -

T

ta - - - tem an - cil - læ su - - - - æ:

B

tem an - cil - læ su - - - - æ: ec - ce

28

C

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

A

- nim ex hoc be - a - tam me di - cent, be - a -

T

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

B

e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent be - a - tam

34

C

o - mnes ge-ne - ra - ti - o - -

A

tam me di - - - cent o - mnes ge-ne - ra-ti - o - -

T

8 - - - cent o - mnes ge-ne-ra-ti - o - -

B

me di - cent o - mnes ge-ne - ra-ti - o - nes

40

C
- nes, o - mnes ge-ne - ra - ti - o - nes.

A
- nes o-mnes ge-ne-ra-ti - o - nes.

T
- nes o-mnes ge-ne - ra - ti - o - nes.

B
o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

4. Quia fecit mihi **magna** qui potens est: et sanctum nomen eius.

47

Cantus I

C

5. Et mi-se-ri-cor - di - a e - - - - ius et

Cantus II

C2

5 Et mi - se-ri - cor - di - a e -

Altus

A

5. Et mi - se-ri - cor - di - a e - - - - ius et mi-

Tenor

T

8

5. Et mi-se-ri - cor - di - a e - - -

55

C

mi-se - ri - cor - - di - a e - - - ius a pro-

C2

- ius, e - ius et mi - se - ri - cor - di - a e - - -

A

se - ri - cor - di - a et mi - se - ri - cor - - di - a e -

T

- ius et mi - se - ri - cor - di - a e - - -

62

C

ge - ni - e in pro - ge - ni - es a pro - ge - ni - e in pro -

C2

ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es a pro - ge - ni - e

A

- - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, a pro - ge - ni -

T

8 ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es a pro - ge - ni - e in pro -

70

C

ge - - ni - es: ti - men - ti - bus e - - - - um ti -

C2

in pro - ge - ni - es: ti - men - ti - bus e - - - - um

A

e in pro - ge - ni - es: ti - men - ti - bus e - - - - um ti - men - ti - bus e -

T

8

ge - - - ni - es: ti - men - ti - bus e - - - - um, ti - men - ti -

77

C

men - ti - bus e - - um, ti-men-ti-bus e - - - um.

C2

ti-men-ti - bus e - um *ti-men-ti-bus e - - - um.*

A

- - - - - um.

T

⁸ bus e - - - - um *ti-men - ti-bus e - um.*

6. Fecit potentiam in **bracchio suo**: dispersit superbos mente cordis sui.

84

A Altus

7. De - po - - su-it po - ten - tes de se - -

T Tenor I

8 7. De - po - su - it po-ten - tes de

T2 Tenor II

8 7. De - po - su-it po-ten-tes, de - po-su-it po - ten - - - tes de se - -

B Bassus

7. De - po - su-it po - ten - - - tes de se - -

93

A
- de: et ex-al-ta - vit hu - - - - mi-les

T
8 se - de et ex-al-ta - vit hu - mi-les et ex-al-ta -

T2
8 - de: et ex-al-ta - - - vit hu - - mi-les

B
- - de: et ex-al-ta - vit hu - - mi-les et ex-al -

100

A

et ex-al-ta - - - vit hu - - mi - les.

T

- vit hu - - - mi-les et ex - al - ta - vit hu - - mi - les.

T2

et ex - al - ta - vit hu - mi-les et ex-al-ta-vit hu - mi - les.

B

ta - - - vit hu - - mi - les et ex - al - ta-vit hu - mi - les.

8. Esurientes implevit bonis: et divites dimisit inanes.

108

C
9. Sus - ce-pit I-sra-el *sus - ce-pit I-sra-el* pu - e-rum su -

A
9. Sus-ce-pit I-sra-el *sus-ce-pit I-sra-el* *sus-ce-pit I-sra-el* pu - e -

T
8
9. Sus-ce-pit I-sra-el *sus - ce-pit I-sra-el* pu - e-rum su -

B
9. Sus - ce-pit I-sra-el *sus - ce-pit I-sra-el* pu -

116

C
- - - - um: re - cor - da - tus, re - cor - da - tus mi - se - ri -

A
rum su - um: re - cor - da - tus re - cor - da - tus

T
- - - - um: re - cor - da - tus, re - cor - da - tus

B
e - rum su - - - um: re - cor - da - - - tus, re - cor - da - tus mi - se - ri -

123

C
 cor - di - æ su - æ, mi-se-ri - cor - di - æ su - - - æ.

A
 mi - se-ri - cor - di - æ su - - - æ, mi-se - ri-cor-di - æ su - æ.

T
 8
 mi - se-ri - cor - di - æ su - - æ, mi-se - ri-cor-di - æ su - æ.

B
 cor - di - æ su - æ mi-se - ri-cor-di - æ su - æ.

10. Sicut locutus est ad **patres** nostros: Abraham et semini eius in sæcula.

131

ϕ 3 \diamond

C 11. Glo-ri - a Pa - tri et Fi - li - o glo-ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Fi -

A 11. Glo-ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo-ri - a Pa - tri et

T 8 11. Glo-ri - a Pa - tri et Fi - li - o glo-ri - a Pa - tri et Fi -

B 11. Glo-ri - a Pa - tri et Fi - li - o glo-ri - a Pa - tri et

140

C
- li - o et Spi-ri - tu - i San - - cto et Spi-ri -

A
Fi - li - o, et Fi - li - o et Spi-ri - tu - i San - - - cto, et Spi-

T
- li - o, et Fi - - li - o et Spi-ri - tu - i San - cto

B
Fi - li - o, et Fi - - li - o et Spi-ri -

150

C
tu - i San - - cto, et Spi-ri - tu - i San - - - - cto.

A
ri-tu - i San - cto et Spi-ri - tu - i San - - - - cto.

T
8
et Spi-ri - tu - i San - cto, et Spi-ri - tu - i San - - - - cto.

B
tu - i San - - - - cto et Spi-ri - tu - i San - - - - cto.

12. Sicut erat in principio et **nunc** et semper: et in sæcula sæculorum. **Amen.**